Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

На правах рукописи

АКСЁНОВА АНАСТАСИЯ ВАЛЕНТИНОВНА

УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертация
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
В. И. Ревякина, доктор
педагогических наук, профессор

Томск 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ……..3

ГЛАВА I. СОЦИАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Зарождение идеи о ценностях социального развития личности в процессе физического воспитания ……14

1.2. Сущность социального ориентирования в контексте современных психолого-педагогических исследований …….32

1.3. Состояние физического воспитания в начальной школе …….49

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ …….66

ГЛАВА II. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

2.1. Выявление исходных ценностных ориентаций младших школьников в процессе физического воспитания …….68

2.2. Моделирование содержательных и организационно-педагогических условий эффективного социального ориентирования в процессе физического воспитания …….90

2.3. Олимпийское и паралимпийское образование как альтернативный раздел содержания физического воспитания в начальной школе ……113

2.4. Анализ эффективности социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания ……135

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ ……152

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ……155

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ……158

ПРИЛОЖЕНИЯ ……187

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

Сегодня государством особое внимание уделяется вопросам физического воспитания детей в общеобразовательных школах: для реализации задач по оздоровлению обучающихся приказом Минобрнауки № 889 в 2010 году устанавливается три минимальных урока физической культуры, вместо двух, как это было ранее. Проведение Олимпийских и Паралимпийских игр в г. Сочи подчеркнуло важность приобщения детей одновременно к ценностям физической культуры и общечеловеческим ценностям.

Актуальность исследований в сфере физической культуры младших школьников усиливается остротой имеющихся проблем социализации подрастающего поколения. Несмотря на потребность общества в успешных, мобильных, творческих выпускниках общеобразовательных школ, умеющих эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, специалистами в области педагогики [235, 236] отмечается рост числа детей, не умеющих устанавливать взаимодействие со сверстниками, общаться без конфликтов и агрессии, принимать самостоятельные решения.

Одним из путей решения проблем социализации выступает социальное ориентирование, под которым понимают специально организованную деятельность, направленную на приобщение учащихся к системе общечеловеческих норм, ценностей, позитивных установок.

Младший школьный возраст (7-11 лет) – наиболее благоприятный для социального ориентирования, так как в этот период происходит активная перестройка всей познавательной и духовно-нравственной сферы ребенка, его поведения, личностных качеств и способностей, как следствие, именно в этот период закладываются система ценностей, мировоззрение и база всего последующего образования человека. Актуальность и востребованность социального ориентирования младших школьников на уроках, внеклассных и

массовых мероприятиях обусловлена тем, что сегодня не каждая семья эффективно выполняет воспитательные функции, поэтому закономерно повышаются требования к организации воспитательной работы педагогов, а школа сегодня остается приоритетным институтом социализации детей.

Образовательно-воспитательные аспекты обучения детей, в том числе по предмету «Физическая культура», нашли свое отражение в содержании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО). Среди важных образовательных ориентиров урочных и внеурочных форм физического воспитания младших школьников особо выделяется социальное развитие. Таким образом, направленность учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» на формирование социальной сферы школьников в начальном звене закреплена на государственном уровне.

Перестройка системы физического образования школьников поставила задачу коренного улучшения процесса физического воспитания на основе изменения целевой направленности средств, суть которых сводится к формированию физической культуры личности с учетом ее интересов, потребностей, физического и духовного совершенствования. Ведущими целями образования в настоящее время становятся не только выполнение практических нормативов, не объем усвоенных двигательных умений и навыков, а разностороннее развитие личности, подготовка ребенка к взрослой жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Процесс адаптации детей и подростков к условиям класса и школы как наиболее значимый фактор успешности учебно-воспитательного процесса рассмотрели в своих научных трудах Рязанова Д.В. (1995), Прохорова А.Г. (1997), Маслова М.Е. (2001), Капоченя Л.Ф. (2002), Наталуха И.Г. (2003), Гравит Ю.В. (2004), Воробьева О.А. (2005), Данилейко М.С. (2008), Соловьева Е.Е. (2008), Литвиненко Н.В. (2009).

Основой для нашего исследования контексте личностно-ориентированной парадигмы образования явились классические теории

отечественной и зарубежной педагогической науки: Ушинского К.Д., Коменского Я.А., Макаренко А.С., Шацкого С.Т., Песталоцци И.Г., Сухомлинского В.А., Амонашвили Ш.А., Роджерса К. в и научные труды, посвященные организационно-педагогическим условиям эффективного социального развития личности в процессе физического воспитания, исследователей: Маркиной Т.А. (2004), Максимихиной Е.В. (2006), Данилейко М.С. (2008), Синяевой А.А. (2008), Гречаник Р.Н. (2009), Давиденко В.Н. (2009), Садым А.М. (2009), Бельца В.Э. (2010), Рачевой Е.В. (2010), Гудкова Ю.Э. (2011).

Понятия социальной ориентации и социального ориентирования получили некоторую теоретическую интерпретацию в диссертационных исследованиях Пименовой Л.В. (1988), Бережной И.Ф. (1998), Полянских Н.Г. (2002), Пешковой А.В. (2006), Тукмачева М.А. (2006).

Понятия социальных норм и ценностей как регуляторов поведения, критерии выбора и оценки человеком своих действий отражены в работах Рокича М. (1973), Сунцовой Я.С. (2005), Пельменова В.К. (2006), Огий О.Г., Бурлаченко Д.С. (2010), Воробьевой О.А. (2012), Высоцкой Е.В. (2012).

Олимпийское образование как содержательная тематическая область физической культуры с воспитательным потенциалом по формированию общечеловеческих ценностей получило некоторое освещение в работах Бариновой И.В. (1994), Макаровой О.С., Чунаева А. А. (1998), Сергеева В.Н. (2001), Поликарповой Г.Н. (2003), Рачевой Е.В. (2010).

Проведенный анализ отечественной и зарубежной научно-методической литературы и имеющегося практического опыта позволяет сделать вывод о несомненной значимости, но вместе с тем недостаточности проведенных исследований вопросов социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания. Исследование проблем социального ориентирования школьников выявило ряд **противоречий** между:

- необходимостью социального ориентирования младших школьников и

недостаточной разработанностью условий социального ориентирования в системе начального общего образования;

- необходимостью организации специальной деятельности по социализации детей и недооценкой этой приоритетной задачи в начальной школе в процессе физического воспитания;
- потребностью практики в научно-методическом сопровождении процесса социального ориентирования младших школьников на занятиях по физической культуре и недостаточной разработанностью его программно-методического обеспечения.

Поиск путей разрешения данных противоречий позволил сформулировать **проблему исследования**, заключающуюся в выявлении организационно-педагогических условий социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания.

Объективные требования к усилению социального ориентирования в процессе учебно-воспитательной деятельности начальной школы и недостаточная разработанность данной проблемы в теории и практике педагогики физической культуры обусловили выбор темы исследования: **«Условия социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания».**

Цель исследования: выявить, обосновать и экспериментально подтвердить эффективность организационно-педагогических условий социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания.

Объект: учебно-воспитательный процесс в начальной школе.

Предмет: организационно-педагогические условия социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания.

Гипотеза исследования: социальное ориентирование школьников в процессе физического воспитания в начальных классах будет осуществляться эффективнее, если:

1. разработана и внедрена в процесс физического воспитания модель

социального ориентирования обучающихся начальных классов;

2. созданы наиболее адекватные организационно-педагогические условия социального ориентирования в начальной школе на занятиях физической культурой;

3. педагоги обеспечены методическими пособиями по организации социально ориентированной деятельности школьников в процессе урочных и внеурочных форм физического воспитания.

Задачи исследования:

1. На основе анализа отечественной и зарубежной педагогической литературы выявить историческую роль физической культуры для социального ориентирования личности.

2. Создать структурно-функциональную модель социального ориентирования с выделением адекватных организационно-педагогических условий социализирующей деятельности младших школьников в процессе физического воспитания.

3. Разработать методическое обеспечение процесса социального ориентирования учащихся начальных классов на занятиях физической культурой.

Методологическую базу исследования составили *аксиологический* (Риккерт Г., Гессен С.И., Сластенин В.А., Лесгафт П.Ф., Лубышева Л.И.), *системно-деятельностный* (Берталанфи Л., Дмитриенко В.А., Загвязинский В.И., Краевский В.В., Лесгафт П.Ф., Бальсевич В.К.), *личностно-ориентированный* (Божович Л.И., Зимняя И.А., Коменский Я.А., Бальсевич В.К., Лубышева Л.И.) подходы.

Теоретическую основу исследования составили: теории деятельности, персонализации и развития личности (Божович Л.И., Выготский Л.С., Песталоцци И.Г., Руссо Ж.-Ж., Ушинский К.Д.), теория гуманистической педагогики (Амонашвили Ш.А., Макаренко А.С., Маслоу А., Роджерс К., Сухомлинский В.А., Шацкий С.Т.), теория развивающего обучения (Выготский Л.С., Давыдов В.В., Эльконин Д.Б.), теория адаптивной школы

(Давыденко Т.М., Шамова Т.И., Ямбург Е.А.), идея необходимости психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса младших школьников (Битянова М.Р., Овчарова Р.В.), теория единства умственного, нравственного, трудового и физического воспитания (Лесгафт П.Ф., Бальсевич В.К., Лубышева Л.И.).

В процессе исследования в соответствии с поставленными задачами использовались следующие **методы.**

Теоретические: сравнительный анализ философской, исторической, психолого-педагогической, социологической литературы; анализ и обобщение педагогического опыта, моделирование.

Эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение, опросные методы (анкетирование, интервьюирование, беседы), методы психодиагностики, социометрия, методы математической статистики.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- Выявлены исторические предпосылки социального ориентирования личности средствами физической культуры.
- Определено содержание, компонентный состав процесса социального ориентирования младших школьников на уроках и во внеклассной работе по физическому воспитанию.
- Разработана и апробирована структурно-функциональная модель социального ориентирования учащихся начальной школы, включающая формы, содержание, организационно-педагогические условия и подходы, критерии и показатели социальных ориентаций школьников.
- Предложен авторский вариант содержания олимпийского и паралимпийского образования в начальной школе.

Теоретическая значимость исследования:

Уточнены и дополнены понятия «социальное ориентирование» и «социальная ориентация» применительно к младшему школьному возрасту.

Расширено представление об организации физического воспитания в начальных классах на основе аксиологического, системно-деятельностного и

личностно-ориентированного подходов в общеобразовательных школах и школах-интернатах.

Практическая значимость исследования:

Для повышения эффективности социального ориентирования младших школьников адаптированы формы, методы, содержание урочных и внеклассных занятий по физическому воспитанию, предложена процедура диагностики уровня социальных ориентаций по поведенческо-коммуникативному, оценочному и мотивационному критерию.

Разработаны материалы по методическому сопровождению социального ориентирования учащихся начальных классов общеобразовательных школ в процессе физического воспитания:

- учебно-методическое пособие для педагогов «Приемы социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания», содержащее комплексы игр, упражнений, эстафет, разработки внеклассных мероприятий для учащихся начальной школы;
- учебно-методическое пособие для педагогов «Основы олимпийского и паралимпийского образования младших школьников», включающее примерные планы-сценарии внеклассных мероприятий и методические рекомендации для педагогов.

Материалы диссертационного исследования используются педагогами по физической культуре, учителями начальных классов, педагогами-организаторами и психологами общеобразовательных школ и школ-интернатов, а также преподавателями при проведении учебных занятий со студентами факультета физической культуры и спорта Томского государственного педагогического университета по дисциплинам «История физической культуры», «Теория и методика физической культуры и спорта», «Педагогика физической культуры и спорта», «Олимпийское движение» и «Параолимпийское движение».

Достоверность и обоснованность результатов научной работы обеспечиваются адекватностью методов исследования его цели и задачам,

репрезентативностью выборки для педагогического эксперимента (512 учащихся 3-4 классов), многолетней опытно-экспериментальной работой.

Личный вклад диссертанта заключается в разработке структурно-функциональной модели социального ориентирования учащихся начальной школы на урочных и внеурочных занятиях физической культурой, в подготовке материалов учебно-методического сопровождения для педагогов с целью обеспечения эффективности процесса социального ориентирования.

Апробация и внедрение результатов диссертационного исследования проводились в форме:

обсуждения и апробации материалов исследования на экспертно-методических семинарах и заседаниях кафедры педагогики послевузовского образования Института теории образования Томского государственного педагогического университета, на научно-практических конференциях и форумах международного и всероссийского уровней (Международная конференция «Наука и образование», г. Томск, апрель 2007-2013 гг.; Всероссийская конференция с международным участием «Актуальные вопросы физической культуры и спорта», г. Томск, март-апрель 2009-2013 гг.; «Научный форум» в рамках II Международной Олимпиады аспирантов по педагогике стран СНГ, г. Челябинск, 18-19.02.2010 г.; «Форум молодых исследователей» в рамках V Олимпиады аспирантов по педагогическим наукам «Научное творчество», г. Санкт-Петербург, 20-24.04.2011 г.; Международная конференция «Инновационно-педагогические средства и технологии реализации неформального образования в системе среднего профессионального образования», г. Москва, 16.12.2011 г.; Молодежный форум «Томский коллайдер-2013» (п. Киреевск, июль 2013 г.).

Научно-исследовательский проект поддержан грантом «Академическая мобильность» Фонда Михаила Прохорова (Договор – 136/11 о предоставлении индивидуального гранта от 18 октября 2011 г., г. Красноярск).

Организация, этапы и база исследования

Опытно-экспериментальной базой исследования явились МАОУ СОШ № 51 и 54 г. Томска, МБОУ ОШИ № 1 ООО г. Томска, СДЮСШОР № 16 г. Томска.

На первом этапе (2007-2008 гг.) изучалась литература по теме исследования, был проведен пилотный констатирующий эксперимент, определялись цель, гипотеза, направления, средства, методы, приемы и принципы социального ориентирования младших школьников.

На втором этапе (2008-2009 гг.) был проведен основной эксперимент, разрабатывалась структурно-функциональная модель социального ориентирования детей младшего школьного возраста в процессе физического воспитания, выявлялись критерии и показатели социальных ориентаций детей.

На третьем этапе (2009-2014 гг.) осуществлялась опытно-экспериментальная работа по внедрению модели социального ориентирования младших школьников в процесс физического воспитания; выявлялась ее эффективность; проводились дополнительные проверочные исследования, анализ, систематизация и обобщение полученных результатов; оформление диссертационного исследования, определялись перспективы дальнейшей работы.

Положения, выносимые на защиту:

1. Определено, что физическое воспитание как способ формирования системы ценностей человека зародилось в первобытном обществе. По мере осознания в социуме ценностного потенциала занятий физической культурой расширялся набор функций и форм организации физического воспитания в образовательных учреждениях. Современное общество нуждается в физическом воспитании как в социально ориентированном педагогическом процессе. Кроме того сегодня текстом действующего ФГОС НОО закреплена обязательность достижения задач социального ориентирования в начальной школе, в том числе на занятиях физической культурой.
2. Установлено, что социальное ориентирование – специально организованный

процесс, направленный на формирование у обучающихся системы общественно значимых ориентаций и ценностей, проявляемых в поведенческих установках, в выработке собственной оценки и осознанного отношения к своей деятельности, в установлении эффективного взаимодействия с окружающими людьми. Результатом социального ориентирования являются сформированные ценности, позволяющие детям адекватно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных ролевых ситуациях.

3. Выявлено, что организационно-педагогическими условиями эффективности социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания являются: расширенное содержание, традиционные и альтернативные формы, интерактивные методы физического воспитания, включающие: приобщение детей к позитивным ценностям, нормам, традициям класса и школы; стимулирование нравственного поведения и общения детей в учебно-воспитательном процессе; личный пример педагога; использование педагогом примеров нравственного и достойного поведения знаменитых спортсменов и героев Олимпийских и Паралимпийских игр; включение учащихся в ситуации активного взаимодействия, распределения ролей и принятия решений; атмосфера сотрудничества и успешности ребенка на занятиях; развитие субъектной позиции обучающихся за счет оценочной и самооценочной деятельности; интерес и положительное отношение детей к выполняемой деятельности.
4. Реализация смоделированных организационно-педагогических условий подтвердила ожидаемую результативность социального ориентирования младших школьников, что доказывается результатами сформированности основополагающих человеческих ценностей, социально значимых поведенческих установок учащихся, правил коллективного взаимодействия, положительного отношения к выполняемой деятельности.
5. Определено, что существенным фактором повышения эффективности социального ориентирования и учебно-воспитательного процесса по

физической культуре в начальной школе является разработанная авторская программа и методические пособия в помощь учителям «Приемы социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания» и «Основы олимпийского и паралимпийского образования младших школьников». Проводимые конкурсные и соревновательные мероприятия для учащихся по олимпийской тематике стимулируют познавательный интерес младших школьников к физической культуре, развивают чувства патриотизма, гордости за спортивные достижения соотечественников, мотивируют к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

Основные идеи и научные результаты отражены в 24 публикациях.

Структура диссертации состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (258 наименования), приложений. Всего в работе представлено 10 таблиц и 7 рисунков.

ГЛАВА I. СОЦИАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Зарождение идеи о ценностях социального развития личности в процессе физического воспитания

Общеизвестным фактом является тесная связь физического воспитания с умственным, нравственным, эстетическим, которая тем ближе, чем младше ребенок. В младшем школьном возрасте эта связь объясняется, во-первых, особенностями физиологии нервной системы учащегося, а именно ее высокой пластичностью и активным развитием нервных центров во время выполнения физических упражнений, что способствует эффективному развитию познавательной сферы ребенка. Во-вторых, физические упражнения обычно проводятся в коллективно-групповых условиях, когда детям приходится активно взаимодействовать друг с другом, распределять роли, обязанности, осуществлять страховку, судейство, помощь одноклассникам, показывать и объяснять задания, таким образом, формируется морально-нравственный облик личности, его ценности, ориентации, установки, нормы, отношение к себе и своему телу, к сверстникам и взрослым, к окружающим явлениям и предметам. При правильном подходе педагога по физической культуре в начальной школе к организации уроков и внеклассной работы создаются важные предпосылки эффективного социального ориентирования учащихся.

Мы провели анализ исторической, философской и педагогической литературы на предмет наличия в ее содержании идей о необходимости социального ориентирования подрастающего поколения, в частности в процессе физического воспитания.

Историками [60, 68, 105, 221, 222] установлено, что активная физическая деятельность тысячелетиями была неотъемлемой составляющей

образа жизни человека, начиная с первобытнообщинного строя. Изначально древним человеком совершались одновременно и трудовые, и двигательные действия, позже, осознавая эффективность предварительной подготовки к труду, человек постепенно приобщался к выполнению физических упражнений. При начавшемся расслоении общества на страты физическое воспитание постепенно утрачивало бесклассовый характер и становилось достоянием наиболее знатных слоев населения. В определенной степени физическое воспитание уже в древнем мире носило социально ориентированный характер, так как через упражнения, игры, ритуалы, церемонии молодому поколению неосознанно передавались нормы, традиции, устои, верования, которыми обладало общество, которые передавались из поколения в поколение.

Истоки положений, которые сегодня составляют основу социально ориентированного педагогического процесса, постепенно закладывались философами Древней Греции [166]. Философ Сократ (VI-V вв. до н.э.) настаивал на передаче общечеловеческих ценностей в процессе обучения [149], то есть действительно полезным для общества и отдельного человека считалось то знание, которое сопровождается нравственными и ценностными установками. Весьма актуальны на сегодняшний день представления Демокрита (VI-V вв. до н.э.) [241] о значимости личного примера педагога и окружающих ребенка взрослых, которые своим образом жизни, нормами и устоями создают образец, постепенно принимаемый ребенком, то есть педагоги-наставники и социальная среда в целом определяют нравственный и духовный облик человека. Величайший философ древнего мира Аристотель (IV в. до н.э.) [8] выдвинул идею гармоничного воспитания человека, обосновал постулат об учете индивидуальных особенностей ребенка, ранее высказанную Демокритом [241. С. 7]. В своем произведении «Политика» Аристотель [241. С. 35] среди общеобразовательных предметов свободных граждан предложил грамматику, гимнастику, музыку, рисование. Аристотель обосновал целесообразность заполнения свободного времени

детей играми, объяснив, что движения в процессе игр ведут к успокоению души, способствуют отдыху.

Мыслители уже в древнем мире осознавали влияние социальной среды на личность, однако, в их взглядах это не исключало необходимость ориентации педагогических воздействий на учет индивидуальности каждого ребенка. Зачатки идеи социального ориентирования детей в семье и в учебно-воспитательном процессе опередили свое время, в большинстве оставаясь на уровне теории, многие из них были утрачены в период Средневековья и стали вновь востребованными в трудах философов, педагогов и ученых стран Западной Европы Эпохи Возрождения. В это время повышается интерес к двигательной деятельности детей обеспеченных слоев общества, модными становятся фехтование, танцы, верховая езда. Идея природосообразного обучения, то есть учитывающего возрастные и личностные особенности воспитанников, становится одним из центральных положений, предложенных гуманистами, отвергающими «механическую зубрежку» в учебно-воспитательном процессе, заботящимися о физическом совершенстве человека, в педагогическом арсенале которых появляются детские игры. Большая часть положений гуманистов долгие годы оставалась на уровне теории в произведениях писателя Рабле Ф. XV-XVI вв. [184], философа Монтеня М. XVI в. [142].

Однако в истории имеются примеры практического воплощения положений гуманистов. Итальянский врач Меркуриалис И. применял физические упражнения для профилактики и лечения заболеваний. Другой изветный мыслитель, Фельтре В. обучал детей герцога различным наукам, играм, фехтованию, верховой езде в дворцовой «Школе радости». Великий чешский педагог XVII в. Коменский Я.А. в своей школе не только теоретически обосновал и в своем опыте внедрил классно-урочную систему обучения детей на основе принципа природосообразности, но также впервые заполнил послеобеденное время учащихся физическими упражнениями [103]. Коменский в своих работах отдавал приоритет в педагогической

деятельности принципу природосообразности, так как только благодаря его соблюдению можно развивать задатки и качества, имеющиеся у ребенка от природы, а не искусственно привносить в человека что-либо извне. Несколько глав «Великой дидактики» Коменский посвятил значению образования для личности, среди них: «Человеку, если он должен стать человеком, необходимо получить образование», «Образование человека с наибольшей пользой происходит в раннем возрасте. Оно даже только в этом возрасте и может происходить».

Однако в то время, несмотря на практическое решение задач социализации, физическое воспитание воспринималось в большей степени способом развлечений, воспитания ловкости, грациозности, телесной красоты или подготовки к боевым действиям, но не социально ориентированным педагогическим процессом. До научного оформления этой идеи должно было пройти около пяти столетий.

Начиная с Эпохи Возрождения в Европе постепенно появляются зачатки науки о физическом воспитании, появляются первые тематические учебно-методические пособия: труд Меркуриалиса И. (XIV в.) «Об искусстве гимнастики», содержащий рекомендации по применению телесных упражнений с лечебной и профилактической целью; знаменитый труд Коменского Я.А. «Мир чувственных вещей в картинках» (XVII в.), в котором содержатся главы о физическом воспитании «Площадка для гимнастики», «Игра в мяч», «Состязания в беге», «Детские игры» [104. с. 266-274]; в них автор рассказывает об основных играх, забавах, упражнениях, принятых в то время, некоторые особенности правил и инвентаря; первое методическое пособие по школьному физическому воспитанию преподавателя филантропины в Германии Гутс-Мутса И.К. (XVIII в.) «Гимнастика для юношества».

Школы-филантропины, открывавшиеся с конца XVIII в. в Германии на средства благотворительности, представляют для нашего исследования особый интерес, так как в их расписании впервые после древнегреческих

палестр появляется урок гимнастики.

Современные представления о социальном ориентировании личности немыслимы без взглядов французского мыслителя Руссо Ж.-Ж. [199] о рациональной организации режима дня ребенка, важным элементом которого являются подвижные игры и физические упражнения. Отвергая любое насилие в воспитании, Руссо считал единственным эффективным способом обучения собственное желание ребенка познавать новое и интерес к занятиям, при этом задача воспитателя – дать ему это желание [199. Т.1. С. 12]. Руссо видел природный замысел развития ребенка в изначальном формировании тела ребенка, которое должно окрепнуть, а затем и разума. Поэтому золотое правило воспитания детей определила сама природа: каждому ребенку необходимы умеренные физические нагрузки и игры. Эта идея была ярко отражена Руссо в его произведении «Юлия, или Новая Элоиза», которое построено в форме диалога автора и семейной пары, делящейся с читателями секретами успеха воспитания своих детей. Уделять внимание физическому воспитанию ребенка, по Руссо – значит организовать природосообразное воспитание, так как такой подход учитывает естественные потребности растущего организма [199. Т.2. С. 143-149].

В памятной записке великого швейцарского педагога Песталоцци И.Г. «Метод» указано, что автор старается в работе с детьми так строить их обучение, чтобы они смогли обеспечить в дальнейшем свое существование [161. Т.1. С. 48]. По сути, автор говорит о важности социальной ориентации, социализации и социальной адаптации подрастающего поколения через учебно-воспитательную работу с детьми. Песталоцци огромное значение придавал воспитанию у детей способности трудиться. Детский труд может оказать педагогический эффект при условии, что он правильно организован, умело и последовательно используется в воспитательных целях. Основной педагогической целью Песталоцци считал формирование человечности на основе сочетания физического, умственного и нравственного воспитания [161. Т. 1. С. 13-16]. В статье «Что дает метод уму и сердцу» Песталоцци

отмечал с сожалением, что позитивный эффект природосообразного воспитания в виде общительности, открытости и бодрости своих воспитанников имеет малое распространение данной нормы в существующих на тот момент школьных порядках. В произведении «Взгляды, опыты и средства, содействующие успеху природосообразного метода воспитания» Песталоцци обосновал невозможность воспитания гуманной самостоятельной личности не на основе принципа природосообразности и критиковал обучение, формирующее только трудовые навыки, а не саму личность во всем ее многообразии [161. Т.2. С. 77-99, 389-390]. Обобщив мысли великого педагога, мы заключим: социальная ориентация заключается, прежде всего, в формировании личностных качеств детей, которые и в настоящем, и в будущем помогут им организовать свою жизнь, труд и личное пространство, быть самостоятельными, проявляя свою индивидуальность.

Известный американский философ и педагог Дьюи Д. (XIX-XX вв.) [79] в своей книге «Психология и педагогика мышления» раскрывает механизм преобладающего влияния привычек педагогов на ребенка над их активными словесными поучениями. Дьюи Д. критикует обучение, при котором для экономии времени ребенка механически «натаскивают» на выполнение конкретных действий, лишая его осознания и творческого подхода, что схоже с дрессировкой животных, по его словам, такой подход делает ребенка в конечном счете неуверенным в себе [79. С. 53-67]. Дьюи пропагандировал подход к воспитанию как к непрерывному приобретению личного опыта детей [79. С. 15]. Таким образом, социальная ориентация возможна, по мнению Дьюи Д., при создании необходимой социальной среды, наполненной духовными ценностями и образцами достойного, порядочного поведения родителей и педагогов; при формировании интереса детей к изучаемым явлениям и предметам на основе творческого подхода, самостоятельности и ответственности обучаемых.

Подобные идеи нашли свое продолжение в работах всемирно

известного американского социолога и психолога Маслоу А. (XX в.) [136], который утверждал, что каждый человек имеет потребность в высокой самооценке, желание быть уважаемым и принятым окружающими его людьми. При удовлетворении этой потребности формируется чувство уверенности в себе, а при неудовлетворении – наоборот, появляется чувство собственной неполноценности. Кроме того, Маслоу А. обосновал возможность удовлетворения основных человеческих потребностей лишь в процессе межличностного общения [136. С. 67-155]. Исходя из представлений Маслоу о взаимодействии разных людей, социальное ориентирование будет эффективным и полезным для общества при воспитании успешных детей, умеющих и желающих общаться на основе уважения к окружающим.

С идеями Маслоу А. во многом перекликаются мысли выдающегося американского педагога Роджерса К. (XX в.), описавшего в своем труде «Свобода учиться» [194] два вида обучения: основанное на принуждении и на собственном желании обучающегося. Роджерс К. поддерживал второй тип учения, так как он способствует образованию, становящемуся личным опытом человека, как следствие, содействует развитию личности. Многолетние исследования Роджерса К. привели его к выводам, что каждый ученик, независимо от возраста и социального статуса, желает от педагога и учебы собственного уважения, успеха, доверия, неравнодушия, понимания, личного общения, помощи, свободы вместо вседозволенности, возможность иметь выбор и ответственность. Важным аргументом за такое построение учебного процесса следует считать необходимость будущего взрослого быть самостоятельным, поэтому неправильно требовать от детей на занятиях только послушания и формировать умение работать исключительно по образцу, вследствие чего возникает противоречие между запросом жизни и фактической организацией обучения [194. С. 25-42]. Говоря о прогрессе, Роджерс К., прежде всего, имел в виду не технический прогресс (лучшую технологию), а лучшие отношения между людьми, то есть основанные на

доверии, гуманизме, уважении.

Наиболее интересным аспектом для нашего исследования, затронутым Роджерсом К., явилось обоснование взаимосвязи межличностных навыков и физической формы человека. По мнению американского педагога, уровень физической формы человека определяет продолжительность времени, в течение которого он может максимально применять свои коммуникативные способности. Роджерс К. пришел к выводу о том, что физическая форма выступает фундаментом межличностных умений. На протяжении многих лет Роджерс К. находил подтверждение этой идеи, которая при всей очевидности продолжала недооцениваться в образовательных заведениях [194. С. 364-367]. На наш взгляд, за несколько прошедших десятилетий со дня выхода в свет «Свободы учиться» в школах сохраняется тенденция недооценки со стороны педагогов и родителей учащихся значимости физического воспитания для здоровья и личностного развития детей.

Анализ зарубежной научной литературы позволяет нам обобщить важные положения об условиях эффективного социального ориентирования: обучение должно строиться на основе уважения и признания индивидуальности каждого ученика; учащийся – активный участник учебного процесса, а не пассивный наблюдатель со стороны; обучение должно способствовать успешности ребенка в настоящей и будущей взрослой жизни, поэтому в школе и в семье взрослые должны способствовать воспитанию у детей, прежде всего, чувства самостоятельности и ответственности за свои поступки, а не одного послушания; необходимо научить ребенка быть успешным в любой работе (учении) и общении; умеренные физические нагрузки так же важны для развития личности, как и систематические предметные занятия; основой социального ориентирования служат окружающая среда детей и личный пример взрослых, который может быть эффективнее, чем словесные поучения.

Интересно, что во многом схожие идеи, однако, выраженные несколько иными понятиями и представленные с точки зрения иных подходов,

высказывали отечественные педагоги и общественные деятели.

Великий русский педагог XIX в. Ушинский К.Д. в содержании «Педагогической антропологии» [232] среди грехов воспитания называл изнеженную жизнь без гимнастических упражнений, без прогулок и плавания, без верховой езды и технических работ, то есть малоподвижный образ жизни. Актуализируя вопрос о результатах учения и образа жизни, автор среди образовательных итогов называл не только знания, но и волю, привычку, навык, доказывал важность физических упражнений для ребенка, их позитивное влияние на формирующуюся личность, направленность учения не только на передачу знаний, а на развитие основополагающих личностных качеств [232. С. 22-387].

Характеризуя методику начального обучения, Ушинский К.Д. отмечал, что требования не должны быть чрезмерными и непосильными для учащегося, так как это ведет к снижению уверенности ребенка в своих силах и, как следствие, к проблемам ко всему дальнейшему обучению, а в процессе урока педагогу важно стимулировать познавательную активность ребенка на протяжении всего занятия [232. С. 630-638]. Данная тенденция актуализируется сегодня и заключается в том, что школьный учитель должен обладать необходимым уровнем психологической компетентности, так как в работе ему приходится иметь дело с разными детьми и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Основоположник системы физического воспитания в России Лесгафт П.Ф. (XIX – XX вв.) активно занимался научными исследованиями и общественной работой, пропагандируя необходимость физических упражнений для гармоничного развития личности человека и укрепления его здоровья. Анализ научных трудов [124] Лесгафта П.Ф. позволяет говорить о наличии в его работах идеи важности социального ориентирования детей на занятиях физической культурой, особое место в данном контексте занимает организация игры. Игру Лесгафт П.Ф. называл упражнением, с помощью которого ребенок готовится к взрослой жизни. В процессе игры ребенок

приучается к действиям, которые ложатся в основу его привычек, обычаев, а эффект от игры заключается в том, что с ней связано чувство удовольствия, поэтому после игры ребенок обычно обсуждает ее ход, вследствие чего он приобретает умения рассуждать о своих действиях. По Лесгафту П.Ф., только при помощи рассуждений ребенок становится человеком. Таким образом, по сути, Лесгафт П.Ф. сообщает об игре как об обязательном условии формирования начальных форм рефлексии, что действительно является важным аспектом жизни человека в обществе, его социального ориентирования. При этом игра должна отвечать следующим требованиям: точно намеченная цель; соответствие уровню развития ребенка; должна восприниматься им с удовольствием; предварительная освоенность действий и правил игры; систематическое усложнение правил, являющихся законом, за выполнением которого должны следить сами занимающиеся; в играх исключаются состязания, отличия, награды, наказание. Лесгафт П.Ф. называл игру зеркалом среды, в которой живет и развивается ребенок [124. С. 174-182].

Лесгафт П.Ф. отмечал, что цель школы – содействовать образованию ребенка, содействовать выработке самостоятельных образов и положений, что доказывает первостепенность создания условий социально ориентированного педагогического процесса, то есть с акцентом на формирование мобильности, ответственности, творческого подхода, субъектной позиции школьника. Во многом по этой причине Лесгафт П.Ф. помимо занятий считал полезными прогулки, посещение различных учреждений, ремесленных и промышленных заведений, в течение которых ребенок знакомится с реальными условиями жизни и, как следствие, социализируется [124. С. 184-190]. Именно подобное построение работы с детьми в школе, по объективному мнению Лесгафта П.Ф., следует считать эффективным условием социального ориентирования.

Социальная сфера ребенка, то есть особенности общения со сверстниками и взрослыми, поведение, учебные склонности были

проанализированы Лесгафтом П.Ф. еще в конце XIX века. Лесгафт П.Ф. выступал за правильное семейное воспитание как основу социального ориентирования, а также большое значение придавал связи школы с жизнью, подчеркивая необходимость воспитания в человеке, прежде всего, инициативы, самостоятельности, мобильности, а уже затем получение предметных знаний, развитие памяти, внимания и т.д. Лесгафт П.Ф. считал, что умственное воспитание при этом неотделимо от физического и должно быть направлено на воспитание людей с сознательным отношением и стремлением сделать для общества как можно больше полезного [125. С. 32].

Идеи Лесгафта П.Ф. распространял на территории Томской губернии примерно в эти же годы врач и педагог Пирусский В.С. (XIX-XX вв.), называемый современниками «Сибирский Лесгафт» и уделявший огромное внимание профилактике заболеваний, не последнее место в которой занимали физические упражнения [92, 188]. Для реализации данных идей Пирусский В.С. инициировал создание Общества содействия физическому развитию (далее ОСФР) в Томске, деятельность которого постепенно вышла за рамки первоначальных замыслов профилактики эпидемий и высокой заболеваемости населения. Интересно, что подобные общества с одноименным названием появились в России в конце XIX в., при этом первым открылось ОСФР в 1893 году в Петербурге, руководимое Лесгафтом П.Ф., а второе через 2 года – в Томске. Известно, что Пирусский В.С. состоял в переписке с Лесгафтом П.Ф., однако это был далеко не единственный способ пополнения передовых для того времени взглядов на физическую культуру, Пирусский В.С. в 1896 году стажировался в Вене и Швейцарии за свой счет. В 1896 году в Томске по инициативе ОСФР под председательством Пирусского В.С. впервые открылась первая общественная купальня (пляж). Члены ОСФР в общей сложности способствовали открытию трех катков в Томске, два из которых могли посещаться учащимися и детьми бесплатно. В этом же году в деревне Кисловой «Обществом» открывается первая дачная колония для физически отсталых

детей, в которой в течение 2,5 месяцев жили 9 мальчиков и девочек из нуждающихся семей. Сегодня подобное учреждение мы бы назвали летним оздоровительным лагерем или санаторием. Среди оздоровительных процедур юных «колонистов» следует отметить прогулки и игры на свежем воздухе, купание, выполнение домашних работ, занятия чтением и письмом, разнообразное питание, рацион которого состоял из мясных и молочных продуктов, свежих овощей. В 1898 году в семи верстах от железнодорожной станции «Басандайка» (ныне «Межениновская») ОСФР во главе с Владиславом Пирусским открылась Басандайская колония, в которой в первый год работы отдыхало 67 детей обоего пола [93. С. 66]. В данном учреждении гармонично сочетались строгий распорядок дня, хозяйственные работы, физический и умственный труд, занятия рукоделием, прогулки и живое общение. По инициативе Пирусского В.С. в Томске было открыто учреждение дополнительного образования детей «Дом физического развития», где желающие дети под присмотром подготовленных специалистов занимались в различных кружках, а также физической культурой. Сегодня по прошествии более 100 лет мы понимает, что идеи, реализованные на практике Пирусским В.С., не утратили своей актуальности и в наши дни. Деятельность Лесгафта П.Ф. и Пирусского В.С., а также их научные труды, доказывают имеющуюся взаимосвязь физического воспитания с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым, необходимость формирования мыслящего, самостоятельного, умеющего общаться и осознавать окружающую действительность человека, обязательность акцентов в работе с детьми на их социальное ориентирование.

В работах нашего великого соотечественника и психолога Выготского Л.С. [48. С. 291-302] раскрыта сущность социального ориентирования. Выготский Л.С. выделил две линии развития поведения личности: природное развитие, заложенное на генетическом уровне, и культурное, приобретенное через обычаи, нормы и ценности общества.

Позже Выготский Л.С. в данном контексте пользуется термином «социальное развитие», критикуя при этом взрослых, не рассматривающих ребенка активным участником жизни семьи, класса, школы, общества, так как ребенок является частью социальной среды [49. С. 380].

Известный московский педагог Шацкий С.Т., организовавший летнюю колонию (подобие летнего лагеря) в сельской местности для городских детей, пришел к выводу о том, что совместный труд оказывает на группу детей эффект сплочения, однако важна не сама выполняемая работа, а отношение ребенка к ней, осознание важности собственных усилий и взаимодействие воспитанников друг с другом [248. с. 165]. В своей статье «Живая работа» Шацкий С.Т. указывал на необходимость проявления эмоциональности в работе с детьми, которым часто просто бывает скучно и неинтересно на занятиях и воспитательных мероприятиях, поэтому, чтобы предупредить данное явление, необходимо больше ответственности за организацию дел, событий, мероприятий перекладывать на плечи самих детей. По сути, Шацкий С.Т. своей деятельностью и научными работами обосновал важность и значение социального ориентирования в воспитательном процессе. Для нашего исследования представляет особый интерес режим дня воспитанников летней колонии Шацкого С.Т. «Бодрая жизнь». Помимо труда, творчества, занятий чтением и письмом они принимали активное участие в забавах и играх, например, футбол и бабки (подобие «городков»), бегали длинные дистанции для развития выносливости [248. С. 180]. В статье «Что такое клуб?» Шацкий С.Т. пишет, что физический труд, как составляющая двигательной активности, играет большую роль в воспитании характера и развитии умственных способностей, так как и в первом и во втором случае проявляется способность к напряжению, к усилиям, к проявлению своеволия, то есть формируется характер человека. При этом игру Шацкий С.Т. считал жизненной лабораторией, поэтому ее не следует исключать из жизни ребенка [248 С. 263].

В многообразии идей Шацкого С.Т. особо выделяются идеи о природосообразном воспитании. В статье с говорящим названием «Школа для детей или дети для школы?» Шацкий провозгласил необходимость ориентации школы на особенности детской жизни, которая гармонично складывается из явлений физического роста, материального труда, игры, искусства, умственной жизни, социальной и эмоциональной жизни [249. С. 40-45].

Мы обобщили актуальные и на сегодняшний день правила для педагогов, предложенные Шацким С.Т.: организация школы должна учитывать анатомию и физиологию растущего организма, ориентироваться на сохранение здоровья, в частности, с помощью соблюдения гигиенических правил. В школе должны быть созданы условия для организации физического, хозяйственного, лабораторного труда. Без игры в школе нет детской жизни; развитие эстетического вкуса обязательно, а занятия искусством не должны сводиться лишь к обучению музыке, рисованию, пению и танцам. Лучшее обучение, по Шацкому С.Т., рассматривает ребенка в качестве исследователя. Класс – это не собрание отдельных единиц, а детское сообщество, поэтому преподавание должно соотноситься с уровнем текущей жизни детского сообщества [249. С. 45-47].

Великий советский педагог Макаренко А.С. называл одной из центральных проблем школы своего времени недооценивание воспитательной работы [132.С. 44]. Сегодня механизмы социального ориентирования в условиях учебно-воспитательного процесса базируются на золотом правиле, предложенном Макаренко А.С.: «Как можно больше уважения к человеку, как можно больше требований к нему» [132. Т.1. С. 52]. Работу с классным коллективом целесообразнее рассчитывать на будущее, то есть на «перспективу». Макаренко А.С. охарактеризовал наиболее оптимальный стиль работы педагога с коллективом, который можно свести к позитивному настроению, спокойному и уверенному; ответственности детского коллектива, воспитанию самокритики, единству коллектива, идеи

защищенности, активности, привычки быть сдержанными в поведении и вежливыми [132. С. 232-244]. Макаренко А.С. в своей работе отмечал, что педагогу необходимо воспитывать в подростках способность ориентировки, нужно сообщать им привычку чувствовать, что происходит вокруг, узнавать и определять свое отношение к новому человеку. По сути, Макаренко А.С. говорит о социальной ориентации детей в условиях детского коллектива.

Вслед за многими прогрессивными педагогами и психологами Макаренко А.С. выразил свое уважительное отношение к играм в детском возрасте. В своей лекции о воспитании детей «Игра» он отмечал, что личностные качества ребенка, его отношения, мотивация и поведение в игре сегодня напрямую влияет на то, каким он будет в работе во взрослой жизни. Игру без активной деятельности ребенка Макаренко А.С. считал плохой игрой, а хорошей – ту, в которой присутствует ответственность. Взрослым, по Макаренко, необходимо внимательно относиться к коллективным играм ребенка, помогать общаться детям между собой и не стремиться вмешиваться в случающиеся конфликты между детьми. Кроме того, Макаренко А.С. в своих трудах подчеркивал, что каждая семья должна приобщать детей к спорту [133. С. 33-77].

Теория и практика социального ориентирования сегодня не видится нами без наследия отечественного педагога-гуманиста Сухомлинского В.А., который в своем труде «Годы детства» представил точку зрения на начальную школу, основная задача которой – научить ребенка учиться, преодолевать трудности, жить богатой духовной жизнью, исключающей безделье. Сухомлинский В.А. критиковал зубрежку, нацеленность в обучении только на знания и умения. «Чем больше человек узнает об окружающем мире, тем больше он должен знать о человеке. Пренебрежение к данному правилу нарушает гармонию между знаниями и нравственностью» [226. Т.1. С. 109]. В своем труде «Павлышская средняя школа» отдельную главу Сухомлинский В.А. посвятил заботе о здоровье и о физическом воспитании. Такой подход автора объясним тесной зависимостью между

самочувствием ребенка и его учебной работоспособностью, успеваемостью [226. Т.2. С. 144-161].

Директор сельской школы, уважаемый односельчанами педагог, Сухомлинский В.А. на основе своего опыта составил азбуку моральной культуры ребенка, которую можно свести к следующим положениям: человек живет среди других людей, поэтому необходимо осознанно относиться к своим поступкам, помня о границе между тем, что «хочется» и «можно»; необходимо быть добрым и чутким, помогать слабым, уважать своих родителей; невозможно жить честно без труда, необходимо поддерживать честный образ жизни; нельзя оставаться равнодушным к злу. Среди важнейших принципов воспитания классного коллектива Сухомлинский В.А. указал на важность богатства отношений учеников между собой и с педагогами, удовлетворение духовных потребностей, так как ребенок в школе не только учится, но и живет. Поясняя особенности социализации детей в школе, Сухомлинский В.А. определил ее как процесс приобщения личности к обществу, процесс формирования личности, а одним из важнейших условий социализации назвал способность ребенка сопереживать [226. Т.3. С. 209, 246]. Важность указаний по организации педагогом общения в классе, нравственно облагораживающего личность и подкрепляющего желание детей общаться друг с другом, не утратили актуальности в наше время.

Знаменитый грузинский педагог Амонашвили Ш.А. в своей книге «Размышления о гуманной педагогике» [2] говорит о том, что ребенок, по своей природе является активным, интересующимся, исследующим окружающий мир существом. Без учета данного факта, обоснованного Амонашвили Ш.А., невозможно социальное ориентирование личности, собственно как и без уважительного, гуманного отношения к детям. Амонашвили Ш.А. указывал, что наиболее важные качества личности, развиваемые в учебно-воспитательном процессе – это национальный дух и чувство доброты, так как они, по мнению автора, составляют основу

гуманизма и нравственной целостности личности. Школа может быть гуманной и обязана быть гуманной, несмотря на возможную негуманность общества, но для этого педагогам необходимо предпринимать активные действия, например, соблюдать при работе с детьми следующие принципы: продолжение жизни ребенка на уроке, установление деловых отношений с детьми, ведение урока в темпе. Социальное ориентирование строится по правилам, доказанным Амонашвили Ш.А.: приоритет формирования морально-нравственного облика личности над передачей предметных знаний; каждый ребенок стремится быть успешным, проявляя свою индивидуальность и развивая природные задатки; педагогу необходимо так выстраивать учебно-воспитательный процесс на основе сотрудничества, чтобы совпадали интересы ребенка и общества и предотвращались источники асоциального поведения [2. С. 65-192].

Таким образом, следует заключить, что зарубежные и отечественные философы, педагоги, общественные деятели XVII-XX вв. своими взглядами и практическим опытом определили облик современной общеобразовательной школы, наметили пути ее прогрессивных изменений. Амонашвили Ш.А., Дьюи Д., Лесгафт П.Ф., Макаренко А.С., Маслоу А., Песталоцци И.Г., Пирусский В.С., Роджерс К., Руссо Ж.-Ж., Сухомлинский В.А., Ушинский К.Д., Шацкий С.Т. и многие другие обосновали множество положений, важных для теории и практики социального ориентирования детей в начальной школе. По их твердому убеждению, прогрессивность школы заключается в организации природосообразного учебно-воспитательного процесса, во включении активной двигательной деятельности в режим младшего школьника. Ребенок – активный субъект образовательного процесса со своей индивидуальностью, интересами, потребностями, способностями, отношениями, мотивацией, поэтому в работе с детьми, прежде всего, необходимо формировать нравственный облик человека, его личностные качества, а затем передавать предметные знания. Образование – это преобразование личностью социального опыта, поэтому

на занятиях физической культурой должен формироваться опыт общения детей между собой, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, в том числе через игру. Игра – ведущий метод обучения и воспитания младших школьников. Младший школьник лучше усваивает образцы поведения взрослых и реально действующие нормы в коллективе, школе, обществе, чем словесные поучения. Каждый ученик желает быть принятым в коллективе, желает быть успешным в учебе и общении. История становления теории и практики физической культуры как учебного предмета в образовательных учреждениях доказывает поступательное изменение направленности занятий на социальное ориентирование личности обучающихся. На основании анализа литературных источников мы пришли к выводу, что идеи, нашедшие свое отражение в практике физического воспитания современных массовых общеобразовательных школ, зародились в трудах педагогов, философов, ученых и общественных деятелей в древнем мире. Эти теоретико-практические положения трансформировались на протяжении всей истории человечества и прошли ряд этапов: от неосознаваемого прикладного значения физических упражнений (подготовка к защите и труду) до выполнения социально значимых функций (воспитание активного гражданина, патриота, подготовка ребенка ко взрослой жизни, лечение, реабилитация больных, инвалидов, сохранение здоровья населения, организация активного досуга). Сегодня общество нуждается в социально ориентированном физическом воспитании.

1.2. Сущность социального ориентирования в контексте современных психолого-педагогических исследований

Современный этап образования провозгласил смену образовательных ориентиров с передачи предметных знаний на социализацию обучающихся [42, 140, 234]. Это значит, что сегодня урок, в частности по учебному предмету «Физическая культура», призван формировать у детей систему позитивных ценностей, мировоззрение, личностные качества.

Впервые термины «социализация» и «социальное развитие» были употреблены по отношению к человеку еще в 1887 г. американским социологом Гиддингсом Ф.Г. в труде «Теория социализации» с помощью терминов «развитие социальной природы или характера индивида» и «подготовка человеческого материала к социальной жизни» [10, 57]. Постепенно к середине XX в. социализация стала отдельной областью научных исследований, а понимание этого сложного явления разделилось на два направления:

- *социализация как процесс адаптации человека к обществу*, которое формирует каждого своего члена общества в соответствии с присущей ему культурой;
- *развитие и самоизменение человека* в процессе усвоения и воспроизводства культуры [145].

Анализ литературы [48, 111, 115, 144, 145, 162, 219] показал, что сегодня наиболее популярное толкование термина «социализация» – исторически обусловленный процесс усвоения и активного воспроизводства субъектом социального опыта, по существу представляющий собой процесс становления личности и осуществляемый в условиях целенаправленного воспитания и воздействия различных общественных факторов.

Наряду с термином «социализация» в настоящее время остается популярным понятие «социальное развитие». Тенденция трактовать «социальное развитие» как одну из линий совершенствования личности

берет истоки в первой половине XX в. В работах русских педагогов и психологов Выготского Л.С. [48, 49] и Шацкого С.Т. [248, 249] встречается термин «социальное развитие» [49, 248] и близкий к нему – «культурное развитие» [48]. Описывая воспитание высших форм поведения, Выготский Л.С. [48. Т. 3. С. 291-302] выделил два плана развития поведения ребенка – природного, т.е. естественного, и культурного, т.е. приобретенного на основе индивидуального жизненного опыта в той или иной культуре. Позже Выготский Л.С. [49. Т. 4. С. 376-385], характеризуя особенности переживания ребенком кризиса семи лет, пользовался термином «социальное развитие», подчеркивая изменение в отношениях между ребенком и окружающих его людьми [49. Т. 3. С. 380]. Шацкий С.Т. также большое значение придавал социуму, кругу близких друзей и педагогов, определяющих качество социальной и эмоциональной жизни детей [249. Т. 2. С. 45]. В данном контексте, используя термин «социальное развитие», педагоги освещали особенности общения детей друг с другом, взаимодействия отдельного ребенка с социумом и изменений его личности в процессе данных контактов. Современные представления о социальном развитии личности во многом повторяют научный взгляд основоположников, расширяя его эмоциональной и познавательной составляющей. Сегодня в литературе под социальным развитием понимают:

- процесс усвоения и активного воспроизводства субъектом социального опыта, психологический феномен и динамичный, перманентный процесс; данный подход, по сути, отождествляет «социализацию» и «социальное развитие» [102, 160, 230];
- интегральную характеристику личности ребенка, умеющего эффективно взаимодействовать в социуме; данный подход приближает по смыслу «социальное развитие» к термину «социальная компетентность» [102, 160, 206, 220];
- одну из линий развития ребенка, наряду с телесным, когнитивным и эмоциональным и которая, по сути, отражает развитие его

коммуникативных качеств [135, 160, 253].

В связи с тем, что социализация подразумевает влияние на человека множества групп стихийных и контролируемых факторов (макро-, мезо-, микроуровней), социализация одновременно является естественным процессом усвоения норм и ценностей общества отдельной личностью, а также специально организованным в процессе семейного и школьного воспитания. Понятие «социализация» носит междисциплинарный характер и активно используется философами, социологами, психологами и педагогами. С конца 1980-х гг. обострились проблемы социализации личности школьников, это способствовало появлению в педагогической теории и практике новых категорий – «социальная ориентация» и «социальное ориентирование», призванных описать условия и микрофакторы содействия успешному усвоению ребенком ценностей общества посредством обучения и воспитания.

Термин «ориентация» в различных словарях [197] трактуется как осведомленность в чем-либо; направленность определенной деятельности. По Далю В.И. [71], «ориентироваться, значит, ознакомиться, освоиться с местом, предметами, положением и своими отношениями». Касаясь сущности определения «социальный», следует отметить, что в содержании словаря русского исследователя и писателя Даля В.И. уже в XIX в. встречается термин «социальность», который трактуется им как общественность, общежительность, гражданственность, взаимные отношения и обязанности гражданского быта, жизни [71]. Анализ литературных источников показал, что определение «социальный» в научных работах встречается в двух контекстах, однако для нашей работы важен *второй* аспект, который в терминах «социальная ориентация», «социальная адаптация», «социальное развитие», «социальный интеллект», «социальная компетентность» отражает особенности человека, его поведения и подчеркивают особенности взаимодействия личности и ее окружения.

На сегодняшний день в отечественной педагогической науке

отсутствуют исследования уровня докторских диссертаций в области социального ориентирования. Первоначально термин «социальная ориентация» интерпретировался исследователями как внутренняя деятельность. Позже его понимание приобрело оттенок ценностных установок, а управляемый и целенаправленный процесс формирования социальных ориентаций начали называть социальным ориентированием. Социальное ориентирование представляет особую важность еще и тем, что одновременно способствует не только выработке у личности системы жизненных ценностей, но и профессиональной ориентации.

Впервые термин «социальная ориентация» встречается в диссертационном исследовании Пименовой Л.В. (1988) [165], изучившей условия формирования социальной ориентации дошкольников в процессе игры. Под социальной ориентацией Пименова Л.В. понимает *специфическую внутреннюю деятельность ребенка*, связанную, прежде всего, с восприятием другого человека, его эмоциональных состояний, с анализом и оценкой ситуации в целом, с предвосхищением тенденций его развития. Если социальная ориентация в состоянии обеспечить успешное и адекватное решение ребенком встающих перед ним социально-нравственных задач во взаимодействии с другими людьми, то можно говорить о сформированности у него наиболее высокого уровня социальной ориентации, а именно – ориентации нравственной. Исследователь разделила структуру социальной ориентации на действия восприятия, внимания и воображения, которые соответствуют познавательному и эмоциональному компонентам. Пименова Л.В. выделила шесть групп социальной ориентации на основе следующих показателей:

- направленность внимания ребенка на предметное или социальное содержание ситуаций;
- степень развернутости (свернутости) ориентации ребенка на сверстника;
- выраженность эмоционального компонента ориентации и взаимодействия;
- доминирующий тип действий, с помощью которых ребенок осуществляет

контакт с другим человеком.

Методологическую базу исследования Пименовой Л.В. составили несколько утратившие на сегодняшний день остроту положения классиков марксизма-ленинизма об обусловленности человеческой психики материальной и духовной жизнью общества, о социальной природе воспитания; положения советской психологии о взаимосвязи умственной и рациональной сторон познания, о специфике освоения социального содержания окружающего мира. В содержание работы Пименовой Л.В. напрашиваются, однако отсутствуют, деятельностный или системно-деятельностный подходы в связи с тем, что, по Пименовой Л.В., социальная ориентация проявляется и реализуется лишь в действиях, поведении ребенка, в частности в игровой деятельности.

Следующий этап в понимании социальной ориентации обозначен в диссертационном исследовании Бережной И.Ф. (1998) [25], посвященном условиям формирования социальных ориентаций подростков в детском загородном лагере. В отличие от Пименовой Л.В., которая под социальной ориентацией понимала внутреннюю деятельность ребенка по обеспечению эффективного взаимодействия его в социуме, Бережная И.Ф. под социальными ориентациями понимает определенные *группы ценностей*, необходимые ребенку для жизнедеятельности, среди них: ориентации на способы психофизиологического воспроизводства личности, которые должны привлечь внимание подростков к заботе о своем здоровье, успешному физическому и психическому развитию, здоровому образу жизни, экологической культуре; ориентации на свое развитие как члена различных социальных общностей; ориентации на способы освоения культурных ценностей; ориентации на способы развития и реализации своих творческих способностей. Бережная И.Ф. выделила фазы развития социальных ориентаций подростка: объектная, субъектно-функциональная, субъектная, фаза преобразования. Формирование социальных ориентаций, по Бережной И.Ф., это неотъемлимый элемент воспитания и эффективно лишь в

том случае, когда транслируемые подросткам ценности имеют для них актуальный личностный смысл. Методологической основой диссертационного исследования Бережной И.Ф. являются системный и системно-структурный подходы. Несмотря на то, что Бережная И.Ф. исследует процесс формирования ценностных ориентаций в процессе образовательной и досуговой деятельности, среди основных методологических подходов в ее работе отсутствуют аксиологический и деятельностный.

Близким к пониманию проблемы формирования социальных ориентаций Бережной И.Ф. является диссертационное исследование Полянских Н.Г. (2002) [179], проведенное с подростками на базе детских и юношеских объединений. По мнению Полянских Н.Г., социальные ориентации подростка представляют собой совокупность *социально значимых ценностей, мотивов, потребностей, норм поведения*, детерминирующих развитие подростка как личности и субъекта деятельности. Под социальными ориентациями у данного автора понимается такое отношение подростков к общественным ценностям, которое приобретает для него личностный смысл и побуждает к определенному поведению, а формирование социальных ориентаций – это восхождение личности к ценностям общества на основе диалектического закона возвышения потребностей. По сути, автор выделяет ориентации: на отношение подростков к себе, к сверстникам, к ценностям современного социума.

Условия эффективности формирования социальных ориентаций, по Полянских Н.Г., полностью соответствуют деятельностному подходу, среди них: включение детей в социально-значимые отношения на основе свободного выбора, активизации деятельности и вариативно-программного подхода; обеспечение взаимодействия руководителя детского общественного объединения и детей. По сравнению с работами Пименовой Л.В. и Бережной И.Ф. в исследовании Полянских Н.Г. раскрыты и заявлены в

качестве основных аксиологический, личностно-деятельностный и культурологический методологические подходы.

Представляет исследовательский интерес работа Пешковой А.В. (2006) [164], посвященная социальной и профессиональной ориентации учащихся кадетских классов. Пешкова А.В. трактует социальную ориентацию как ознакомление с системой социальных ролей, завершающееся его социальным самоопределением, которое происходит в экономической, политической и духовной сферах. Автор понимает под социальной ориентацией *процесс,* в то время как ее предшественники чаще понимали под социальной ориентацией общественно значимые ценности и реже – внутреннюю деятельность. Автор, по сути, выделяет виды ориентаций: на сплоченность классных коллективов, на уважительное отношение друг к другу, на положительное отношение детей к школе, на профессиональное самоопределение. Среди условий эффективности социальной ориентации учащихся кадетских классов Пешкова А.В. называет: трансформацию традиционных форм и методов работы кадетских корпусов для кадетских классов в общеобразовательных школах; объединение в единый процесс общеобразовательную и военную подготовку; интегрирование учебно-воспитательной работы в школе с другими социальными институтами; использование возможностей ролевой игры со сменой позиции. Заявляемые в исследовании автором методологические подходы нашли полное отражение в содержании работы Пешковой А.В., раскрывшей построение системы кадетских классов в общеобразовательных учреждениях (системный подход) и включение обучающихся в разнообразную урочную и неурочную деятельность (деятельностный подход). Особый интерес для нас представляют результаты опытно-экспериментальной работы Пешковой А.В. по социальной ориентации учащхся, среди которых следующие: степень социализированности учащихся кадетских классов, нравственная воспитанность учащихся, профессиональная сориентированность, удовлетворенность сложившимся коллективом класса и школьной жизнью,

высокий уровень самоуправления. Напомним, что предшественники Пешковой А.В. (Пименова Л.В., Полянских Н.Г., Бережная И.Ф.) среди основных результатов проводимой педагогической работы называли социальные ориентации или ценности.

С точки зрения результативности социального ориентирования в учебно-воспитательном процессе, близким к работе Пешковой А.В., является исследование Тукмачева М.А. (2006) [230], посвященное социальному ориентированию старшеклассников средствами телевидения. Тукмачев М.А. определяет социальное ориентирование как педагогическую деятельность по созданию условий для интериоризации личностью гуманистически-ориентированной, социально-позитивной системы ценностей в процессе оценки и осознанного выбора телевизионной информации. В структуре социального ориентирования Тукмачев М.А. выделяет ориентирование: на общество (общественно-политические ценности); на культуру (ценности духовного и культурного опыта человечества, народа, нации); на другого (ценности взаимоотношений), на созидание (ценности труда); на себя (ценности самосовершенствования и саморазвития). Среди условий эффективного социального ориентирования Тукмачев М.А. выделяет: аналитическое восприятие информации и сознательное отношение к сущности транслируемых ценностей. Исследование Тукмачева М.А. выполнено в ключе аксиологического и субъектно-деятельностного методологических подходов.

Таким образом, изучение имеющихся диссертационных исследований по проблеме формирования социальных ориентаций учащихся в учебно-воспитательном процессе показало, что в настоящее время социальное ориентирование наиболее целесообразно исследовать с позиций аксиологического и системно-деятельностного подходов. Это связано с тем, что социальное ориентирование, по сути, является процессом формирования ценностных ориентаций, которые усваиваются личностью в процессе индивидуальной и совместной с другими людьми деятельности.

Анализ имеющихся психолого-педагогических исследований показал, что применительно к подросткам, старшим школьникам, студентам, военным и педагогам вместо понятия «социальная ориентация» часто используют термин «социально-профессиональная ориентация», в связи с тем, что социальная и профессиональная ориентация, по сути, взаимно дополняют друг друга, а профессиональная ориентация является следствием успешной социальной ориентации. Для детей более раннего возраста чаще применяется понятие «социальная ориентация», основой которой выступают возрастные особенности младших школьников и дошкольников.

В зависимости от методологического подхода, в контексте которого в психолого-педагогических и социологических исследованиях рассматриваются понятия «социальная ориентация» и «социальное ориентирование», понимание их сущности следует разделить на три группы.

Исследователи, условно относящиеся к первой группе, трактуют социальную ориентацию (ориентации) в контексте *аксиологического* подхода как:

- элемент системы взглядов человека, промежуточный итог формирования у него некоторых стремлений, установок [5, 25, 41, 74, 179, 190, 191];
- процесс усвоения личностью знаний, норм, ценностей, моделей поведения, принятых в конкретном обществе [41, 86, 99, 128, 138, 207, 243]; в данном контексте социальная ориентация близка, по смыслу с социализацией;
- механизм социально-нравственного развития личности [90].

В контексте аксиологического подхода социальная ориентация рассматривается как система ценностей, процесс их усвоения и механизм формирования ориентаций, однако у всех авторов имеется одно общее основание: социальные ориентации – это установки человека на достижение результативности конкретной деятельности и жизни вообще, «маяки», позволяющие личности ориентироваться во взаимоотношениях и потоке имеющейся информации. Исследователь Чекушкин С.В. определил социальную ориентацию как установку, направленность деятельности,

«линию» жизни молодого поколения, как процесс усвоения вступающим в жизнь индивидом определенной системы знаний, норм и общечеловеческих ценностей, определяющих его жизнедеятельность в качестве полноправного, творческого члена общества [243. С. 2]. При этом известно, что социальная ориентация проявляется в процессе приобщения ребенка к ценностям общества и изменения своих потребностей [99. С. 169]. Пониманию сущности социального ориентирования способствуют работы Резник Т.Е. и Резника Ю.М. [190. С. 102]. Авторы отождествили понятия «ориентации», «установки», «ориентиры» и выделили следующие компоненты ориентирующей деятельности, которыми могут стать образы, смыслы, нормы, ценности: перцептивные ориентации (восприятие), смысложизненные ориентации (распознавание, понимание, осмысление), ценностные (оценивание будущего, настоящего, прошлого), нормативные (правила, способы контроля, выработка критериев), целевые ориентации (формулирование результатов, задач, целей). Систему жизненного ориентирования личности исследователи представили в виде совокупности подсистем стратегического ориентирования (на будущее), оперативного (повседневного) ориентирования и ретроспективного (в прошлом) [190. С. 170]. Компонентный состав социальной ориентации раскрыт в работе О.Ю. Денисовой, которая в структуре социальной ориентации выделяет такие компоненты как интеллектуальный (знания и умения мировоззренческого характера), рефлексивный (владение рефлексивными способностями), личностный (мотивация, воля, отношение и оценки) и внутреннюю готовность к выполняемой деятельности (желание, намерение, потребность реализовать свои позиции, поступки, деятельность) [74].

Вторая и третья группы исследователей руководствуются деятельностным подходом.

Меньшая их часть, к которой мы условно отнесли представителей второй группы, определяет социальную ориентацию как внутреннюю деятельность ребенка, направленную на восприятие особенностей общества и

конкретных людей [164], в частности умение анализировать, оценивать и принимать адекватные решения, которые позволили бы ребенку функционировать в ближайшем окружении и в обществе в целом [20, 21, 90]. Исследователь Зорина Н.А. [90], которая определила социальную ориентацию как единство действий социальной перцепции, анализа, прогнозирования и эмоционального реагирования, протекающих в идеальном плане и обеспечивающих психологическое сближение с другим человеком. Из предложенного определения очевидно содержательное наполнение социальной ориентации автором: перцептивный (действия восприятия), аналитико-прогностический (действия анализа, обобщения и предвосхищения) и эмоциональный компоненты (эмоциональный отклик на ситуацию взаимодействия со сверстником, его ответные реакции и действия). Важность социальной ориентации получила объяснение в изученных нами источниках как предпосылка характера поведения и коммуникативных способностей ребенка, проявляемых при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Третья группа исследователей на основе *деятельностного* подхода раскрывает особенности и механизмы социальной ориентации обучающихся в условиях образовательного заведения [86, 164, 207, 230]. Социальная ориентация указанными авторами рассмотрена как:

- способ целенаправленного формирования личностных черт учащихся в учебно-воспитательном процессе;
- педагогическая деятельность, способствующая социализации;
- механизм социализации в условиях учебного учреждения.

Работы Семеновой О.С. [207] и Зарубина Е.П. [86] способствуют пониманию социальной ориентации как способа формирования мобильности, адаптации личности к существующим в обществе условиям средствами образовательной деятельности. Солидаризируемся с Семеновой О.С., понимающей под социальным ориентированием педагогическую стратегию, направленную на: ознакомление обучающихся с реалиями современного

динамичного мира, получение им социального опыта; на осознание явлений и процессов, интерпретацию на основе личностных ценностей; обогащение опыта социального взаимодействия. Исследователь Зарубин Е.П. определил социальное (социально-профессиональное) ориентирование как:

- вид организации воспитательной деятельности, в процессе которой создаются условия формирования способности адекватно реагировать в сложившейся ситуации, а также определять свое место в системе социальных отношений;
- как предоставление возможности обучающимся определиться со своим отношением к содержанию выбранной профессии и деятельности, к нормам и ценностям профессионального сообщества.

Анализ философской, социологической, психологической и педагогической литературы показал, что большинство авторов может быть отнесено к нескольким указанными нами направлениям. Например, исследователь Безрукова В.С. [20, 21] определила социальную ориентацию, *во-первых*, как усвоение и воспроизводство социального опыта, норм, ценностей, социальных и личностных качеств, *во-вторых*, как восприятие социальной ситуации личностью, ориентация в этой ситуации, умение анализировать, оценивать и принимать адекватные решения, которые позволяют ребенку взаимодействовать с ближайшим окружением и в целом в обществе, и *наконец*, как процесс осознания ребенком мира, освоение системы человеческих ценностей и психологическое взаимодействие со сверстниками, как часть традиционной культуры, основными функциями которой являются социализирующая, развивающая, адаптационная и образовательная.

Проведенный анализ научной литературы позволяет нам сделать вывод об отсутствии единства в понимании сущности социальной ориентации и социального ориентирования в различных источниках. В основном понимание социальной ориентации можно свести к нескольким пунктам на основе аксиологического и деятельностного подходов:

- система ценностных установок или процесс их формирования, механизм социально-нравственного развития личности;
- внутренняя деятельность человека;
- педагогическая деятельность, стратегия, концепция учебной и воспитательной работы педагога или образовательного заведения.

Последнее положение раскрыто в ряде исследований как через понятие «социальная ориентация», так и «социальное ориентирование».

Полученные данные свидетельствуют о том, что рассматриваемые термины являются недостаточно изученными, в частности, дальнейшего изучения требует структура, механизмы и условия социального ориентирования, а также способы оценки его эффективности, особенно применительно к младшему школьному возрасту, когда закладываются ценности делового и личного общения, поведения, обучения. В большинстве исследований [5, 20, 21, 41, 128 и др.] мы находим тесную связь социальных ориентаций, ориентирования и социализации личности. Данная тенденция объясняется тем, что социальная ориентация – это составная часть социализации, ее специально организованный компонент.

В ключе аксиологического подхода (основного для нашего исследования) под социальным ориентированием мы понимаем специально организованный процесс, направленный на формирование у обучающихся системы общественно одобряемых ориентаций и ценностей, проявляемых в нормировании их поведения и взаимоотношений, в выработке собственной оценки и осознанного отношения к своей деятельности, в установлении эффективного взаимодействия с окружающими людьми. Результатом ориентирования являются социальные ориентации, то есть сформированные ценности, позволяющие личности ребенка эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных ролевых ситуациях. При определенных организационно-педагогических условиях учебно-воспитательного процесса эффективность социального ориентирования повышается.

Под социализацией мы понимаем процесс усвоения и активного воспроизводства субъектом социального опыта. По сути, социальное ориентирование – это целенаправленная система действий родителей и педагогов для повышения эффективности социализации. Говоря о социализации, мы имеем в виду воздействие на человека ряда случайных и специально создаваемых факторов мега-, мезо-, микроуровней. Употребляя термин «социальное ориентирование», мы подразумеваем специально создаваемые условия (например, в образовательном процессе) микроуровня.

Близкородственный, однако, не тождественный термин «социальное развитие» отражает одну из линий развития человека, наряду с физическим, интеллектуальным, эстетическим и т.д., определяющую изменения человека как субъекта деятельности и общения.

В связи с тем, что социальное ориентирование подразумевает процесс формирования ценностных ориентаций, рассмотрим данную категорию более подробно. Большинство исследователей [45, 50, 156, 159, 225, 258] сходится во мнении и под ценностными ориентациями понимает сложный социально-психологический феномен, характеризующийся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру и к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам. Исследователи, конкретизируя указанное определение, называют ценностные ориентации регуляторами поведения, критериями выбора и оценки человеком своих действий, а также оценки других людей и событий, критериями, по которым строятся отношения с миром и собой [225], жизненными «маяками» [50]. Говоря о регулятивной функции ценностных ориентаций в обществе нельзя не отметить высокое нравственное предназначение общечеловеческих ценностей для общества в целом и для кажого отдельного человека. По мнению ряда авторов [129], благодаря общечеловеческим ценностям обеспечивается существование общества как единого организма через представления, передающиеся из поколения в поколение. Таким образом, в литературе устоялось представление о

ценностных ориентациях как об определителях интересов и мотивов человека, способов деятельности и стратегий поведения, что крайне важно для нашего исследования в контексте аксиологического и системно-деятельностного подходов.

Условия эффективного формирования социальных ориентаций студентов были раскрыты в работах Зарубина Е.П. [86], Лукьяновой Л.И. и Мысливец Н.Л. [128], Семеновой О.С. [207], старшеклассников – в исследовании Андреянова А.А. [5], Егоровой Т.В. [80], Тукмачева М.А. [230], педагогов – Верещагиной Е.А. [41], Денисовой О.Ю. [74], дошкольников – Пименовой Л.В. [165], однако условия эффективности социального ориентирования именно младших школьников требует своего дальнейшего изучения.

В своем исследовании мы основываемся на позиции, что младший школьный – наиболее благоприятный возраст для социального ориентирования [31, 44, 110, 154, 155, 231, 254], причинами тому служат, во-первых, пластичность и бурное развитие нервной системы ребенка до 12 лет, а во-вторых, активная перестройка личности в связи с изменением социальной ситуации в начальной школе.

Очевидно, что как полноценный субъект деятельности человек реализуется в более зрелом возрасте, однако данное развитие невозможно без надежной основы, заложенной на раннем этапе его развития в процессе познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентационной, преобразовательной и художественной деятельности [163, 202, 203, 204, 253].

Актуальность и востребованность социального ориентирования с учащимися начальных классов на уроках, внеклассных и массовых мероприятиях, в свободное время обусловлена еще и тем, что сегодня далеко не каждая семья справляется с воспитательной функцией, поэтому общество старается возложить значительную долю ответственности за формирование личности подрастающего человека с родителей на систему образования, что, по-нашему мнению, не совсем правильно, но является вынужденной мерой.

Кроме того, вслед за многими авторами [28, 160, 203 и др.] подчеркнем, что социальное ориентирование в образовательном процессе, по сути, является способом профилактики отклоняющегося (ненормативного, девиантного, зависимого) поведения. Усиленное внимание к учебно-воспитательному процессу младших школьников в некоторых исследованиях [116, 157, 251, 252] объясняется необходимостью подготовки детей к вступлению в сложный подростковый период.

В литературе младший школьный возраст называют «вершиной детства», периодом рождения социального «Я» [31, 118, 119, 147, 201]. Именно в это время наиболее активно совершенствуется вся познавательная и духовно-нравственная сфера ребенка, его личностные качества, способности, его поведение, как следствие, закладывается база всего последующего образования и жизни.

Потенциал социального ориентирования младшего школьника базируется на его способности понимать нравственный смысл поступков, явлений и событий [88, 96, 126, 147, 173] и на развиваемых у него мотивах обучения.

Социальное ориентирование, организованное педагогом, может строиться с учетом особенностей мотивации младшего школьника. Среди основных мотивов ребенка рассматриваемой возрастной категории являются *социальные мотивы* (ради получения похвалы, одобрения, для выполнения долга, ответственности, необходимости получить образование), *учебно-познавательные* (когда детям нравится узнавать что-то новое в процессе обучения), *самосовершенствования, достижения успеха* (желание хорошо и правильно выполнить задание), *мотивы собственного престижа* (желание быть лучше одноклассников). С точки зрения эффективного социального ориентирования наиболее благоприятными следует считать мотивы *достижения успеха* и *учебно-познавательные*.

Социальное ориентирование в начальной школе происходит, как правило, через общение детей, их взаимодействие в рамках деятельности и

собственно за счет их участия в учебной, трудовой, игровой деятельности, конструировании и рисовании. К третьему классу открывается новый резерв для социального ориентирования младших школьников, так как:

- учащиеся уже понимают, что дефицит способностей можно компенсировать старательностью и настойчивостью;
- у ребенка формируется самооценка;
- школьник стремится к положительной «Я-концепции»;
- в среде сверстников появляются ценности дружбы, отношения выходят на новый уровень, постепенно формируются ценности делового и личного общения; появляются предпосылки основных жизненных ценностей.

Таким образом, младший школьный возраст – благоприятный период для социального ориентирования, под которым мы понимаем специально организованный процесс формирования у учащихся норм и ценностей нравственного поведения и взаимоотношений, самостоятельного оценивания деятельности и ее результатов, коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях, осознанного отношения к деятельности и учебно-воспитательному процессу со стороны детей, позволяющих ребенку эффективно взаимодействовать с другими людьми в настоящей и будущей взрослой жизни. Социальное ориентирование отличается от социализации. Говоря о социализации, имеют ввиду влияние на человека огромного количества стихийных и специально контролируемых факторов мега-, мезо-, микроуровней. В контексте нашего исследования социальное ориентирование – это специально организованный процесс на учебных занятиях и внеклассных мероприятиях.

Подчеркнем, термин «социальная ориентация» впервые был применен в конце 1980-х гг., однако приобрел популярность позже в связи с обострением проблемы социализации подрастающего поколения в нашей стране. На основании анализа литературных источников стало очевидным, что понятие социального ориентирования младших школьников нуждается в уточнении и дальнейшем изучении.

1.3. Состояние физического воспитания в начальной школе

В теории под физическим воспитанием понимается вид воспитания или специализированный педагогический процесс, направленный на развитие физических качеств, обучение движениям, передачу специальных знаний и формирование мотивации к занятиям физической культурой [228, 239]. Под физической культурой понимается сложное социокультурное явление, ценности отдельного человека и общества по воспроизводству здорового и физически подготовленного населения [228, 239]. Термин «физическое воспитание» чаще всего используется применительно к образовательным учреждениям, хотя в обществе не последнее место занимает также физическое воспитание в семье. Таким образом, под физическим воспитанием следует подразумевать педагогический процесс по формированию ценностей физической культуры у личности. Большинство авторов выделяет следующие *формы физического воспитания* в начальной школе: уроки физической культуры, внеклассные мероприятия, физкультурно-спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня. При использовании термина «физическое воспитание» в данной работе мы будем иметь в виду разнообразные формы физического воспитания. В контексте нашего исследования мы будем условно взаимозаменять «физическое воспитание» термином «физическая культура», хотя эти явления означают не одно и то же. Говоря об учебном предмете «Физическая культура», мы будем иметь в виду одну из форм физического воспитания – урок физической культуры.

Физическая культура – особый предмет, отличающийся от всех учебных дисциплин в школе, так как на урочных и внеклассных мероприятиях учащиеся активно перемещаются в пространстве, учатся управлять своим телом, учатся общаться, договариваться, помогать друг другу, распределять обязанности, планировать тактику в играх, рефлексируют над своими действиями и оценивают технику упражнений,

учатся заботиться о своем теле и здоровье. Изучая специфику социального ориентирования в процессе физического воспитания младших школьников, мы пришли к выводу, что обучающихся одного класса следует рассматривать не как отдельных учеников, а как элементы единого целого – учебного коллектива, активно взаимодействующие друг с другом в учебно-воспитательном процессе. Распределяя обязанности в коллективной и игровой деятельности, осуществляя дежурство, элементы судейства и страховки, учащиеся приобретают важный социальный опыт, учатся взаимодействовать друг с другом в различных ролевых позициях. Исследователи Поздеева С.И. [172, 173], Прозументова Г.Н. и Малкова И.Ю. [175] в своих работах доказали, что, с точки зрения благоприятного социального развития ребенка, для школьников важно включаться в групповые формы взаимодействия, при этом находясь в разных ролевых позициях и выполняя разнообразные функции. В связи с этим в нашей экспериментальной работе мы особое внимание уделили организации коллективно-групповой деятельности на уроках и внеклассных занятиях по физической культуре.

Ни один из учебных предметов школьной программы не влияет так эффективно на физическое развитие ребенка и укрепление его здоровья, как физическая культура [40, 174, 186, 218]. В учебной и внеклассной деятельности по предмету «Физическая культура» заложены явные предпосылки формирования общественно значимых социальных ориентаций, а, следовательно, социального ориентирования младших школьников. По этой причине основным методологическим подходом нашего исследования был выбран *аксиологический подход*. Однако для эффективного усвоения обучающимися общественно значимых ценностей на занятиях физической культурой школьникам необходимо погрузиться в активную, заранее продуманную педагогом деятельность. Очевидно, что невозможно влиять на личность ребенка, если он не находится «внутри» деятельности, а является сторонним наблюдателем, поэтому в нашем исследовании одним из

основных подходов также является *системно-деятельностный*. Анализ большинства исследований представлен в нашей работе с позиций формирования ценностей младших школьников в активной деятельности [56, 124, 127,192, 213].

На момент начала нашего экспериментального исследования в 2007 г. учебно-воспитательный процесс в массовой начальной школе строился на основе государственного образовательного стандарта I поколения от 2004 г. Анализ его содержания показал, что в сравнении с предыдущим стандартом 1998-1999 гг., в школе должно было произойти усиление роли учебных дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию и профессиональную ориентацию. Кроме того, в тексте стандарта 2004 г. указано о необходимости увеличения удельного веса и качества занятий физической культурой, что в основном связано с традиционным социальным заказом на оздоровление школьников и пропаганду здорового образа жизни, однако, изменения содержания предмета «Физическая культура» отсутствуют.

Цель образования младшего школьника, согласно стандарту 2004 г. – усвоение детьми не только суммы знаний, умений и навыков, но и развитие личности, ее познавательных и созидательных способностей, самостоятельности и ответственности. Среди образовательных результатов физического воспитания представлены, в основном, *традиционные*: повышение здоровья, физического развития и физической подготовленности, формирование необходимых двигательных умений и навыков; весьма скудно представлены образовательные результаты, связанные с *эффективной социализацией*: повышение познавательной активности, интереса к занятиям и инициативы, культуры общения в учебной и игровой деятельности. С точки зрения организации эффективного социального ориентирования, выпускник начальной школы в процессе физического воспитания должен *знать* правила поведения; *уметь* осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх; соблюдать правила и нормы коллективной двигательной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения от 2009 г. появляются существенные изменения: все образовательные ориентиры разделены на 3 группы: личностные, метапредметные и предметные. В связи с этим, различные учебные дисциплины призваны развивать у детей одни и те же способности, умения, навыки, качества, компетенции [234].

Предметные результаты по предмету «Физическая культура», представленные в тексте стандарта, отражают традиционные ценности физической культуры – ценности здорового образа жизни и учета своего физического состояния. Среди *личностных* ориентиров в контексте социального ориентирования личности наибольший интерес представляет развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, навыков неагрессивного поведения; а среди *метапредметных* – освоение способов творческого решения задач; формирование умения оценивать учебные действия; освоение начальных форм рефлексии; готовность конструктивно разрешать конфликты на основе сотрудничества.

Исследователь Поздеева С.И. [170] отмечает, что в свете нового ФГОС НОО предмет «Физическая культура» приобретает в начальной школе новый статус в связи с тем, что на урочных и внеурочных занятиях физической культурой формируются важные личностные качества и характеристики младшего школьника, вошедшие в «портрет выпускника начальной школы». Среди них важное место занимают такие характеристики как: выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности. Это означает, что сегодня в начальной школе согласно новому ФГОС уделяется приоритет внеурочным мероприятиям, участники которых не только школьники, но и их родители, разновозрастные группы учащихся. Особое внимание заслуживают самостоятельная работа учащихся и такая постановка обучения

по предмету «Физическая культура», чтобы учащиеся осваивали способы самоконтроля, релаксации, способы игровой и физкультурно-оздоровительной деятельности [46]. Только таким образом возможно реализовать на практике основной для нового ФГОС системно-деятельностный подход и обеспечить условия формирования у детей ценностных ориентаций, мотивации к самостоятельным занятиям физической культурой.

Таким образом, можно констатировать официальное закрепление за предметом «Физическая культура» ниши по достижению личностных и метапредметных образовательных результатов, которые видятся в контексте нашего исследования в различных ценностных ориентациях. Требования к физическому воспитанию младших школьников с точки зрения социального ориентирования представлены в *Таблице 1* и отражают специфику социального заказа относительно обучения в начальной школе вообще и к физическому воспитанию, в частности. На основании изучения основополагающих государственных документов в области образования и результатов современных психолого-педагогических исследований [41, 65, 130, 131, 137] можно сделать вывод о повышении требований к учебно-воспитательному процессу по формированию личности младшего школьника, по подготовке его к дальнейшей жизни, по формированию у него социально значимых ценностей и жизненных ориентиров, а, следовательно, социальному ориентированию школьников.

На основании сравнения портрета выпускника начальной школы в тексте образовательных стандартов 2004 и 2009 гг. было выявлено, что в стандарте II поколения больше внимания уделяется личностным качествам детей и формированию у них позитивных ценностей общества. Если в документе 2004 г. в процессе физического воспитания в основном предусмотрено формирование общепринятых ценностей физической подготовленности и здорового образа жизни школьников, то в новой версии ФГОС обязательными результатами обучения становятся не только

предметные, но и личностные и метапредметные, то есть учебный процесс во втором случае должен обеспечить формирование личности, эффективную социализацию ребенка в обществе.

Таблица 1

Требования к физическому воспитанию младших школьников в контексте социального ориентирования

Общие образовательные ориентиры в контексте нашего исследования	**«Портрет» выпускника начальной школы**	**Приоритеты физического воспитания в начальной школе (цели и результаты)**	**Дальнейшие перспективы формирования личности (на основе требований основной школы)**
Государственный образовательный стандарт 2004 г. (I поколения)			
1.Усиление роли учебных дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию и профессиональную ориентацию. 2.Направленность на формирование гуманистических ценностей учащихся. 3.Увеличения количества и качества занятий физической культурой.	1.*Познавательная деятельность*: способен наблюдать, оценивать, сравнивать, творчески решать поставленныую задачу. 2.*Организация деятельности*: способен работать по инструкции, осуществлять учебное сотрудничество, распределять обязанности.	1.Укрепление здоровья, физического развития и физической подготовленности. 2.Формирование необходимых двигательных умений и навыков. 3.Повышение познавательной активности, интереса к занятиям и инициативы, культуры общения в учебной и игровой деятельности. В контексте социального ориентирования: *младший школьник должен знать* правила поведения; *уметь* осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх; соблюдать правила и нормы коллективной двигательной деятельности.	1.Устойчивый интерес к физической культуре. 2.Знание истории Олимпийского движения. 3.Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.
Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования 2009 г. (II поколения; введен в практику с 2011 г.)			
1.Формирование умений учиться и организовывать свою деятельность: планировать, оценивать и взаимодействовать со сверстниками и педагогом. 2.Духовно-нравственное развитие, усвоение общественно значимых норм и ценностей общества. 3.Укрепление нравственного и физического здоровья детей.	Любознательный, активно и заинтересованно познающий окружающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; патриот; принимающий ценности семьи и общества; ответственный за свои поступки; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; ориентированный на здоровый и безопасный образ жизни.	1.*Предметные*: Формирование представлений о физической культуре, здоровом образе жизни и контроле за своим физическим состоянием. 2.*Личностные*: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, навыков бесконфликтного поведения. 3.*Метапредметные*: освоение способов творческого решения задач; формирование умения оценивать учебные действия; освоение начальных форм рефлексии; готовность конструктивно разрешать конфликты на основе сотрудничества.	-

Согласно новым рабочим программам обязательными становятся 3 урока физической культуры в неделю. Данное изменение введено приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 года № 889 [182]. Третий урок в системе школьного физического воспитания обусловил для учителя расширение возможностей использовать разнообразие форм и обогащение содержания занятий физической культуры школьников. В связи с тем, что новый ФГОС НОО предусматривает качественное повышение теоретической подготовленности школьников, сегодня нормой для начальной школы становятся теоретические уроки и занятия с учебниками по физической культуре, активно внедряются в практику начальной школы дневники самоконтроля по физической культуре. С одной стороны, данный процесс имеет позитивные стороны, так как ученики более осознанно начинают относиться к предмету «Физическая культура», реже воспринимают его в качестве второстепенного предмета. С другой стороны, в связи с уменьшением двигательной активности детей снижается оздоровительная направленность занятий. Мы выступаем за проведение в начальной школе теоретических уроков, в нашем эксперименте также был разработан и внедрен цикл теоретических уроков и внеклассных мероприятий. Однако, требования к подобного рода занятиям предъявляются особые, среди них: поддержание познавательного интереса к проводимым занятиям, разнообразие содержания, организованное взаимодействие между детьми. По нашему мнению и личному опыту, абсолютно неприемлемо теоретический урок по физической культуре посвящать чтению учебника.

Внедрение нового ФГОС НОО предопределило изменения в системе физического воспитания в начальном звене массовых школ. Вместе с тем, массовая практика начальной школы свидетельствует о том, что модернизация современного урока физической культуры еще не получила своего завершения по ряду обстоятельств [61, 98, 123, 148, 246].

Сегодня реалии массовых средних школ таковы, что в одном классе обучаются дети с различным интеллектуальным и личностным уровнем,

среди них: одаренные, педагогически запущенные, имеющие задержку психического развития, инвалиды, ученики с девиантным поведением. Столь разнообразный состав обучающихся предъявляет высокие требования к системе образования и профессиональному мастерству педагогов, задача которых в данных условиях сделать учебно-воспитательный процесс для каждого школьника доступным, гуманным, интересным, развивающим, направленным на поступательное социальное прогрессирование личности. Мы предприняли попытку выявления условий и способов достижения данных положений, остро актуальных для учреждений интернатного типа, учащиеся которых особенно нуждаются в социальном ориентировании.

Часть исследователей [63, 196, 216, 223, 229] на первое место при организации эффективного обучения ставят доступность учебного материала и способов его передачи в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Данный принцип диктует необходимость диагностики особенностей обучаемых детей [75, 95, 96]. При таком подходе обеспечивается ориентация педагога на личность учеников, на их индивидуальные особенности. Преимущества *личностно-ориентированного подхода* в образовании были раскрыты в многочисленных трудах видных современных ученых и их последователей [85, 114, 244, 257], чьи научно-теоретические достижения актуальны для выявления эффективных организационно-педагогических условий социального ориентирования младших школьников. Решая эту задачу, мы рассмотрели опыт создания и особенности функционирования адаптивных школ. Это тип общеобразовательного учреждения, в котором обучаются дети от одаренных до нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении [256, 257], и это дает нам основание утверждать, что сегодня большинство массовых школ, по сути, являются адаптивными.

Становится очевидным, что одним из важнейших условий социального ориентирования учащихся является личностно-ориентированное обучение, реализацию которого можно свести к следующим направлениям:

- совместное обучение детей независимо от их индивидуальных способностей и социальных различий, возможная миграция отдельных учащихся внутри параллели в поисках «своего» класса, реализация программ развития личности средствами индивидуализации и дифференциации [85];
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся в течение всего образовательного процесса, вариативный образовательный маршрут через систему дополнительных занятий, тренинги, консультации, а для среднего и старшего звена – самоуправление [54, 242];
- создание ситуаций успеха для каждого школьника, опора на его «сильные» качества, использование аналитических комментариев вместо оценок [16, 22, 70, 97, 257];
- стремление педагога создавать позитивные межличностные отношения внутри детского сообщества [52, 215].

Современная массовая школа стремится приспособиться к особенностям обучающихся в ней детей [72, 94, 169, 223], что находит свое отражение в расширении функций учебно-воспитательного процесса. *Функция сохранения и укрепления здоровья* выражается в сокращении учебных перегрузок, в характере педагогического оценивания, в мотивации школьника на занятия физической культурой. *Ориентационная функция* учебно-воспитательного процесса направлена на обеспечение самоопределения ученика в различных сферах жизнедеятельности и проявляется в построении вариативной части учебной программы с учетом интересов обучающихся. *Реабилитационная функция* обеспечивает уверенность учеников в своих возможностях рациональной организацией и адекватным содержанием учебно-воспитательного процесса. *Коррекционная функция* ориентирует педагогов на выявление и закрепление сильных сторон личности ребенка, на организацию индивидуальных способов учебной работы и на включение ребенка в коммуникативную среду. *Стимулирующая функция* зависит от позитивных оценок и диагностических процедур,

применяемых педагогом в учебно-воспитательном процессе со школьниками, а *пропедевтическая* – связана с осуществлением педагогической поддержки школьника в образовательном процессе. Таким образом, социальное ориентирование надо рассматривать как продукт этих перечисленных важнейших функций современного учебно-воспитательного процесса [70, 85].

Аналитический обзор исследовательских работ показал, что сегодня в современной школе педагоги стремятся к достижению полноценности эмоционально-нравственного, интеллектуального и физического развития учащихся [23, 171, 240, 244, 257], но испытывают затруднения по созданию условий для социального ориентирования обучающихся в учебно-воспитательном процессе [54, 242]. Во-первых, это организационно-методические сложности работы со столь неоднородным контингентом, а во-вторых, неоднозначное восприятие общественностью, особенно родителями, адаптивного и инклюзивного типа школ как учреждений для «средних» и «слабых» обучающихся [70], в отличие от гимназий и лицеев.

При изучении исследований в области физического воспитания младших школьников было выявлено, что в настоящее время физическое воспитание в школе однозначно понимается как занятия с воспитательной, развивающей, коррекционной, реабилитационной, профилактической и оздоровительной направленностью, как способ социальной адаптации и социализации подрастающего поколения [33, 62, 64, 67, 69, 196]. При специальном подборе упражнений, игр, заданий возможно направленное формирование личности ребенка, коррекция его психоэмоционального состояния [201, 211, 212], а также отрицательных личностных проявлений [211]. Доказано, что, помимо решения вышеуказанных задач, занятия физической культурой специальной направленности позволяют активно бороться со стрессом и эмоциональным напряжением, составляют основу активного отдыха и удовлетворяют естественную потребность в двигательной активности любого человека, особенно младшего школьника

[180].

В современных научных публикациях обоснованно критикуется упрощенный подход к физической культуре детей, ограниченный рамками только физической подготовки без опоры на формирование социально значимых ценностных ориентаций, единства нравственного, интеллектуального и физического в человеке. Исследователи Лубышева Л.И. [15,127], Бальсевич В.К. [13,14,15], Макарова О.С. и Чунаев А.А. [134] предостерегают учителей от доминирования задач по развитию только физических качеств, двигательных умений и навыков в ущерб разносторонности и важности межпредметных связей физической культуры и других общеобразовательных предметов. По этой причине не случайно в педагогическом арсенале лучших специалистов по физической культуре активно используются «сюжетные» и «интегрированные» упражнения, игры, уроки [6, 7, 101, 210], а в современных публикациях встречаются интересные разработки отдельных комплексов упражнений на месте и подвижных игр, способствующих закреплению межпредметных связей и формированию ценностей сознательного отношения к деятельности и коллективного взаимодействия [6, 7, 76, 89, 106, 107, 112, 210]. Передовая часть педагогов все чаще отдает приоритет проведению сюжетных уроков [66, 73, 121]. Подобная форма подачи ранее изученного материала и тем более нового вызывает эмоциональный отклик учащихся, повышает интерес к занятиям физической культурой, способствует формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Значимым аспектом учебного процесса по физической культуре, однако, часто упускаемым педагогами, является изучение теоретических знаний и выполнение домашних заданий [27, 80, 98, 109, 123, 217, 250]. Такое положение дел подкрепляет устаревшие неправильные стереотипы о физической культуре как о процессе выполнения только двигательных действий и снижает эффективность социальных функций физической культуры в начальной школе.

Современные требования к уроку физической культуры диктуют обязательность использования в их содержании фитнес-технологий, к которым сегодня теоретики и практики физического воспитания относят оздоровительную аэробику, ритмическую гимнастику, шейпинг, йогу, занятия с фитболами и гантелями, которые в сочетании с музыкальным сопровождением создают эмоциональный фон и привлекают содержательной новизной, обеспечивают устойчивый интерес к занятиям [35, 177].

Классическим методом обучения и воспитания детей по праву считается выдвинутый Лесгафтом П.Ф. и подкрепленный экспериментами Пирусского В.С. игровой метод, поэтому в литературе не угасает интерес к подвижным играм. Исследователи и педагоги-практики предлагают применять подвижные игры для решения оздоровительных задач, задач обучения двигательным действиям и формирования мотивации к урокам физической культуры [6, 7, 91, 93, 106, 108, 196].

Несмотря на существование ряда проблем в физическом воспитании школьников, в частности в младших классах, в настоящее время наметились некоторые позитивные тенденции. Сегодня повысился интерес к ценностям народной культуры, в публикациях учителей-практиков чаще встречаются материалы, касающиеся применения в работе с детьми народных подвижных игр и забав [1, 143, 178, 214, 227]. Специалисты в области физической культуры уделяют внимание решению воспитательных задач, например, по развитию творческих способностей детей, познавательной сферы, ценностей сотрудничества [36, 87, 100, 122, 168]. Внеклассная работа в отдельных массовых школах постепенно становится гармоничным продолжением содержания урочных форм физического воспитания [82, 117, 120, 146, 148, 150, 167]. Известно, что внеклассные занятия более вариативны по содержанию, поэтому педагог имеет больше возможностей для разнообразия их содержания [4, 43, 58, 108, 205, 237, 239].

Сегодня среди важнейших образовательных ориентиров в работе с младшими школьниками выделяют гуманистические ценности, так как они

определяют дальнейший жизненный путь подрастающего человека, его образ жизни, взаимоотношения и, по сути, дальнейшую судьбу [81, 190, 192]. В связи с этим особой содержательной областью физического воспитания школьников выступают олимпийское и паралимпийское образование. Под олимпийским образованием понимают процесс и результат передачи учащимся олимпийских ценностей, знаний об истории, принципах и ритуалах олимпийского движения. В последние годы в литературе появились интересные исследования в области олимпийского образования [17, 38, 39, 110, 152, 176, 208, 245], однако педагогические проблемы данного явления до настоящего времени остаются недостаточно изученными. Чаще всего встречающиеся публикации посвящены отдельным аспектам олимпийского образования или касаются только студенческой молодежи. Организационные и содержательные условия олимпийского образования школьников, в частности учащихся младших классов, требуют изучения и теоретического обоснования.

Паралимпийское образование – педагогический процесс, направленный на распространение знаний, философии и ценностей паралимпийского движения среди обучающихся различных учебных заведений, основывается на паралимпизме (философии паралимпийского движения) [139, 151]. Несмотря на огромные возможности формирования гуманистических ценностей детей в процессе паралимпийского образования в школах России, в научной и методической литературе была выявлена недостаточная изученность философских, организационных, педагогических аспектов паралимпийского образования вообще, и особенно с младшими школьниками.

Сегодня физическое воспитание – это особая сфера деятельности формирующейся личности, где дети активно взаимодействуют в коллективе, свою деятельность согласовывают с деятельностью других членов коллектива, могут исполнять различные социальные роли: ведущий в игре, проводящий упражнение или игру, автор комплекса упражнений,

осуществляющий страховку, командир отделения и т.д. Сравнивая деятельность детей на занятиях физической культурой с деятельностью на других уроках, приходим к выводу, что именно на занятиях физической культурой детям приходится более активно контактировать с другими школьниками. Это является существенным и значимым фактором для формирования у детей ценностей коллективного взаимодействия. На занятиях физической культурой формируются основы здоровьесберегающего поведения, осознание ценности здоровья и красоты, а это и необходимо рассматривать как социальное ориентирование школьников.

Анализ научной литературы [181, 183, 187, 198, 247] показал, что огромный ресурс социального ориентирования школьников заложен в особенностях построения *системы* обучения и воспитания, в связи с чем важно понимать: для организации эффективного социального ориентирования необходимо одновременно моделировать средства, методы, формы организации, содержательные и организационно-педагогические условия, а не только проводить отдельные мероприятия или использовать группу методов. Сегодня, как и Лесгафт П.Ф. в конце XIX века, педагоги, ученые, общественные деятели обоснованно и по праву считают физическое воспитание неотъемлемой составляющей образования личности. Урок физической культуры, а также разнообразные внеклассные и спортивно-массовые мероприятия являются не только обязательными, но и привлекательными, опосредованно воспитывающими, развивающими формами включения школьников в жизнь учебного заведения. В этой связи следует отметить, что физическое воспитание тесно связано с нравственным, эстетическим, трудовым, интеллектуальным, экологическим, патриотическим, правовым другим видами, в процессе которых формируются позитивные ценностные ориентиры [24, 123, 200, 238] через разнообразные виды деятельности, благодаря чему в физическом воспитании заложен неисчерпаемый потенциал для социального ориентирования подрастающего поколения при условии, что оно будет организованно на

основе *системно-деятельностного* методологического подхода.

Таким образом, в качестве важнейших педагогических правил эффективного социального ориентирования в процессе уроков и внеклассных занятий младших школьников нами видится использование игрового метода и поощрений [11, 30, 55], повышение самооценки [3, 176], развитие качеств ответственности и самостоятельности школьников [9, 18, 45, 50, 189], их познавательных способностей [33, 47, 51, 236] и коммуникативных качеств [11, 12, 19, 34, 53, 78, 82, 84].

В результате аналитического обзора современных источников было выяснено, что в процессе физического воспитания организация социального ориентирования учащихся начальной школы может быть результативной при обеспечении ряда *организационно-педагогических условий*. Если *выбор педагогических средств, методов, приемов и технологий определяется индивидуальными особенностями каждого ребенка, уровнем развития его интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер*, то образовательный процесс является доступным и обеспечивающим интерес к содержанию занятий со стороны детей, однако для поддержания интереса и развивающего эффекта от упражнений требуется *постепенное усложнение учебного материала*. *Новизна содержания уроков и мероприятий, разнообразие средств и форм организации физического воспитания* также способствуют исключению монотонности в проведении учителем занятий, повышая интерес и положительное отношение к ним со стороны школьников. При ориентации педагогического процесса на *гармоничное всестороннее развитие личности, на формирование дружного сплоченного коллектива детей* на занятиях физической культурой обеспечивается не только усвоение знаний по учебным дисциплинам, но и комплексное решение образовательных, оздоровительных, воспитательных, коррекционно-развивающих и профилактических задач. Все перечисленные организационно-педагогические условия может обеспечить педагог с *высокой мотивацией к трудовой деятельности и уровнем*

профессионализма, поэтому последнее является обобщающим перечисленные выше организационно-педагогические условия.

В заключение параграфа отметим, что направленность учебно-воспитательного процесса по физическому воспитанию на социальное ориентирование младших школьников в процессе физического воспитания закреплена на уровне государства и отражает современную тенденцию по смене образовательных ориентиров с узкопредметных на социализацию личности, на эффективную подготовку ребенка ко взрослой самостоятельной жизни. Несмотря на то, что в научной и методической литературе представлены как научные концепции совершенствования системы физического воспитания в контексте современных изменений, так и конкретные практико-ориентированные методические разработки отдельных уроков, мероприятий, образовательных событий, по-прежнему остаются не изученными организационно-педагогические условия социального ориентирования учащихся в процессе физического воспитания в начальной школе, отсутствуют методические материалы для системного использования в работе педагогов по физической культуре. Большинство исследователей и педагогов-практиков представляют опыт по формированию у детей отдельных личностных качеств, которые являются лишь составной частью набора качеств социализированной личности. Считаем более целесообразным формирование данных качеств в комплексе, что требует дальнейшего изучения и научного обоснования.

Сегодня организация социального ориентирования в процессе физического воспитания в начальной школе затруднена имеющимися противоречиями:

- между важностью изучения теоретических знаний по физической культуре **и** невысоким уровнем организации теоретических занятий, противоречащим возрастным особенностям младших школьников;
- между высоким потенциалом олимпийских и паралимпийских уроков по формированию у детей системы гуманистических ценностей **и**

недостаточным использованием этого содержания в начальной школе;

- между необходимостью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учебно-воспитательного процесса по новому ФГОС **и** ограничением занятий с направленностью на физическую подготовку школьников;
- между требованиями нового ФГОС НОО по достижению личностных и метапредметных результатов урочных и внеурочных форм **и** недостатком научно-методической базы их достижения в начальной школе.

Для обеспечения эффективности организационно-педагогических условий социального ориентирования учащихся начальных классов требуется разработка методического сопровождения учебно-воспитательного процесса и разработка модели социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания, что получило отражение во II главе данного исследования.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

На основе анализа научно-методической литературы в диссертационной работе были выявлены методологические подходы, наиболее подходящие для организации и изучения социального ориентирования: аксиологический, системно-деятельностный и личностно-ориентированный.

Результаты анализа историко-педагогической литературы позволили выявить отсутствие периодизации в развитии идеи о ценности социального развития в процессе физического воспитания. Мы выделили несколько этапов в развитии идеи необходимости физического воспитания для социального ориентирования детей. Критериями выделения этапов являются функции и формы физического воспитания. *Первый условный этап* приходился на период с древнейших времен – до начала XIV в. Для физического воспитания этого периода были характерны прикладные функции (подготовка к жизни, войнам, труду), воплощенные в народных играх, забавах, разных видах борьбы. Идеи о гуманности, индивидуализации, сознательности в процессе физического воспитания, развивающем и воспитывающем характере обучения, в основном оставались на уровне теории. На *втором выделенном этапе* (с XIV в. – до конца XIX в.) наблюдалось осознание обществом возможности и необходимости организации физического воспитания в системе школ (Коменский Я.А. и Гутс-Мутс И.К.). Для данного этапа были характерны единичные случаи реализации на практике прогрессивных педагогических идей, появление первых методических пособий в сфере физической культуры (в те годы – в сфере «гимнастики»). К прикладным функциям физических упражнений добавились воспитательные, а среди форм организации физического воспитания появились гимнастика и спорт. *Третий уловный этап* (конец XIX в. – 1990-е гг.) отличался тем, что по всему миру, в частности в нашей стране, физическое воспитание в форме уроков и внеклассных мероприятий

сначала вошло в практику частных школ, а в 1920-1990-е гг. введено в государственные учреждения в качестве обязательного учебного предмета. Таким образом, постепенно в теории и практике образования закрепилась декларация неотъемлемости физического воспитания в структуре общего образования в массовых школах, а среди выполняемых функций физического воспитания появились образовательные и нормативные. И, наконец, на *четвертом* этапе (с 1990-х гг. – до настоящего времени) физическое воспитание выполняет разнообразные функции: оздоровительные, реабилитационные, коррекционные, профилактические и т.д. Среди форм физического воспитания в этот период становятся популярными самостоятельные занятия. Современный этап развития физической культуры отличается широким разнообразием педагогических средств, методов, технологий, содержанием изучаемых разделов программ, усилением внимания к подготовке педагогов на этапе обучения в вузе и в процессе самообразования. Однако в деле построения физического воспитания в массовых школах как социально ориентированного педагогического процесса наблюдаются некоторые пробелы. Противоречивым остается восприятие физической культуры как части общей культуры и наличие множества стереотипов на практике, сужающих сферу физической культуры до уровня только выполнения физических упражнений без учета приобретения социально значимых ценностей, формирования мировоззрения и образа жизни подрастающего поколения.

В теории на сегодняшний день устоялись представления о единстве физического воспитания с нравственным, эстетическим, интеллектуальным, валеологическим воспитанием благодаря работам Ушинского К.Д., Коменского Я.А., Лесгафта П.Ф., Шацкого С.Т., Пирусского В.С., Сухомлинского В.А., Холодова Ж.К., Курамшина Ю.Ф. Однако, вопросы взаимосвязи видов воспитания и ее эффективной реализации на практике требуют своего дальнейшего изучения и обоснования.

ГЛАВА II. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

2.1. Выявление исходных ценностных ориентаций младших школьников в процессе физического воспитания

Предварительный (пилотный) этап констатирующего педагогического эксперимента с целью обоснования условий формирования ценностных ориентаций в процессе физического воспитания был организован на базе МАОУ СОШ № 51 г. Томска в 2007-2008 годах, в котором приняли участие 150 учащихся 3-4-х классов.

Одновременно с этим нами было проведено анкетирование (см. Прил. 1) 60-ти учителей физической культуры, работающих в начальных школах Томской области (школа-интернат № 1, школы № 54, 51, 4, 40, 23 г. Томска, школа № 7 г. Стрежевого, школа п. Зональная станция), а также классных руководителей младших школьников по вопросам организации физического воспитания в начальной школе. Результаты анкетирования представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Отношение педагогов к вопросам организации физического воспитания в начальной школе

№	Вопрос и вариант ответов	Количество респондентов	В %
1	**2**	**3**	**4**
1. **Какой процент школьников, успевающих на отлично по общеобразовательным предметам, имеет отличную успеваемость по физической культуре?**			
1.1.	90-100 %	19	31,6
1.2.	80-89 %	18	30,0
1.3.	70-79 %	9	15,0
1.4.	60-69 %	8	13,3
1.5.	50-59 %	6	10,0
2. **Влияет ли отношение родителей к физической культуре на отношение их детей к предмету «Физическая культура»?**			
2.1.	Да	48	80,0

1	2	3	4
2.2.	Нет	0	0,0
2.3.	Частично	12	20,0
3. **Как бы Вы оценили отношение родителей к предмету «Физическая культура», чьи дети обучаются в начальных классах?**			
3.1.	Позитивное	18	30,0
3.2.	Равнодушное	42	70,0
3.3.	Отрицательное	0	0,0
4. **Какой процент школьников считает урок физической культуры любимым?**			
4.1.	90-100 %	42	70,0
4.2.	80-89 %	9	15,0
4.3.	70-79 %	6	10,0
4.4.	60-69 %	3	5,0
5. **Какой процент школьников посещает уроки и внеклассные занятия по физической культуре с интересом?**			
5.1.	90-100 %	48	80,0
5.2.	80-89 %	3	5,0
5.3.	70-79 %	3	5,0
5.4.	60-69 %	3	5,0
5.5.	Менее 60 %	3	5,0
6. **Каким образом поддерживаете интерес на занятии со стороны обучающихся (возможно несколько вариантов ответов) ?**			
6.1.	Поощрение	42	70,0
6.2.	Разнообразие учебного материала	60	100,0
6.3.	Соревновательный и игровой метод	60	100,0
6.4.	Сюжетные занятия	12	20,0
6.5.	Личный пример педагога	8	13,3
7.**Укажите в порядке значимости причины, снижающие интерес к занятию со стороны младшего школьника (возможно несколько вариантов ответов)?**			
7.1.	Высокие физические нагрузки	48	80
7.2.	Подбор содержания занятия без учета мнения детей	45	75
7.3.	Монотонность и однообразие занятий	43	71,6
7.4.	Недостаток поощрений со стороны педагога	39	65
7.5.	Низкая мотивация детей и их родителей	35	58,3
8. **Какие средства, методы, инвентарь, разделы программы и т.д. особенно нравятся младшим школьникам (возможно несколько вариантов ответов)?**			
8.1.	Игры	60	100
8.2.	Эстафеты, соревнования	60	100
8.3.	Упражнения с предметами (обручи, кегли, скакалки, мячи)	57	95
9. **Испытываете ли Вы затруднения при проведении урока физической культуры с младшими школьниками?**			
9.1.	Да	51	85
9.2.	Нет	9	15
10. **Если ДА, то затруднения какого характера испытываете (возможно несколько вариантов ответов)?**			
10.1.	Сложности оказания индивидуального подхода к проблемным занимающимся	43	84,3

1	2	3	4
10.2.	Медленную адаптацию некоторых учащихся к новым условиям обучения в начальной школе	31	60,7
10.3	Недостаточные умения школьников устанавливать личные отношения со сверстниками, общаться, играть, взаимодействовать в играх	28	55
10.4.	Низкая мотивация детей к уроку	26	51
10.5.	Неудовлетворительная дисциплина	18	35
10.6	Низкий уровень усвоения нового материала	15	39,5
10.7.	Конфликтность или агрессивность некоторых младших школьников	16	31,3
11. **Какие средства и методы Вы используете, чтобы справиться с трудностями при проведении занятия (возможно несколько вариантов ответов)?**			
11.1.	Беседы	41	80,4
11.2.	Игры	36	70,6
11.3.	Руководствуюсь интуицией, имеющимся опытом	21	41,2
11.4.	Чередование усложненных и облегченных заданий	16	31,3
11.5.	Дополнительные и индивидуальные упражнения	16	31,3
11.6.	Поручения учащимся – лидерам ведущих или ключевых ролей в играх, эстафетах, упражнениях	16	31,3
11.7	Отдельное место на занятии недисциплинированным ученикам	9	15
12. **Какие нетрадиционные средства физической культуры Вы применяете на уроке с младшими школьниками (возможно несколько вариантов ответов)?**			
12.1.	Сюжетные, сюжетно-ролевые игры и занятия	39	65
12.2.	Проведение общеразвивающих упражнений учащимися	25	41,6
12.3.	Элементы танцев, шейпинга, ритмической гимнастики, спортивной аэробики	21	35
12.4.	Не использую	21	35
13. **Используете ли Вы музыкальное сопровождение на уроке физической культуры?**			
13.1.	Да	39	65
13.2.	Нет	21	35
14. **Привлекаете ли Вы актив класса в начальной школе для оказания помощи при проведении урока физической культуры, например, для показа упражнений, судейства, подготовки и уборки мест занятий?**			
14.1.	Да	45	75
14.2.	Нет	15	25
15. **Снижается ли интерес к занятиям физической культурой со стороны неуспевающих обучающихся?**			
15.1.	Да	33	55
15.2.	Нет	27	45
16. **Снижается ли интерес к занятиям физической культурой со стороны физически одаренных обучающихся?**			
16.1.	Да	8	13,3
16.2.	Нет	52	86,7
17. **Проводите ли Вы теоретические уроки физической культуры в начальных классах?**			
17.1.	Да	30	50

1	2	3	4
17.2.	Нет	30	50
18. **Если Да, укажите примерную тематику уроков (возможно несколько вариантов ответов)?**			
18.1.	Здоровый образ жизни	30	100
18.2.	Закаливание	30	100
18.3.	Проведение игр	25	83,3
19. **Есть ли единая логика в системе внеклассных мероприятий по физической культуре в Вашем учреждении?**			
19.1.	Да	21	35
19.2.	Нет	20	33,3
19.3.	Частично	19	31,6
21. **Перечислите, какие мероприятия традиционно проводятся в течение учебного года в начальных классах Вашей школы (возможно несколько вариантов ответов)?**			
21.1.	Мероприятия, посвященные традиционным праздникам (8 марта, 23 февраля, день матери, Новый год)	60	100
21.2.	Мероприятия для детей и родителей	33	55
21.3.	Военно-патриотические мероприятия	33	55
21.4.	Мероприятия по олимпийской тематике	6	10

Большинство учителей по физической культуре отметили, что сегодня не каждый ученик в начальной школе, успевающий на «хорошо» и «отлично» по основным учебным предметам (чтение, письмо, окружающий мир), принимает ценности физического воспитания и имеет те же показатели и по физической культуре. Наблюдения показали, что примерно в половине подобных случаев классный руководитель и родители младшего школьника не считают необходимым повышать успеваемость, коэффициент усилий ребенка и старания на уроке физической культуры или записать его в спортивную секцию, а порой пытаются оказать давление на учителя по физической культуре для искусственного завышения официальной четвертной или годовой отметки. Подобное поведение демонстрирует равнодушное или отрицательное отношение взрослых к важной и естественной для ребенка деятельности – двигательной и свидетельствует о восприятии родителями физической культуры в начальной школе как дополнительного предмета, «неглавнй» учебной дисциплины. Печально, что по опросам педагогов по физической культуре 70 % родителей относится к

физическому воспитанию равнодушно и меньшая часть (30 %) – позитивно. Подобная ситуация происходит также с предметами: музыка, рисование, технология, однако, вопреки распространенному мнению многих родителей и значительной части учителей-предметников, в процессе этих «неглавных» учебных дисциплин ребенок в начальных классах усваивает ценности самостоятельного и творческого подхода в деятельности, необходимого для эффективной социальной адаптации. Проведенный нами констатирующий эксперимент показал, что у младших школьников сохраняется высокая потребность в двигательной активности, что обусловливает позитивное отношение большинства учащихся к урокам физической культуры. Наблюдения в КГ и ЭГ свидетельствуют, что более 90 % обучающихся в начальной школе считают урок физической культуры наиболее привлекательным среди остальных, поэтому посещают уроки физической культуры и внеклассные занятия с интересом. Беседы с учащимися третьих и четвертых классов, участвовавшими в эксперименте, показали, что 45 % обучающихся начальной школы отмечают предмет «Физическая культура» как любимый. Выявленные факты создают позитивные предпосылки при формировании традиционных ориентиров для физического воспитания: ценностей здорового образа жизни. Абсолютное большинство респондентов-учителей – 100 % указали в своих ответах, что интерес к урокам и занятиях физической культурой со стороны обучающихся начальных классов поддерживается за счет включения в их содержание интерактивных методов обучения, в частности, игр, эстафет, соревновательных упражнений, а также за счет яркого привлекательного инвентаря: обручей, мячей, скакалок, кеглей. Кроме того, 70 % педагогов указали в качестве способа поддержания интереса к занятиям словесное поощрение (одобрение, похвала, положительная оценка), 20 % – сюжетные уроки, около 13 % – личный пример педагога. Все опрошенные педагоги отвели игре в содержании урока особое место в связи с тем, что в игре ребенок познает многообразие

человеческих взаимоотношений, усваивает общепринятые нормы и ценности. С помощью игрового метода, как подчеркивали классики Лесгафт П.Ф. [124], Ушинский К.Д. [232, 233], Сухомлинский В.А. [226] и отмечают наши современники Бадмаева Д.Д. [11], Боева Н.И. [30], Гатаулина О.И. [55], формируется интерес и мотивация учащихся к физической культуре, наиболее адекватно решаются воспитательные задачи, поэтому в нашей экспериментальной работе одним из главных аспектов явился подбор игр с направленностью на формирование ценностей коллективного взаимодействия младших школьников в различных ролевых позициях.

В ходе констатирующего эксперимента нами были выявлены и установлены факторы, снижающие интерес младших школьников к урокам физической культурой, среди них: 80 % – высокие физические нагрузки, предлагаемые школьникам в рамках занятий; 75 % – подбор педагогом подвижных игр и физических упражнений без учета мнения и пожеланий детей; 71,6 % – монотонность проведения урока, однообразие заданий и условий; 65 % – отсутствие ситуаций успешности школьника на уроке; 58,3 % – низкая мотивация к двигательной деятельности со стороны детей и их родителей. Следовательно, для сохранения и развития интереса к уроку физической культуры со стороны младших школьников учителю необходимо устранить затрудняющие обстоятельства в виде непосильных физических нагрузок, простраивать в соответствии с возрастом методически рациональный нагрузочный режим, включать разделы программы, особенно в вариативную его часть, наиболее предпочитаемые младшими школьниками виды двигательной активности, разнообразить учебный материал и чаще позитивно оценивать учащихся, даже за незначительные личные успехи.

Наблюдается некоторое противоречие: с одной стороны в начальной школе у ребенка сохраняется высокая потребность в двигательной активности, интерес к занятиям физической культурой, однако отношение

взрослых к физической культуре как к второстепенному школьному предмету постепенно способствует формированию у ребенка малоподвижного образа жизни, снижает мотивацию к урокам физической культуры. Выявленные факты нашли свое подтверждение в литературных источниках, когда мотивация к урокам физической культуры постепенно снижается с 1 до 11 класса.

Результаты пилотного этапа констатирующего эксперимента показали, что в каждом классе на уроках по физической культуре обучается несколько наиболее одаренных для занятий определенным видом спорта школьников, причем такие дети могут и не посещать спортивную секцию. С нашей точки зрения, подтвержденной опытом, наличие наиболее организованных, дисциплинированных учеников с лидерскими задатками обязательно должно учитываться педагогом при формировании в коллективе ценностей организаторской и коммуникативной деятельности. В итоге такие ученики становятся прекрасными помощниками педагогу, своеобразными проводниками для установления наиболее целесообразных отношений между учителем физической культуры и классом, получающими важный социальный опыт уже в начальной школе. Учащиеся уже во 2 классе способны к самостоятельному проведению упражнений перед классом, систематическому дежурству и осуществлению элементов судейства. Подобный ресурс использовался большинством педагогов (75 %), однако не всеми опрошенными. Нами была выявлена зависимость: если учитель физической культуры привлекает в качестве помощника «сильного» ученика, возможно занимающегося спортом, то у такого ученика сохраняется высокая мотивация к занятию, в обратном случае – наоборот, наблюдается снижение интереса и отсутствие дисциплинированности.

В нашем эксперименте также были выявлены имеющиеся проблемы во взаимоотношениях между классом и отдельными учащимися, причем к этой группе не всегда относятся слабоуспевающие школьники, что снижает

результативность формирования у детей в классе ориентаций на коллективную деятельность, активное взаимодействие одноклассников. Наши данные подтверждают результаты, полученные другими исследователями [251, 252] о том, что личное общение является значимой ценностью для школьников, в частности в начальных классах, в большей степени, чем качество успеваемости. Педагогические наблюдения и социометрические исследования в младших классах (КГ и ЭГ) показали, что в каждом классе обучается от 20 % до 33% детей, с кем одноклассники не хотели бы взаимодействовать в учебной деятельности и от 4 % до 25 %, с кем не хотели бы общаться как на уроках, так и вне школы. На уроках по общеобразовательным предметах это явление может остаться незамеченным со стороны педагога, однако на уроке физической культуры нередко оно проявляется в виде конфликта. На занятиях физической культурой такие дети стараются как можно реже принимать участие в коллективных заданиях и играх, избегают ответственных поручений и ролей, при этом одноклассники редко изъявляют желание заниматься с ними в одной паре или команде, близко контактировать (например, брать за руки). Помимо затруднений в процессе коллективной работы эти замкнутые ученики также испытывают трудности и в индивидуальных физических упражнениях, проявляя негативное отношение к замечаниям и критике со стороны как педагога, так и одноклассников. Это существенно снижает результативность формирования у отдельных учащихся и всего класса ценностных ориентаций на активное коллективное взаимодействие. Таким образом, результаты социометрии убедительно подтверждают необходимость организации и проведения работы по сплочению детей в классе, установлению положительной дружественной и деловой атмосферы на занятиях физической культурой и во время проведения внеклассных, спортивно-массовых мероприятий.

Большинство опрошенных учителей физической культуры (85 %)

отметили существование имеющихся затруднений при проведении урочных и внеклассных мероприятий по предмету «Физическая культура». Среди них в порядке значимости: сложности оказания индивидуального подхода к проблемным занимающимся (84,3 %), медленную адаптацию некоторых учащихся к новым условиям обучения в начальной школе (60,7 %); недостаточные умения школьников устанавливать личные отношения со сверстниками, общаться, играть, взаимодействовать в играх (55 %), низкие интерес и мотивация к занятиям физической культурой со стороны значительной части детей (51 %). Данные опроса подтверждают дефицит ценностных ориентиров современных детей и трудности в работе с ними не только в процессе физического воспитания, но и в целом в учебно-воспитательном процессе, известные по личному опыту диссертанта и по публикациям в психолого-педагогической литературе [235, 236]. Около третьей части респондентов указали среди трудностей также неудовлетворительную дисциплину, конфликтность и агрессивность некоторых младших школьников, которые на уроках в классе проявляются несколько реже, чем на спортивной площадке, медленный темп усвоения нового материала.

Чаще всего опрошенные нами педагоги по физической культуре справляются с указанными выше трудностями с помощью:

- организации индивидуальных бесед во время занятий или в свободное время (80,4 %);
- включения в содержание занятий разнообразных игр (70,6 %);
- накопленного опыта прошлых лет и сформировавшейся интуиции, систематического обновления содержания уроков и мероприятий по предмету «Физическая культура» (41,2 %);
- чередования усложненных и облегченных заданий, дополнительных и индивидуальных упражнений, в том числе заданий по карточкам (31,3 %);

- поручения учащимся – лидерам ведущих или ключевых ролей в играх, эстафетах, упражнениях, например, судья, ведущий, осуществляющий показ, контролер (31,3 %);
- предоставление недисциплинированным ученикам отдельного места на занятии, своевременное разрешение возникающих конфликтных ситуаций (15 %).

Анализ сложившейся ситуации в начальной школе позволил нам сделать выводы об имеющихся организационно-педагогических пробелах при реализации существующих форм физического воспитания. В процессе *обязательных уроков физической культуры,* как выяснилось в результате констатирующего этапа эксперимента, педагоги преимущественно уделяют внимание развитию физических качеств и формированию двигательных навыков, часто упуская решение *воспитательных задач, в том числе и по формированию социально значимых ценностей*. Такое положение дел ведет к снижению интереса со стороны детей к урокам физической культуры, а двигательное действие, отделенное от культурных традиций, нравственности, общечеловеческих ценностей, не воспринимается школьниками и их родителями в качестве важного явления.

Выявлено, что мотивацию младших школьников к урокам физической культуры значительно снижает недооценка реализации теоретического раздела программы по физической культуре, как следствие, школьники имеют слабые представления о значимости физического воспитания. Теоретические уроки по физической культуре проводили лишь 50 % респондентов. Сегодня согласно новому ФГОС НОО учителя физической культуры должны проводить теоретические уроки с младшими школьниками, однако практика показывает, что часто изучение теоретических знаний сводится к чтению учебника по физической культуре в течение всего урока. Подобный подход практически не учитывает

возрастных особенностей учащихся начальных классов, абсолютно не удовлетворяет познавательные потребности школьников, в связи с монотонностью резко снижает интерес к уроку, следовательно, не способствует приобщению детей к здоровому образу жизни.

С помощью анкетирования и включенных педагогических наблюдений было выявлено, что *внеклассные мероприятия* по физической культуре не всегда имеют единую логику. Лишь третья часть респондентов указали, что проводимые ими внеклассные мероприятия имеют единую логику. Учителями недостаточно используется содержание теоретического раздела по олимпийскому образованию. Лишь 10 % опрошенных проводят в своих образовательных учреждениях внеклассные мероприятия по олимпийской тематике, вовсе отсутствуют какие-либо сведения о Паралимпийских играх, несмотря на высокие возможности олимпийского и паралимпийского образования по формированию общечеловеческих ценностей. Выявленное нами в массовой практике состояние и уровень проведения уроков по физической культуре не способствует усилению социализирующей функции физического воспитания в начальной школе.

Изучение имеющегося опыта работы учителей подтверждает, что даже введение третьего урока физической культуры, согласно приказу Министерства образования и науки № 889 [182], в должной мере не решает проблему удовлетворения естественной потребности в двигательной активности учащихся начальной школы. Общеизвестно, что дополнительные занятия физической культурой и спортом помогают удовлетворять потребность в двигательной активности и общении младших школьников, улучшают качество и расширяет возможности их социального ориентирования, поэтому посещение разнообразных секций и кружков положительно сказывается на физическом и нравственном здоровье занимающихся. Следовательно, педагог по физической культуре обязан активно теоретически и практически пропагандировать в среде детей не

только урочные и внеурочные занятия физической культурой, проводимые в школе, но также активно вовлекать школьников в деятельность учреждений дополнительного образования: детско-юношеские спортивные школы, клубы, специализированные школы олимпийского резерва, дома детского творчества.

В результате *пилотного этапа констатирующего эксперимента*, организованного на базе МАОУ СОШ 51 г. Томска и анкетирования учителей в начальных школах Томской области (г. Томск, г. Стрежевой, п. Зональная станция), мы пришли к выводу, что наиболее актуальными проблемами формирования общественно значимых ценностных ориентаций (социального ориентирования) младших школьников в процессе учебного предмета «Физическая культура» являются следующие:

- повышение и сохранение интереса со стороны младших школьников к урочным и внеклассным формам физического воспитания;
- культивирование представления у учащихся начальных классов о физической культуре не только как об учебном предмете, но и как о важном общественном явлении;
- разработка содержания уроков и внеклассных мероприятий по предмету «Физическая культура», способствующего развитию у детей в начальной школе ценностей: нравственного поведения и взаимоотношений, самостоятельного оценивания своей деятельности, ценностей коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях, осознанного отношения к учебно-воспитательному процессу;
- введение важного теоретико-практического раздела физического воспитания младших школьников – олимпийское и паралимпийское образование, разработанного и используемого нами в качестве основы содержания внеклассной работы в экспериментальных классах.

В основном этапе констатирующего эксперимента на базе МБОУ ОШИ № 1 ООО и МАОУ СОШ № 54 г. Томска в 2008-2009 гг. приняли участие 262 учащихся 3-4-х классов. Для выявления исходного уровня сформированности социальных ориентаций учащихся начального звена мы провели ряд психолого-педагогических исследований с помощью диагностических методов, представленных в Таблице 3.

Таблица 3

Методы оценки сформированности социальных ориентаций учащихся начальных классов

Исследуемые ориентации	***Методы***
Ценности нравственного поведения и взаимоотношений (поведенческий критерий)	
Ориентации на участие в коллективных играх и заданиях; на выполнение различных ролевых функций; ориентации на отношения сотрудничества со сверстниками	Экспертная оценка. Социометрия [255]. Опросные методы. Наблюдения.
Ценности самостоятельного оценивания деятельности и ее результатов (оценочный критерий)	
Ориентации на адекватное оценивание своей деятельности и деятельности одноклассников	Тест Дембо-Рубинштейн [32], «Тест школьной тревожности Филлипса» [193]. Наблюдения.
Ценности коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях (коммуникативный критерий)	
Ориентации на оказание помощи учителю и одноклассникам; ориентации на участие в играх и упражнениях без нарушений правил; ориентация на самостоятельное выполнение заданий без контроля педагога	Экспертная оценка. Социометрия [255]. Опросные методы. Наблюдения.
Ценности осознанного отношения к деятельности и учебно-воспитательному процессу (мотивационный критерий)	
Ориентации на осознанное отношение к деятельности, к творческим заданиям, к взаимоотношениям сотрудничетва со сверстниками	Экспертная оценка. Опросные методы. Наблюдения.

В результате констатирующего эксперимента было выявлено, что большинство третьеклассников (61,5 %) проявляют высокий интерес к учебе и отличную работоспособность (67,5 %) на большинстве урочных занятий (по всем предметам), при этом данные качества ярче выражены среди

девочек (в среднем на 0,4 балла). На уроках физической культуры интерес к изучаемому материалу и работоспособность проявляются, прежде всего, в виде дисциплинированности и готовности к взаимопомощи у большей части учащихся класса, желании отдельных учащихся выполнять физические упражнения с целью их показа для других, объяснения заданий для эстафет или правил игры. Однако, на уроке физической культуры данные качества проявляются не каждым учащимся, а только теми школьниками, для которых на одном из любимых уроков «Физическая культура» все получается на «отлично».

Нами были выявлены также неблагоприятные явления в среде младших школьников, например, агрессивное поведение более трети воспитанников школы-интерната (41,5 %), что проявляется на занятии физическими упражнениями в виде конфликтов между учащимися, отсутствии чувства такта, в протестах указаниям педагога со стороны как мальчиков, так и девочек.

На констатирующем этапе было выявлено, что немалый процент испытуемых (46 %) проявлял на занятиях невнимательность, в связи с этим учитель больше времени уделял разъяснению техники выполнения упражнений и дисциплине учащихся, что отрицательно сказывается на темпе прохождения учебного материала.

У большей части третьеклассников (60 %) в школе-интернате был обнаружен достаточно низкий кругозор для их возраста, что находит отражение в сложностях освоения терминологии физической культуры (названия исходных положений тела и движений, двигательных действий, инвентаря и видов спорта), в невысокой скорости запоминания учебного материала (правил игры, технических и тактических приемов).

В связи с наличием сложных ситуаций для младших школьников в содержании учебного процесса по всем предметам в общеобразовательной школе и в школе-интернате выявлены «Страх самовыражения» (около 60 %),

«Страх ситуации проверки знаний» (более 60 % учащихся), «Страх не соответствовать ожиданиям окружающих» (более 30 %). Это свидетельствует о значительном беспокойстве, волнении, переживаниях учащихся на уроках, что также является тормозящим фактором в достижении учебной успешности школьников.

Замечено, в ходе урока по физической культуре младшие школьники встречаются с массой психологически трудных ситуаций, например, выполнение незнакомых и сложных упражнений, вызывающих чувство зажатости, боязни, стеснения.

Исследователи Гречаник Р.Н. [64] и Султанова И.Х. [224] в своих работах рассмотрели особенности детей, обучающихся в школах-интернатах. В подтверждение данных этих исследователей нами также были установлены отличительные черты этой категории младших школьников: по факторам «Проблемы и страхи в отношениях с учителями» и «Общая тревожность в школе» воспитанники интернатного заведения более тревожные ($P<0,05$), чем их сверстники из общеобразовательной школы. Это выражается в поведении и во взаимодействии друг с другом на уроках по физической культуре в виде грубости, конфликтности и в меньшей степени – инициативы и коллективизма. Мы связываем данное явление с проявлением своеобразной защитной реакции на круглосуточное пребывание детей в стенах школы интернатного типа, что в условиях средового однообразия влияет на повышение психологической напряженности обучающихся.

Наши наблюдения выявили, что более трети младших школьников (38,8 %) в школе-интернате имеют заниженную самооценку. На занятиях физической культурой в школе это проявляется в пассивности, стремлении быть незамеченными и избегать выполнения лидирующих функций в игре, эстафете или при показе заданий.

Полученные данные касаются качеств, проявляемых учащимися не только в школе-интернате, но в школе вообще. После этого мы сопоставили

данные качества с теми, что младшие школьники могут проявлять исключительно в рамках предмета «Физическая культура».

Таблица 4

Критерии, показатели оценки и уровни социальных ориентаций младших школьников в процессе физического воспитания

Критерии оценки социальных ориентаций младших школьников в процессе физического воспитания	***Показатели оценки социальных ориентаций младшего школьника в процессе физического воспитания***		
	Низкий уровень (показатели)	***Средний уровень (показатели)***	***Высокий уровень (показатели)***
Поведенческо-коммуникативный критерий (ориентации на оказание помощи учителю и одноклассникам; ориентации на участие в играх и другой деятельности без нарушений правил; ориентации на самостоятельное выполнение заданий без контроля педагога; ориентации на участие в коллективных играх и заданиях; на выполнение различных ролевых функций - судьи, страхующего, показывающего упражнение; ориентации на отношения сотрудничества со сверстниками)	Не проявляет инициативу в оказании помощи учителю и одноклассникам, несамостоятелен, нарушает правила игр и заданий под контролем педагога и без него. Избегает задания в парах, группах, коллективных играх, отказывается выполнять лидирующие функции, неспособен договориться с членами команды.	Осуществляет помощь только по инструкции педагога, частично проявляет самостоятельность, нарушает правила игр и заданий без контроля педагога. Проявляет высокий интерес к коллективно-групповым заданиям и страх выполнения лидирующих ролей; имеет трудности при нахождении общего языка с членами команды.	Проявляет инициативу в осуществлении помощи, способен работать самостоятельно, не нарушает правила игр и заданий даже без контроля педагога. Доброжелателен к коллективу и отдельным ученикам, проявляет организаторские способности; легко находит общий язык с членами команды.
Оценочный критерий (ориентации на адекватное оценивание своей деятельности и деятельности одноклассника)	Неспособен адекватно оценить себя и товарища, существенно завышает или занижает собственную оценку	Способен адекватно оценить товарища, команду, класс, Испытывает затруднения в собственной оценке	Способен адекватно оценить себя и товарища
Мотивационный критерий (ориентация на осознанное отношение к деятельности, к творческим заданиям, взаимоотношениям со сверстниками)	Демонстрирует отрицательное или равнодушное отношение к коллективным заданиям, правилам и нормам учебно-воспитательного процесса; к творческим заданиям относится без интереса	Демонстрирует равнодушное отношение к коллективным заданиям, правилам и нормам учебно-воспитательного процесса; к творческим заданиям относится с интересом, слабое проявление самостоятельности и оригинальности в творческих заданиях	Демонстрирует позитивное отношение к коллективным заданиям, правилам и нормам учебно-воспитательного процесса; проявляет самостоятельность и оригинальность в творческих заданиях

Для этого мы специально разработали критерии сформированности социальных ориентаций младших школьников в процессе физического

воспитания с учетом данных, имеющихся в литературных источниках (Таблица 4). Напомним, что результатом социального ориентирования являются социальные ориентации (ценности) по данным исследователей [25, 165, 179].

По данным констатирующего этапа эксперимента к четвертому классу младший школьник должен проявлять социальные ориентации уровня не ниже среднего по каждому из предложенных критериев. Подбор критериев был обусловлен тем, какими качествами обладает любознательный, активный, общительный, успешный младшеклассник как на занятиях физической культурой, так и вообще в школе. Мы можем судить о благополучии учащихся 3-4-х классов по тому, насколько они принимают установленные *поведенческие нормы и образцы*, например, соблюдать правила игры, самостоятельно выполнять задания учителя и организовывать свою деятельность. В связи с тем, что и в детстве, и во взрослой жизни человеку приходится жить, учиться и работать в коллективе, ребенок должен уметь взаимодействовать с другими людьми, осуществлять посильную помощь. К четвертому классу школьники должны осуществлять помощь педагогу и одноклассникам, например, в упражнениях в парах или при страховке по инструкциям педагога и самостоятельно. В поведении в совместной деятельности проявляются способности ребенка взаимодействовать с другими детьми, сотрудничать, договариваться, делить обязанности, поэтому одновременно с *поведенческими нормами* одновременно у ребенка формируются *коммуникативные ориентации*. Благодаря *коммуникативно-поведенческому* компоненту деятельности школьников на занятиях и мероприятиях – каждое упражнение, игра или мероприятие становятся для ребенка способом приобретения важного социального опыта. К четвертому классу дети обычно испытывают интерес к совместной с другими детьми деятельности на урочных и внеурочных занятиях, однако не каждый ребенок желает выполнять лидирующие

функции и быстро самостоятельно находит общий язык с одноклассниками.

Если ученик систематично нарушает установленные правила под контролем педагога, например, обижает более слабого, не соблюдает игровые требования, систематически избегает заданий в парах, группах, коллективных играх следует отметить низкий уровень социальных ориентаций по *поведенческо-коммуникативному* критерию, что свидетельствует о дискомфорте и неуверенности школьника в конкретном коллективе. Школьники, проявляющие высокий уровень, очень быстро устанавливает контакт с другими детьми в коллективно-групповой работе, обычно становятся активом класса и ответственными помощниками учителя при проведении игр, эстафет, упражнений по станциям.

О социальном благополучии учащегося 4-го класса свидетельствует его способность адекватно, сообразно ситуации и условиям оценить результаты своей деятельности, итоги работы одноклассников. Для становления ребенка как субъекта общения и деятельности важно иметь свою точку зрения, личное отношение к учебно-воспитательному процессу. Если на занятиях осуществляется оценка только со стороны педагога, подобный подход препятствует формированию у ребенка собственного мнения, снижается значимость его суждений, мыслей, а, следовательно, из субъекта деятельности учащийся превращается в объект. О среднем уровне социальных ориентаций по *оценочному критерию* свидетельствует способность младшего школьника оценить товарища, если он способен также адекватно подвести итоги своей деятельности, например, «поставить оценку за урок», то речь идет высоком уровне сформированности социальных ценностей по оценочному критерию. Педагогу следует обратить внимание на учащихся, которые вовсе не могут оценить себя и других детей или систематично завышают и занижают оценки.

По качеству выполняемых заданий, проявлению старательности, самостоятельности, оригинальности в творческих заданиях, например, при

создании комплекса упражнений, правил новой подвижной игры мы судим о *мотивации и сознательности* младшего школьника к учебно-воспитательному процессу. Важно не авторитарными методами добиваться дисциплины и старания от школьников, так как подобный подход ограничивает достижение перспективных образовательных целей, например, формирование ценностных ориентаций, а строить обучение как процесс познания, удовлетворения познавательного интереса, развития межпредметных связей. Средний уровень социальных ориентаций по *мотивационному критерию* проявляется в положительном отношении к урокам, внеклассным и спортивно-массовым мероприятиям, однако может не сопровождаться оригинальностью в творческих домашних заданиях. При наличии последнего мы говорим о высоком уровне сформированности ориентаций по мотивационному критерию, то есть когда ребенок способен к самостоятельному получению нового продукта, например «нарисовать новую игру», «описать спортивную площадку будущего», «разработать новый комплекс упражнений для зарядки». При систематическом отсутствии интереса к играм, эстафетам, интересным упражнениям, не связанным с состоянием здоровья ребенка, педагогу следует обратить внимание на поведение школьника, возможно, таким образом проявляется отсутствие интереса и мотивации к урокам.

Далее в соответствии с установленными критериями мы распределили всех участников контрольных и экспериментальных классов на группы. Распределение по трем уровням социальных ориентаций по каждому из четырех критериев поочередно осуществлялось с помощью метода экспертной оценки учителем физической культуры, педагогом начальных классов, школьным психологом и завучем по учебно-воспитательной работе, которые относили к той или иной группе каждого ученика в КГ и ЭГ. Если эксперт затруднялся при оценке, то обращался к результатам психодиагностики, например, об оценочных ориентациях педагоги могли

судить по результатам самооценки, о поведенческих и коммуникативных ориентациях – с учетом теста школьной тревожности.

Деление младших школьников по уровням социальных ориентаций представлено в *Таблице 5.*

Таблица 5

Распределение младших школьников по уровням социальных ориентаций на этапе констатирующего эксперимента, в %

Критерий	**Контрольная группа**			**Экспериментальная группа**		
	Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*	*Низкий уровень*	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Школа						
Поведенческо-коммуникативный	15	30	55	13	32	55
Оценочный	36	32	32	40	30	30
Мотивационный	31	47	22	32	45	23
Школа-интернат						
Поведенческо-коммуникативный	41	42	17	38	43	19
Оценочный	40,5	43	16,5	40	42	18
Мотивационный	34	46	20	36	44	20

Согласно проведенному распределению младших школьников по уровням социальных ориентаций посредством экспертной оценки 55 % обучающихся школы и 18 % испытуемых школы-интерната были отнесены к группе с высоким уровнем по *поведенческо-коммуникативному критерию*; это означает, что они проявляли инициативу в осуществлении помощи одноклассникам и педагогу, могли работать самостоятельно без нарушений правил предлагаемых игр и заданий, даже без контроля педагога, проявляли организаторские способности и легко распределяли роли в коллективно-групповой работе. В школе к этой группе было отнесено большинство детей, однако, значительная часть детей (45 %) нарушала правила заданий и испытывала затруднения в осуществлении помощи одноклассникам, распределении обязанностей, испытывала страх в осуществлении лидирующих функций. В школе-интернате преобладает группа детей со

средним уровнем (42,5 %), то есть обучающиеся в большей степени нуждаются в контроле со стороны педагога, чаще нарушают дисциплину и правила игр без контроля учителя. Все это актуализирует деятельность педагога по формированию у детей общепринятых правил и норм на занятиях физической культурой, по сплочению коллектива класса, установлению оптимальных деловых отношений сотрудничества, по развитию самостоятельности, дисциплинированности, инициативы.

Результаты констатирующего эксперимента доказали, что в школе всего одна третья часть испытуемых (31 %) была способна адекватно оценить свою деятельность, итоги упражнения и задания одноклассников. Столько же детей испытывают затруднения в оценке себя и около 38 % не привыкли к оцениванию себя и одноклассников, поэтому занижают или завышают особственные возможности и деятельность одноклассников. В школе интернатного типа *по оценочному критерию* к группе с высоким уровнем была отнесена меньшая часть испытуемых (17,5 %). Это объяснимо тем, что дети данной категории реже оценивали себя и итоги выполняемых упражнений, чаще конролировались и оценивались со стороны педагогов.

По *мотивационному критерию* распределение участников констатирующего эксперимента в школе и учреждении интернатного типа носило схожий характер. Большая часть испытуемых (45,5 %) с помощью метода экспертной оценки была отнесена к группе со средним уровне, то есть большя часть детей относится к урокам физической культуры положительно или равнодушно, с интересом выполняет творческие задания, однако недостаточно проявляет самостоятельность и оригинальность, например, при составлении комплекса общеразвивающих упражнениях, при разработке правил новой подвижной игры. Примерно 21 % испытуемых на этапе констатирующего эксперимента проявляли творческий подход в самостоятельных домашних заданиях, а почти треть всех испытуемых относилась к ним без интереса и старательности. Это свидетельствует о том,

что педагогам по физической культуре следует уделять внимание развитию осознанного отношения к учебно-воспитательному процессу, специально подбирать задания на самостоятельность, оригинальность, творческий подход, а не только учить детей работать по предложенному образцу.

Таким образом, результаты констатирующего этапа эксперимента послужили базой и убедительным основанием для последовательного решения проблем социального ориентирования младших школьников средствами физической культуры, а именно, формирование ценностей:

- нравственного поведения и взаимоотношений;
- самостоятельного оценивания деятельности и ее результатов;
- коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях младших школьников;
- осознанного отношения к деятельности и учебно-воспитательному процессу.

Указанные выше положения легли в основу экспериментальной работы автора диссертации в общеобразовательной школе и школе-интернате.

2.2. Моделирование содержательных и организационно-педагогических условий эффективного социального ориентирования в процессе физического воспитания

Для решения проблем, выявленных в ходе констатирующего эксперимента, по результатам анкетирования педагогов и наблюдений в рамках уроков и внеклассных мероприятий по предмету «Физическая культура» нами была разработана модель социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания (Рис. 1), реализованная в учебно-воспитательном процессе 3-4-х классов МАОУ СОШ № 54 и МБОУ ОШИ № 1 ООО г. Томска в 2009-2013 гг. Всего на этапе формирующего эксперимента приняли участие 362 школьника: 182 ребенка – в экспериментальных классах и 180 – в контрольных, а также 60 педагогов школ Томской области. Модель реализовывалась и корректировалась в каждом экспериментальном классе в течение двух лет.

В интернатном заведении младшие школьники пребывают круглосуточно в течение учебной недели, что предъявляет высокие требования к организации воспитательной работы в школе интернатного типа. Известно, что в школе-интернате обучаются дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию или имеющие рекомендации педагогического консилиума других образовательных заведений к обучению в школе интернатного типа. Очень важным для нашего исследования является опыт инклюзивного образования МАОУ СОШ № 54 г. Томска, в начальных классах которой вместе обучаются здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья («колясочники», с ДЦП). На базе обоих образовательных заведений были созданы экспериментальные (ЭГ) и контрольные классы (КГ).

Разработка и внедрение модели социального ориентирования учащихся начальных школ осуществлялись в процессе физического воспитания через

следующие организационные формы: уроки физической культуры (2-3 раза в неделю), физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня (физкультпаузы на каждом уроке по общеобразовательным предметам, между уроками – подвижные перемены), внеклассные мероприятия (эстафеты, интеллектуальные индивидуальные и командные игры, классные часы, конкурсно-игровые программы, игры по станциям, миниконференции, внутришкольные спортивные соревнования и другие физкультурно-спортивные мероприятия).

Среди специалистов, которые непосредственно участвовали в экспериментальной работе с детьми, следует указать учителей физической культуры, педагогов начальных классов, заместителей директоров по учебно-воспитательной или воспитательной работе, самого диссертанта и студентов Томского государственного педагогического университета. Диссертант выполнял функции организатора и координатора исследовательского проекта, осуществлял сбор данных констатирующего и формирующего эксперимента, активно участвовал в подготовке методических материалов для проведения урочных и внеклассных форм физического воспитания, разрабатывал материалы по методическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (пособия для педагогов). Учителя физической культуры проводили уроки, включая в их содержание предлагаемые методические материалы, а педагоги начальных классов проводили ежедневно утреннюю гигиеническую гимнастику или гимнастику до учебных занятий, подвижные перемены, физкультминуты и паузы во время других уроков.

В связи с тем, что качество и результаты нашего педагогического эксперимента во многом зависели от степени подготовленности педагогов по физической культуре и учителей начальных классов, диссертант особое внимание уделял разработке методических рекомендаций по социальному ориентированию младших школьников в рамках предмета «Физическая культура»: комплексов традиционных и модифицированных подвижных игр,

сюжетных упражнений. Основными источниками разрабатываемых методических материалов стали новинки в сфере педагогики известных предметно-методических и научно-методических журналов: «Физическая культура в школе», «Теория и практика физической культуры», «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка». На этапе формирующего эксперимента диссертантом были разработаны учебно-методические пособия для специалистов, работающих в начальных классах по приемам социального ориентирования младших школьников и основам олимпийского и паралимпийского образования с примерными планами-сценариями внеклассных мероприятий (см. Приложения 10-11).

Один раз в четверти все специалисты (учителя физической культуры, заместитель директора по воспитательной или учебно-воспитательной работе, психолог, учителя начальных классов) участвовали в специально организованном рефлексивном семинаре в каждом из двух образовательных заведений. Основная цель проводимого семинара – коррекция хода и содержания педагогического эксперимента, обсуждение полученных результатов. При необходимости и по запросам учителей специально организованные беседы, консультации, обсуждения проводились на базе образовательного учреждения в индивидуальном порядке. Следует отметить, что все педагоги без исключения, принимавшие участие в нашем эксперименте, занимают активную жизненную и профессиональную позицию: уделяют внимание обогащению личного профессионального опыта и обобщению опыта коллег; посещают открытые занятия, систематически выступают с докладами на заседаниях методических объединений, участвуют в ежегодных тематических конференциях, в том числе проводимых на базе Томского государственного педагогического университета. Они принимали активное участие в Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (секция «Физическая культура»), Всероссийской конференции

с международным участием «Актуальные вопросы физической культуры и спорта», Региональной конференции школьников «Физическая культура и спорт в современном обществе». Учителя тщательно готовились к выступлению с докладами, систематически публиковали свои статьи о ходе и результатах экспериментальной работы. Обсуждения на научных форумах способствовали коррекции содержания и обогащению программного материала альтернативными разделами: оздоровительная аэробика, катание на коньках, олимпийское и паралимпийское образование, народные игры и забавы, игры с направленностью на социальное ориентирование. Разнообразие содержания урочных и внеклассных занятий указанными альтернативными разделами вызывало со стороны учащихся повышение интереса и мотивации к занятиям, инициативы, дисциплинированности, более эффективное формирование ценностных ориентаций, и как следствие способствовало формированию у них здорового образа жизни.

Высокий уровень профессионализма педагов, постоянный контроль диссертантом хода экспериментальной работы, обсуждение имеющихся результатов обеспечили получение своевременной обратной связи от участников педагогического эксперимента, объективность и достоверность получаемых данных, помогли правильно их интерпретировать и использовать в дальнейшей работе, при реализации разработанной нами модели социального ориентирования в процессе физического воспитания учащихся начальных классов.

Остановимся более подробно на сущности разработанной модели (см. Рис. 1).

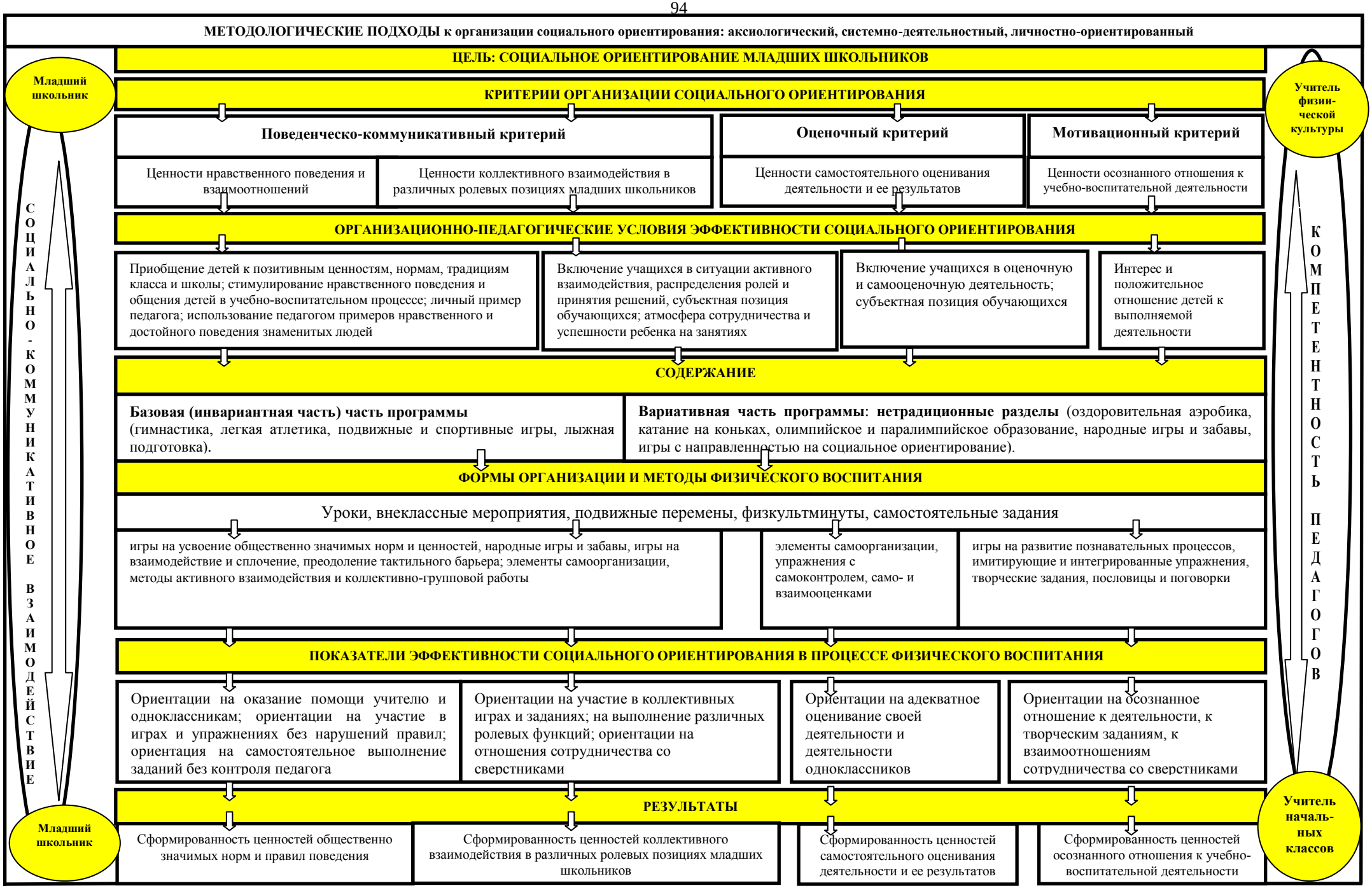

Рисунок 1. Структурно-функциональная модель социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания

Основная цель нашего педагогического эксперимента заключалась в выявлении адекватных организационно-педагогических условий и содержания занятий, способствующих социальному ориентированию младших школьников в процессе уроков физической культуры и внеклассных мероприятий.

Как уже отмечалось, эксперимент предполагал снятие остроты проблем социализации школьников [42, 235], в том числе и за счет высокого потенциала предмета «Физическая культура». Тем более, направленность занятий физической культуры на социальное развитие личности представлена как один из важнейших ориентиров предмета в тексте ФГОС НОО нового поколения. Наши наблюдения и результаты диагностических методик показали, что социальное ориентирование детей начальной школы на занятиях физической культурой имеет свою специфику и призвано формировать у детей следующие группы ценностей:

- нравственного поведения и взаимоотношений;
- коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях младших школьников;
- самостоятельного оценивания деятельности и ее результатов;
- сознательного отношения к учебно-воспитательному процессу.

Разработанная нами модель предполагает формирование *нравственно-поведенческих ценностей* младших школьников, которые на занятиях физической культурой к четвертому классу, согласно нашей гипотезе, должны проявляться в ориентациях: на оказание помощи учителю и одноклассникам, на участие в играх и упражнениях без нарушений правил; на самостоятельное выполнение заданий без контроля педагога, в процессе подготовки мест проведения занятия, при выполнении элементов судейства в эстафетах и подвижных играх.

Учителю физической культуры необходимо формировать умения

самостоятельного оценивания деятельности и ее результатов с тем, чтобы к выпускник начальной школы был способен охарактеризовать технику выполнения физического упражнения товарища, оценить успешность своих действий на уроке, выполнять задания не только под контролем педагога, но и без него (без счета, без четкого образца), соблюдать правила и самостоятельно организовать игровую деятельность. В подобном случае у школьника расширяется также кругозор, словарный запас, обеспечивается связь физической культуры с другими учебными предметами. Однако, практика показывает, что некоторые учащиеся соблюдают правила подвижных игр лишь под присмотром педагога.

Предложенная модель, разработанная на основе *аксиологического*, *системно-деятельностного и личностно-ориентированного* подходов, содержит цель, критерии организации социального ориентирования, организационно-педагогические и содержательные условия эффективности социального ориентирования, формы организации и методы физического воспитания, показатели эффективности и результаты социального ориентирования младших школьников.

Методология *аксиологического подхода* предопределила основные результаты социального ориентирования в контексте нашего исследования: четыре группы ценностных ориентаций, выделяемых на основе поведенческого, оценочного, коммуникативного и мотивационного критериев. *Системно-деятельностный подход*, использованный нами в качестве одного из основополагающих при разработке модели социального ориентирования, акцентирует внимание учителя физической культуры на построение единой системы социального ориентирования в процессе физического воспитания, а не на проведение отдельных эпизодических игр, уроков, мероприятий; на организацию педагогического процесса через игровую, творческую, соревновательную деятельность учащихся, а не как трансляцию готовых знаний и образцов. Эффективность подобного подхода в

итоге доказывается высоким интересом и мотивацией к урокам физической культуры со стороны учащихся. *Личностно-ориентированный* подход задает важный вектор в построении системы социального ориентирования, основными достижениями которого следует считать не сумму освоенных знаний, умений и навыков в учебно-воспитательном процессе, а личностные изменения, развитие сознания и мировоззрения. В экспериментальных классах педагоги подбирали специальные задания так, чтобы учащиеся в процессе уроков и мероприятий нуждались в помощи товарищей (работа в парах, в сцеплении, при страховке), находились в ситуации необходимости распределения обязанностей (в командных играх и заданиях). Постепенное включение в занятия по предмету «Физическая культура» подобных образовательных ситуаций приводит к преодолению тактильного барьера между детьми, сплочению, более близким деловым и личным отношениям, позволяет организовать образовательный процесс как способ получения важного социального опыта детьми. С позиций подобного подхода класс в учебно-воспитательном процессе рассматривается не как сумма отдельных учащихся, а как единое целое, внутри которого происходит активное взаимодействие.

Внедрение модели социального ориентирования, разработанной и внедренной нами в ходе эксперимента, предполагает и реализацию принципов организации социального ориентирования в процессе урочных и неурочных занятий. Наиболее первостепенным из них, мы считаем, принцип *природосообразности,* предполагающий, что учащийся с его конкретными особенностями и уровнем развития (физиологическим, физическим, психическим, социальным) является основной отправной точкой построения педагогического процесса. В нашем эксперименте природосообразность всех предлагаемых детям заданий выражалась в применении преимущественно сюжетных, тематических, интегрированных упражнений, игр и уроков, так как характер перечисленных методов учитывает возрастные особенности

учащихся младших классов. В связи с возрастными особенностями участников эксперимента все уроки и мероприятия заполнялись не монотонными однообразными упражнениями, а состояли из интересных для детей заданий, быстро сменяющих одно другим. Содержание уроков и внеклассных мероприятия непрерывно подвергалось корректировке, а также подбиралось нами с учетом интересов и пожеланий самих учащихся. С помощью наблюдений за поведением, реакциями детей на предлагаемый нами материал определялись игры и задания, наиболее интересные для младших школьников, также школьники в рамках дежурства на уроке имели возможность предложить «свою» (придуманную) подвижную игру и комплекс упражнений на месте. Таким образом, педагог своевременно получал достоверную информацию о наиболее доступных и привлекательных организационно-педагогических условиях физического воспитания и содержании занятий для каждого учащегося начальных классов.

Реализация принципа *активного взаимодействия и активизации деятельности* заключалась в отказе от однообразных монотонных занятий. Для повышения эффективности уроков физической культуры, их общей и моторной плотности было предложено достаточное количество разработанных методических материалов. *Активное взаимодействие* обеспечивалось таким построением занятий физической культурой, когда приоритет отдается не беспрерывному выполнению команд и четких инструкций педагога, а периодическому включению в сценарий каждого урока и мероприятия ситуаций, позволяющих классу быть не только отдельными учащимися, но и единым целым, механизмом. С этой целью предлагаются упражнения, успех которых зависит не от отдельного учащегося, а от большей части команды, группы или всех участников задания – в упражнениях в парах или сцеплении, в эстафетах, командных играх. Смена состава рабочих групп должна предусматриваться педагогом заранее, так как выполнение групповых упражнений может оказать

позитивное влияние на личные отношения одноклассников, а может и наоборот – обострить назревающий или имеющийся конфликт. Наша практика оправдала учет педагогом особенностей взаимоотношений учащихся в коллективе класса. В рамках реализации этого принципа в нашем эксперименте были активно использованы коммуникативные игры (с направленностью на сплочение, преодоление тактильного барьера), поскольку педагог специально создавал ситуации взаимопомощи между одноклассниками, необходимости распределения обязанностей, в рамках внеклассной работы были организованы командные интеллектуальные игры, конкурсно-игровые программы, игры по станциям, эстафеты.

Диалог во взаимоотношениях учителя физической культуры и младших школьников подразумевает создание на занятиях атмосферы сотрудничества, когда между педагогом и учениками непрерывно организована обратная связь. Для этого мы в нашем эксперименте, помимо отметок, выраженных баллами, для оценки успехов учащихся пользовались самооценками, взаимными оценками между группами, итоги уроков подводили с помощью аналитических комментариев. Подобные методы перемещают акцент с результатов обучения в виде отметок на ход самого образовательного процесса. Для младшего школьника важно понимать не только то, что его итоговая оценка за работу на уроке «хорошо», но и что необходимо уделять внимание технике, качественной стороне выполнения конкретного упражнения, больше проявлять старание, терпение, выдержку, выполнять необходимые домашние задания.

В процессе нашего эксперимента мы исходили из позиции необходимости содействия успешности младшего школьника в учебно-воспитательном процессе по предмету «Физическая культура». Каждый ребенок получал возможность проявить свои лидерские и организаторские способности, осуществляя дежурство. Дежурные на уроке физической культуры имели возможность предложить собственный комплекс

упражнений на месте или подвижную игру в качестве основной на уроке, по своему усмотрению подбирать музыкальное сопровождение для подготовительной части занятия. Опыт показал, что внедрение элементов самоорганизации в ход проведения уроков физической культуры уже с начальной школы приучает детей к самостоятельности, ответственности, развивает творческий подход, а главное – формирует ценности общительной и активной личности.

Ход и результаты формирующего эксперимента свидетельствуют о том, что основными *организационно-педагогическими условиями* формирования социальных ценностей *по поведенческо-коммуникативному критерию* являются следующие. *Приобщение детей к позитивным ценностям, нормам, традициям класса и школы* обеспечивается за счет *совместной деятельности* обучающихся как на уроках физической культуры, в процессе внеклассных занятий, так и при подготовке к ним, например, при составлении названия команды, девиза, речевки. В нашем эксперименте совместная деятельность организовывалась педагогами на каждом занятии в виде коллективных игр, упражнений, эстафет, командных интеллектуальных викторин, конкурсно-игровых программ. Основной плюс подобных форм взаимодействия школьников – единая групповая цель, в процессе достижения которой каждый ребенок пытается внести свой вклад, что отражается на сплочении школьников. Эксперимент показал, что не каждый школьник адекватно воспринимает поражение, поэтому вместо эффекта сплочения команды возможны разногласия внутри команды. В нашем эксперименте в подобных ситуациях педагоги разъясняли, что победа команды достигается путем усилий каждого ее участника, а в любом поражении следует искать позитивные моменты.

Кроме того, только в совместной деятельности возможно *стимулирование нравственного поведения и общения детей* в учебно-воспитательном процессе. Для этого в нашем формирующем эксперименте

педагоги подбирали такие упражнения, задания, игры, чтобы обучающиеся были настроены на сотрудничество, на дружбу. Ярким примером подобных заданий служат коммуникативные игры: «Жмурки», «Дедушка Водяной», в которых учащимся необходимо по тактильным ощущениям определить личность одноклассника. В упражнениях методом «круговой тренировки», когда обучающиеся группами переходят от станции к станции после выполнения очередного задания, действует правило «один за всех и все за одного», что дисциплинирует учащихся и повышает их ответственность за успех группового упражнения.

В нашем эксперименте был учтен феномен, при котором личность педагога оказывает огромное воспитательное влияние на ребенка и формирует образцы поведения по своему подобию. Педагоги в экспериментальных классах *личным примером*, своим поведением, яркой образной речью, уважительным и тактичным отношением к обучающимся задавали позитивное настроение среди детей и организовывали конструктивное деловое взаимодействие.

В процессе практических и теоретических уроков, интеллектуальных игр и викторин педагоги знакомили учащихся с примерами нравственного и достойного поведения знаменитых спортсменов, героев Олимпийских и Паралимпийских игр, тем самым формируя у детей образ сильного духом трудолюбивого, старательного и настойчивого человека.

Параллельно с социально значимыми нормами и установками в коллективно-групповой и совместной работе школьники приобретают коммуникативные ориентиры за счет включения учащихся в *ситуации активного взаимодействия, распределения ролей и принятия решений*. Педагогу важно при организации групповой работы осуществлять помощь при распределении ролей и функций в команде детей, однако стоит исключить авторитарное принятие решение педагогом за школьников, так как это лишает учащихся важного социально-коммуникативного опыта.

Важным организационно-педагогическим условием эффективного социального ориентирования в нашем эксперименте явилась *успешность каждого ребенка* на занятии и мероприятии. Для этого учитель сравнивал отдельного учащегося с самим собой, поэтому каждый ученик в течение урока был вознагражден *поощрением со стороны педагога*.

Следующим направлением нашего педагогического эксперимента стало создание организационно-педагогических условий по целенаправленному формированию у младших школьников ценностей *по оценочному критерию.* Для этого педагоги специально включали учащихся в *оценочную и самооценочную деятельность*, когда группе учащихся необходимо было оценить на отметку качество упражнения своей команды или группы одноклассников, найти «самое правильное» выполнение задания или ошибки, оценить командный успех или дать оценку себе на уроке. *Субъектная позиция обучающихся* была предусмотрена в нашем эксперименте не только за счет оценочной и самооценочной деятельности, но с помощью организации системы дежурства, при котором школьники имели возможность проводить самостоятельно разработанный комплекс упражнений на месте или модифицированную подвижную игру, подсчитывать баллы, осуществлять посильную помощь педагогу в виде сбора и раздачи инвентаря, осуществлять страховку или помощь при работе в парах, то есть от действий учащихся зависел успех проведения урока, что повышало статусную позицию школьников, осуществляющих ведущие и лидирующие функции, при этом на разных уроках и мероприятиях их выполняли разные школьники. Таким образом, каждый ученик в классе имел возможность в течение серии занятий быть ведущим, лидером, помощником, ответственным.

В процессе педагогического эксперимента было выявлено, что ценности, выделяемые *по мотивационному критерию, формируются у младших школьников при условии*, что учебно-воспитательный процесс

вызывает у детей *интерес и положительное отношение*. Для решения столь сложной педагогической задачи педагоги в экспериментальных классах использовали на каждом занятии разнообразие упражнений, организационно-методических форм, методов работы, инвентаря и оборудования. Развитию интереса, познавательных мотивов учения и межпредметных связей в нашей работе служили *сюжетные уроки*, интегрированные и имитирующие упражнения. В сюжетном уроке имеется единая линия развития сценария, а каждое отдельное задание или упражнение является элементом всего занятия. *Интегрированные упражнения* – это те, в которых двигательные действия сопровождаются отдельным сюжетом, например, комплекс общеразвивающих упражнений на месте «Я иду в поход», в процессе выполнения которого ученик «проводит сборы», а затем мысленно с соответствующими движениями «проходит тропу препятствий» по лесу, болоту и горам. Широкое разнообразие тем для интегрированных упражнений и высокие возможности по формированию учебно-познавательных мотивов учащихся вызывают у них особый интерес, внимание, что положительно сказывается на дисциплине и моторной плотности занятия. В *имитирующих упражнениях* обучающиеся изображают внешний облик и повадки животных, птиц, людей определенных профессий, что способствует расширению их кругозора и «оживляет» ход урока или мероприятия.

С точки зрения достижения результативности наиболее эффективными *методами*, применяемыми в процессе уроков физической культуры, внеклассных мероприятий, подвижных перемен, физкультминут и самостоятельных заданий являются *игры на усвоение общественно значимых норм и ценностей, народные игры и забавы, игры на взаимодействие и сплочение, преодоление тактильного барьера, элементы самоорганизации, методы активного взаимодействия и коллективно-групповой работы; элементы самоорганизации, упражнения с самоконтролем, само- и*

взаимооценками; игры на развитие познавательных процессов, имитирующие и интегрированные упражнения, творческие задания, пословицы и поговорки.

Таблица 6

Игры с направленностью на социальное ориентирование младших школьников в процессе физического воспитания

№	Виды игр	Педагогический эффект	Основной используемый в игре принцип
1	Релаксационные	Снятие психомышечного и эмоционального напряжения	Переключения с одного вида деятельности на другой. В подобных играх занимающимся предлагается «изобразить» (имитационные упражнения), выразить эмоции, акцентировать внимание на своем дыхании, чувствах. Формирование ценностей сознательного отношения к выполняемым заданиям.
2	Коммуникативные (на сплочение, взаимодействие, преодоление тактильного барьера)	Формирование умений и навыков общения, снижение тревожности, сплочение коллектива	Занимающиеся находятся в условиях близкого контакта друг с другом, берут друг друга за руки, за плечи, за пояс, выполняют упражнения, в которых успешность зависит от всей группы или команды. Формирование ценностей активного взаимодействия и общения детей.
3	Для развития познавательных процессов	Развитие внимания, памяти, мышления, воображения	В упражнениях и играх создаются познавательные ситуации, стимулирующие учащихся быть внимательными, проявлять творческие способности, на основе имеющегося опыта находить выход из сложившихся ситуаций. Формирование ценностей сознательного отношения к выполняемым заданиям.
4	На формирование ценностей нравственного поведения	Усвоение общественно значимых норм и ценностей	Играющие задумываются о смысле привычных ритуалов и традиций, норм поведения: здороваться, быть вежливыми, находить положительные качества друг у друга.
5	Подвижные	Развитие физических качеств	Создание активной двигательной деятельности. Формирование традиционных ценностей физической культуры, ценностей здорового образа жизни.
6	Спортивные	Изучение правил классических спортивных игр в упрощенной форме	Применение упрощенных правил спортивных игр, использование облегченных условий. Формирование ценностей активного взаимодействия детей.

В таблице 6 представлены игры с направленностью на социальное ориентирование, специально подобранные и модифицированные на основе подвижных игр [37]. За основу предлагаемого нами перечня была взята классификация игр доктора психологических наук Овчаровой Р.В. [153, С. 3].

Данное деление игр очень условное, так как одна и та же игра может способствовать решению нескольких задач, например, таких как развитие внимания, снятие эмоционального напряжения, развитие быстроты и координации движений. На каждом уроке физической культуры применялись в среднем по 2 игры, обычно одна – более интенсивная, например, подвижная с бегом («Два медведя», «Сети», «Кошки-мышки») и одна более спокойная – коммуникативная или на внимание типа «Класс! Смирно!», «Скок-скок», «Пожалуйста». На подвижных переменах дети ежедневно участвовали в 1-3 играх. Подбор игр был аналогичный играм, предлагаемых в рамках уроков физической культуры, приоритет отдавался играм-хороводам («Дедушка водяной», «Арарам-шим-шим», «Летели дракончики»), так как они требуют тактильного взаимодействия, снимают напряжение и снижают стеснительность между детьми. В содержание подвижных перемен нами специально не включались игры на выносливость и с высокой интенсивностью (например, «Вороной конь», «Два мороза»), так как практика доказывает высокую возбудимость младших школьников. Высокая интенсивность игры на подвижной перемене может привести к созданию травмоопасных ситуаций и может помешать настроиться на учебную деятельность следующего по расписанию урока.

В процессе физкультпауз 3-5 раз в день учитель начальных классов предлагал школьникам игры на внимание. На проведение одной игры педагог начальных классов в среднем затрачивал 1-5 минут во время общеобразовательного урока, в зависимости от вида игры и цели ее применения. Обычно релаксационные и на внимание – более кратковременные игры, чем коммуникативные, спортивные и подвижные.

Народные игры и забавы не вошли в данную таблицу, так как они могут иметь релаксационную направленность, ориентацию на развитие познавательных способностей, выполнять коммуникативную функции (различные хороводы). Однако народные подвижные игры и забавы являются важными средствами социализации [226], поэтому они, наряду с играми из Таблицы 5, вошли в вариативную часть программы (*альтернативные разделы* двигательной деятельности) нашей модели. Установлено позитивное отношение младших школьников *к народным подвижным играм и забавам*, к которым в нашей работе мы отнесли лапту, городки, горелки, салки хороводы, в зимнее время – снежки, катание на санках-ледянках, зимние эстафеты, «стенка на стенку» и т.д. Наблюдения доказывают позитивное влияние данных упражнений в виде знакомства учащихся с культурой наших предков, со старинными названиями привычных игр и традициями, например, приветствовать соперника, активное взаимодействие детей друг с другом на фоне высокой эмоциональности и непринужденности, что положительно сказывается на сплочении одноклассников и расширении их кругозора.

Остановимся подробнее на содержании занятий в нашем формирующем педагогическом эксперименте, в котором были определены наиболее эффективные разделы вариативной части программы по физическому воспитанию младших школьников: *оздоровительная аэробика, катание на коньках*. Опросы педагогов и наблюдения за ходом эксперимента позволили выявить основные преимущества *оздоровительной аэробики* над иными видами двигательной деятельности. Преимущества заключаются в музыкальном сопровождении, наполнении занятия эмоционально окрашенными физическими упражнениями, активно развивающими чувство такта, ритма, красоты, пластику и координацию движений. Наблюдения доказывают больший интерес к занятиям по данному разделу со стороны девочек, что не снижает оздоровительный и развивающий эффект от них для

мальчиков. В процессе эксперимента стало очевидным, что *катание на коньках* привлекает большинство школьников не возможностями позитивного влияния на их организм, а наличием «свободного времени» на катке и возможностями для общения между собой, что способствует сплочению детей, преодолению тактильного барьера между ними, как следствие, приобщению детей к ценностям коллективного взаимодействия.

Важный для формирования гуманистических ценностей школьников, однако, часто упускаемый раздел вариативной части учебной программы по физическому воспитанию – олимпийское и паралимпийское образование. Внеурочная работа нашего педагогического эксперимента основывалась на разработанном варианте олимпийского и паралимпийского образования («Олимпийские эстафеты», «Олимпийский классный час», «Олимпийский брейн-ринг», «Олимпийский урок», «Паралимпийский урок» и т.д.). Более подробно олимпийское и паралимпийское образование как альтернативный раздел физического воспитания младших школьников представлено в следующем параграфе данной работы.

Возвращаясь к содержанию занятий, предусмотренных моделью социального ориентирования, отметим *базовую (инвариантную) часть программы,* к которой мы отнесли традиционные разделы: гимнастику, легкую атлетику, подвижные и спортивные игры, лыжную подготовку. Анализ данных научно-методической литературы и результаты формирующего эксперимента показали, что при направленном использовании на занятиях физической культурой методов и организационно-педагогических условий, повышающих эффективность социального ориентирования, результативность формирования социальных ориентаций может быть высокой.

Разработанная нами модель социального ориентирования была внедрена в учебно-воспитательный процесс двух образовательных заведений. Для наглядного выявления специфики социального ориентирования в

процессе физического воспитания в этих учреждениях приводим сравнительные характеристики в Таблице 7.

Таблица 7

Специфика социального ориентирования в процессе физического воспитания в школе-интернате № 1 и школе № 54 г. Томска

Школа-интернат № 1 г. Томска (МБОУ ОШИ № 1 ООО г. Томска)	**Школа № 54 г. Томска (МАОУ СОШ № 54 г. Томска)**
1	**2**
Отличительные черты образовательного учреждения	
В школе-интернате обучаются дети, рекомендованные педагогическим консилиумом других учреждений, попавшие в трудную жизненную ситуацию, из многодетных и малообеспеченных семей. Круглосуточное пребывание учащихся.	Инклюзивная школа, в общеобразовательных классах которой обучаются дети-«колясочники» и с детским церебральным параличом. На уроке совместно с учителем тьютор помогает осуществлять индивидуальный подход к ребенку с инвалидностью.
Формы организации физического воспитания	
Уроки физической культуры – 3 урока в неделю, утренняя гигиеническая гимнастика – ежедневно, физкультминуты – на каждом уроке по 2-3, подвижные перемены проводятся самостоятельно детьми, организуются ежедневные прогулки на свежем воздухе, внеклассные мероприятия: эстафеты, соревнования, интеллектуальные игры и викторины, игры по станциям, конкурсно-игровые программы, миниконференции.	Уроки физической культуры – 3 урока в неделю, гимнастика до учебных занятий – ежедневно, физкультминуты – на каждом уроке по 2-3, подвижные перемены в начальной школе проводят старшеклассники, внеклассные мероприятия: эстафеты, соревнования, интеллектуальные игры и викторины, игры по станциям, конкурсно-игровые программы, миниконференции.
Специфика реализации альтернативных разделов программы физического воспитания	
«Третий урок» осенью и весной посвящен народным играм и забавам, подробно изучается лапта. «Третий урок» зимой посвящен катанию на коньках. Проводятся олимпийские и паралимпийские уроки.	«Третий урок» в течение года посвящен народным играм и забавам, а также музыкально-ритмическому воспитанию. Подробно изучается лапта. Проводятся олимпийские и паралимпийские уроки.
Специфика реализации традиционных разделов программы физического воспитания	
Изучаются разделы: легкая атлетика, лыжная подготовка, гимнастика, подвижные игры.	Изучаются разделы: легкая атлетика, лыжная подготовка, гимнастика, подвижные игры. Педагогами разработан и внедрен в практику дневник личностного развития, служащий учебным пособием, рабочей тетрадью и документом контроля успеваемости и достижений школьников.
Особенности внеклассной работы	

1	2
Проводятся секционные занятия по спортивной аэробике, каратэ, футболу. Половина внеурочных мероприятий основана на олимпийском и паралимпийском образовании. Каждый класс ежедневно посещает прогулки, в режиме учебного дня обязательны спортивные часы, содержание которых разрабатывается учителем по физической культуре с учетом пожеланий воспитанников. К организации внеклассной работы и проведению отдельных мероприятий привлекается актив старших классов, стратегия внеклассной работы по физическому воспитанию контролируется и корректируется школьным психологом.	Проводятся секционные занятия по каратэ, футболу. Половина внеурочных мероприятий основана на олимпийском и паралимпийском образовании. В школе внедрена система мероприятий для детей с инвалидностью и ряд мероприятий для школьников и их родителей. Стратегия внеклассной работы по физическому воспитанию контролируется и корректируется школьным психологом.

Отличительной чертой социального ориентирования в процессе физического воспитания в МБОУ ОШИ № 1 ООО г. Томска является круглосуточный режим пребывания обучающихся в стенах школы, следовательно, сотрудниками школы создается плотный график уроков и образовательных событий для школьников. Ежедневно в интернате проводится утренняя гигиеническая гимнастика («зарядка») отдельно для младшего и среднего звена. Кроме того, в режиме учебного дня каждый класс начальной школы обязательно посещает спортивный час, к проведению которого привлекается актив из числа старших учеников. Воспитателями учреждения ежедневно организуются прогулки на свежем воздухе, которые заполняются организованной двигательной деятельностью или по желанию самих школьников.

В теплое время года «третий урок» посвящен изучению народных игр и забав, особенно тщательно учащиеся школы-интерната осваивают технически сложную игру – лапта. В зимнее время года благодаря близости катка учащиеся один раз в неделю во время урока посещают каток, где часть времени отдается свободному катанию и общению детей, играм, забавам, а часть времени посвящено изучению способов передвижения на коньках.

Педагоги по физической культуре школы-интерната в прошлом профессиональные конькобежцы.

В интеранте 50 % внеклассных мероприятий посвящено олимпийскому и паралимпийскому образованию: эстафеты, соревнования, интеллектуальные игры и викторины, игры по станциям, конкурсно-игровые программы, миниконференции. Оставшиеся внеклассные и спортивно-массовые мероприятия приурочены к традиционным праздникам: 8 марта, 23 февраля, день матери, день знаний, Новый год. Подобное распределение внеклассных часов характерно и для школы № 54. При школе-интернате организован ряд секций, среди которых занятия по спортивной аэробике, каратэ, футболу. С одной стороны, наличие секций при образовательном учреждении подобного типа позволяет экономить время учащимся, однако сужает перечень возможных дополнительных занятий. Несомненным достоинством внеклассной работы является то, что к проведению мероприятий привлекаются старшеклассники, таким образом, происходит взаимодействие разновозрастных детей и среди учащихся начальных классов постепенно подрастают будущие помощники и организаторы. Вынужденной мерой и плюсом усилий педагогического состава учреждения приходится контроль и коррекция содержания всех внеклассных мероприятий со стороны школьного психолога.

В инклюзивной школе № 54 г. Томска уделяется внимание организации индивидуального подхода к кажому учащемуся, в том числе с инвалидностью. На уроках физической культуры такие дети выполняют упражнения в зависимости от психических и физических возможностей, а им, в свою очередь, помогают не только учитель физической культуры и тьютор, но и сами одноклассники. Практика показывает, что совместное обучение детей-инвалидов и обычных детей приносит пользу и тем, и другим, однако, у детей без отклонений в состоянии здоровья в большей степени воспитываются гуманность, милосердие, толерантность. При

инклюзивном обучении обычные дети с детства понимают, что в обществе проживают разные люди со своими индивидуальными возможностями, но, несмотря на непохожесть, они также заслуживают уважения, внимания, помощи. Инклюзивный характер школы № 54 г. Томска обусловил проведение ряда внеклассных и спортивно-массовых мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Изюминками» организации физического воспитания этого образовательного учреждения явилась традиция, когда подвижные перемены в начальной школе проводит специально подготовленный педагогами актив старшеклассников. Это значит, что и младшие, и старшие школьники получают важный опыт социально-коммуникативного взаимодействия друг с другом, кроме того, учащиеся начального звена берут образцы достойного, общественно одобряемого поведения социально активной молодежи. Педагогами по физической культуре разработан и внедрен в учебно-воспитательный процесс и для выполнения домашних заданий дневник личностного развития, служащий учебным пособием, рабочей тетрадью и документом контроля успеваемости и достижений школьников. В этом дневнике содержатся важные теоретические сведения о способах самоконтроля, релаксации, здоровом образе жизни, технике разнообразных физических упражнений, например, способы передвижений на лыжах, правила спортивных игр, указаны нормативы, к которым школьник может целенаправленно работать дома, повышая тем самым свою успеваемость на уроке физической культуры.

Педагоги МАОУ СОШ № 54 г. Томска в процессе опытно-экспериментальной работы установили, что родители младших школьников хотели бы участвовать в совместных мероприятиях со своими детьми, поэтому в этом учреждении 2-3 раза в году проводятся спортивно-массовые мероприятия для школьников и их родителей, например «Папа, мама, я – спортивная семья», «День матери» что, несомненно, повышает интерес к

физической культуре детей, позитивно влияет на изменение отношения родителей к урокам физической культуры.

2.3. Олимпийское и паралимпийское образование как альтернативный раздел содержания физического воспитания в начальной школе

Для нашего исследования особый интерес и новизну представляет олимпийское и паралимпийское образование как важный нетрадиционный раздел содержания занятий, направленный на социальное ориентирование младших школьников.

Мы солидаризировались с теоретиками и практиками педагогики [185, 195, 209], выделяющими олимпийские и паралимпийские идеалы и принципы в качестве значимых социальных ориентаций, позитивно влияющих на нравственно-поведенческие ценности школьников. Помимо расширения кругозора и усвоения учащимися ценностей отечественной и мировой культуры (недопущение дискриминации по признаку наличия инвалидности, расовой принадлежности; сочувствие, гуманизм; воспитательный потенциал биографий выдающихся олимпионików), у учащихся вызывали интерес оригинальность тематики изучаемого материала, красочность фото и видеопрезентаций, игровые и соревновательные ситуации. Таким образом, содержание и ценности олимпизма создают важные предпосылки формирования положительного отношения к физической культуре во всех ее проявлениях, что, в свою очередь, позитивно сказывается на социализации подрастающего поколения. В процессе апробации разработанной автором диссертации программы по олимпийскому образованию было выявлено позитивное отношение педагогов к единой организационной и содержательной логике урочной и внеклассной работы по физическому воспитанию.

Внедрение в практику физического воспитания школ России элементов олимпийского и паралимпийского образования имеет ряд объективных трудностей. Вопреки действующему Приказу Минобразования РФ и Олимпийского комитета России «Об организации изучения вопросов

олимпийского движения и Олимпийских игр» 1994 года сегодня в школах олимпийское образование не реализуется в полном объеме или, в лучшем случае, сводится к изучению краткой истории Олимпийского движения. При этом вопросы, касающиеся паралимпийского движения, остаются в общеобразовательных учреждениях без должного внимания. Некоторые улучшения в решении обозначенных выше проблем наблюдаются последние 2-3 года и связаны с деятельностью организационного комитета Олимпийских и Паралимпийских игр (далее ОКОИ) «Сочи-2014», а также временным интересом общественности к этим крупным международным фестивалям.

С целью выявления отношения педагогов к внеклассным мероприятиям по олимпийской и паралимпийской тематике в начальной школе мы провели анкетирование педагогов, результаты которого представлены в Таблице 8.

Результаты опросов педагогов по физической культуре свидетельствуют, что все респонденты считают мероприятия по олимпийской и паралимпийской тематике важными и полезными для формирования ценностных ориентаций школьников в связи с высоким потенциалом по развитию: патриотизма – 100 %, мотивации к занятиям физической культурой и спортом – 80 %, ценностных ориентиров – 75 %. Несмотря на признание педагогами олимпийского и паралимпийского образования эффективным способом социального ориентирования школьников, лишь 50 % педагогов проводят подобные мероприятия 1 раз в учебном году, 10 % - провели в связи с Олимпийскими играми в Сочи-2014, 40 % педагогов – не проводят мероприятия по данной тематике. Среди форм организации олимпийского и паралимпийского образования наиболее популярными, по мнению респондентов, являются в порядке значимости: классный час (100 %), конкурсно-игровые программы (100 %), викторина и интеллектуальные игры (75 %), кругосветки и другие игры по станциям (75 %), эстафеты (70 %), конференции (11,7 %). Мы считаем, что подобный

выбор форм организации обусловлен возрастными особенностями младших школьников и высоким интересом учащихся начальной школы к игровым и соревновательныммероприятиям.

Таблица 8

Отношение педагогов к мероприятиям по олимпийской и паралимпийской тематике

№	Вопрос и варианты ответа	Количество респондентов	В %
1. Считаете ли Вы необходимым (полезным) проведение в школах мероприятий в рамках олимпийского и паралимпийского образования школьников?			
1.1.	Да	**60**	**100**
1.2.	Нет	**0**	**0**
2. Чем обусловлен ответ на вопрос 1 (возможно несколько вариантов ответов)?			
2.1.	Подобные мероприятия развивают у детей патриотизм	**60**	**100**
2.2.	Подобные мероприятия повышают мотивацию к занятиям физической культурой и спортом	**48**	**80**
2.3.	Подобные мероприятия задают образцы поведения для школьников	**45**	**75**
3. Как часто в вашей школе проводятся мероприятия дл школьников в рамках олимпийского и паралимпийского образования?			
3.1.	Раз в четверти	**0**	**0**
3.2.	Раз в году	**30**	**50**
3.3.	Вообще не проводятся	**24**	**40**
3.4.	Однократно в связи с проведением Олимпийских игр в Сочи-2014	**6**	**10**
4.Какие формы работы в рамках олимпийского и паралимпийского образования Вы считаете наиболее эффективными (возможно несколько вариантов ответов)?			
4.1.	Классный час	**60**	**100**
4.2.	Конкурсно-игровые программы	**60**	**100**
4.3.	Викторина и интеллектуальные игры	**45**	**75**
4.4.	Кругосветки и другие игры по станциям	**45**	**75**
4.5.	Эстафеты	**42**	**70**
4.6.	Конференции	**7**	**11,7**
5. Какие темы Вы считаете наиболее интересными для младших школьников в рамках олимпийского и паралимпийского образования (возможно несколько вариантов ответов)?			
5.1.	Олимпийские и паралимпийские ценности	**60**	**100**
5.2.	Олимпийские и паралимпийские виды спорта	**60**	**100**
5.3.	Знаменитые чемпионы	**60**	**100**
5.4.	Чемпионы Олимпийских и Паралимпийских игр Томской области	**60**	**100**
5.5.	История олимпийского и паралимпийского движения	**48**	**80**
5.6.	Олимпийские и паралимпийские ритуалы	**48**	**80**

Такая форма организации как конференция, хотя и фигурировала среди ответов, оказалась наименее популярной также в связи с психологическими особенностями младших школьников. По мнению педагогов, наиболее интересными темами для младших школьников являются: «Олимпийские и паралимпийские ценности», «Олимпийские и паралимпийские виды спорта», «Знаменитые чемпионы», «Чемпионы Олимпийских и Паралимпийских игр Томской области» (100 %), История олимпийского и паралимпийского движения, Олимпийские и паралимпийские ритуалы (80 %).

Опросы, наблюдения, изучение документации и материалов методических конкурсов по рассматриваемой тематике позволили нам выявить в школьном образовании по физической культуре нереализованные в настоящее время возможности обогащения содержания урочной и внеклассной работы со школьниками олимпийским и паралимпийским содержанием. *Во-первых*, наше общество (следовательно, и школьники) идеологически не готово к открытому обсуждению вопросов, касающихся инвалидов, поэтому часто остаются без внимания вопросы паралимпийского образования. Многие педагоги, родители и школьники не имеют представлений о Паралимпийских играх и категориях людей, принимающих в них участие. Одной из причин данного факта является недостаточное освещение вопросов выступлений паралимпийцев на соревнованиях в средствах массовой информации, в отличие от Олимпийских игр и других крупных турниров, например, Чемпионатов мира по футболу.

Во-вторых, олимпийская и паралимпийская тематика урочных занятий и внеклассных мероприятий недостаточно представлена в научной литературе, олимпийское образование остается обделенным вниманием явлением в школах, а в начальных классах эта тематика практически отсутствует. Педагогические аспекты олимпийского и паралимпийского образования требуют тщательного изучения и разработки, экспериментального и научного обоснования в учебно-воспитательном

процессе с младшими школьниками.

Сегодня наблюдается острый дефицит методических пособий и материалов, в частности с планами-сценариями конкретных урочных и внеклассных мероприятий по олимпийской и паралимпийской тематике для педагогов, работающих с учащимися начальных классов.

Олимпийское и паралимпийское образование, как показали результаты нашего формирующего эксперимента, является значимым разделом, наиболее целесообразным, перспективным и результативным для внеклассных форм физического воспитания в общеобразовательных организациях. Помимо заметного влияния данных занятий и мероприятий на нравственную сферу школьников, следует отметить их эффективность и позитивное отношение субъектов образовательного процесса к единой организационно-содержательной логике внеклассной работы по физическому воспитанию.

В нашем экспериментальном исследовании на основании педагогических наблюдений и опросов учителей мы постепенно пришли от нескольких несвязанных по форме и содержанию проводимых мероприятий по олимпийской и паралимпийской тематике к единой логике всей внеклассной работы в начальной школе. Традиционные внеклассные физкультурно-спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия не были исключены из учебного процесса по физическому воспитанию в контрольных и экспериментальных классах проводимого эксперимента.

Целью олимпийского и паралимпийского образования в начальной школе, как показали полученные результаты нашего эксперимента, является формирование гуманистического мировоззрения учащихся, создание представлений об Олимпийских и Паралимпийских играх как о высшем международном фестивале спорта и культуры, приобщение подрастающего поколения к олимпийским и паралимпийским ценностям, реализуемым ими в поведении на занятиях физическими упражнениями, спортивных

соревнованиях и в жизни.

Для достижения поставленной цели в процессе олимпийского и паралимпийского образования с младшими школьниками, с нашей точки зрения, должны решаться следующие *задачи.*

Первая задача: ознакомление учащихся с историей, ценностями, принципами, ритуалами олимпийского и паралимпийского движения, с историей жизни знаменитых олимпийских и паралимпийских чемпионов мира, России и Томской области, духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников. Достижение первой задачи на занятиях физической культурой с младшими школьниками обусловлено тем, что при соответствующих организационно-педагогических условиях дети не просто механически выполняют на занятиях различные задания, а вкладывают в данный процесс необходимое смысловое содержание: о важности упражнений для организма и сохранения здоровья, об играх и соревнованиях не как о способе противопоставления себя и своей команды соперникам, а как о виде сотрудничества, взаимодействия и взаимоуважения, что подчеркивал еще Лесгафт П.Ф. в конце XIX в. Педагог по физической культуре при такой организации учебного процесса ставит учащихся в ситуацию осознания и осмысления важности не только результата мероприятия, но и самого его процесса. Младшим школьникам в доходчивой форме следует объяснять, что любая подвижная и спортивная игра, какое-либо соревнование и конкурс – это, прежде всего, приобретаемый жизненный опыт, на основании которого происходит накопление знаний, навыков, так необходимых для дальнейшего развития и совершенствования.

Овладение биографическими сведениями выдающихся деятелей и спортсменов является положительным примером для школьников. Знаменитые деятели становятся кумирами для детей и вызывают стремление быть похожими на талантливых людей. Наш опыт показал, что примеры достойного поведения, целеустремленности, трудолюбия позволяют

сформировать в сознании младших школьников образ человека сильного телом, духом, интеллектом, который становится таковым благодаря собственным стараниям. Например, знаменитый американский спринтер, многократный Олимпийский чемпион 1930-х годов Джесси Оуэнс родился в малообеспеченной семье, был по счету двенадцатым ребенком в семье. Его хроническая болезнь в детстве туберкулезом не освобождала его от тяжелого труда на бамбуковых полях. Позже, повзрослев, Оуэнс совмещал учебу в университете, работу лифтером (обучение было платным) и тренировки по легкой атлетике. Часто выполнение домашних заданий осуществлялось Оуэнсом в ночное время, однако это его не остановило на пути к достижению своей цели – добиться олимпийской победы в спорте. Всемирно известный советский прыгун в высоту Валерий Брумель, трижды признававшийся лучшим атлетом мира в 1961, 1962 и 1963 годах, многократный обладатель высших спортивных титулов и наград, на пике спортивной карьеры попал в автокатастрофу, после которой стоял вопрос об ампутации ноги. Благодаря терпению и стараниям В. Брумеля, после многолетнего курса лечения, он возвратился в спорт. Позже стал востребованным не только как спортсмен, но и как писатель, драматург.

В истории имеется немало примеров, когда человек не благодаря, а вопреки обстоятельствам за счет силы духа, характера, воли показывает всему человечеству пример абсолютной веры в себя. Например, автор журнала «Физкультура и спорт» Преображенский В. в своей статье рассказывает о горнолыжнике Смирнове Николае, который в десятилетнем возрасте лишился обеих ног и с 1950-х занимался в горнолыжной секции, спускаясь с гор на протезах. Паралимпийская чемпионка Инга Медведева также в 12 лет потеряла левую ногу, но спорт помог обрести ей веру в себя.

При ознакомлении младших школьников с примерами подобных проявлений силы воли, трудолюбия и оптимизма, педагог по физической культуре способствует формированию аналогичных качеств у

воспитанников. Приобретение знаний о достижениях спортсменов и деятелей Томской области на основе проводимых олимпийских и паралимпийских мероприятий способствуют формированию патриотизма и гордости за свой город и Томскую область. Таким образом, каждый ребенок начинает осознавать, что всемирно известные успешные люди (спортсмены) в детстве были когда-то такими же детьми, как и они. Такое погружение младшего школьника в предлагаемые ситуации великих спортсменов, достигших величайших результатов в спорте, убеждают в том, что воля, трудолюбие и старание помогают преодолеть человеку многие трудности.

Вторая задача олимпийского и паралимпийского образования в нашем эксперименте заключалась в формировании культуры общения и поведения учащихся на основе олимпийских и паралимпийских ценностей. Из истории олимпийского движения известно, что в Древней Греции на время проведения Олимпийских игр в Греции прекращались все войны, поэтому, создавая Международное Олимпийское движение в конце XIX века, французский общественный деятель Пьер де Кубертен стремился способствовать спорту не ради противостояния соперников, а ради сотрудничества многих людей, стран и государств. Философия олимпизма и паралимпизма подразумевает равенство и дружбу между людьми, поэтому знакомя младших школьников с олимпийскими и паралимпийскими знаниями, педагогу на урочных и внеклассных занятиях по предмету «Физическая культура» всегда необходимо делать акценты на взаимопомощь между одноклассниками, сотрудничество, умение договариваться, разделять обязанности и нести ответственность за свои поступки. Ребенку необходимо этому учиться вообще в жизни, в школе и на занятиях физической культурой.

В ходе формирующего эксперимента при проведении уроков и внеклассных мероприятий по олимпийской и паралимпийской тематике была поставлена третья задача: *повышение уровня предметной подготовленности учащихся по истории мира и Отечества, по физической культуре,*

расширение кругозора. В процессе физического воспитания при решении поставленной задачи важным и востребованным является установление параллели между знаниями, полученными детьми на уроках истории, и теоретическими занятиями по олимпийскому и паралимпийскому образованию. Подобный подход, как показал наш эксперимент, обеспечивает развитие межпредметных связей, что положительно отражается на уровне усвоения знаний. Несомненным плюсом теоретических знаний из области физической культуры является то, что они помогают учащимся осознать важность физической культуры не только как учебного предмета, но и как сложного социокультурного явления, которое ценят в обществе и ценили прежде (еще в древнем мире).

Познавательные ситуации, интересные факты, красочные презентации, видеоролики, творческие задания, использованные нами в педагогическом эксперименте, способствовали решению четвертой задачи: *повышение интереса и формирование мотивации к занятиям физической культурой*. Решению этой задачи кроме всего перечисленного способствовало также привнесение в урочные и внеклассные олимпийские и паралимпийские мероприятия элементов новизны, а также проведение не отдельных несвязанных между собой мероприятий, а целой серии продуманных образовательных событий в определенной логике развития: от простого к сложному, от теоретического материала к применяемому на практике, от репродуктивных форм работы к активным, от индивидуальных способов организации к коллективно-групповым.

Наша экспериментальная работа осуществлялась в третьих и четвертых классах начальной школы, однако перечисленные выше мероприятия могут проводиться с соответствующей коррекцией содержания с учащимися первых и вторых классов. Основные формы олимпийского и паралимпийского образования, использованные нами в педагогическом эксперименте с младшими школьниками, представлены в Таблице 9.

Таблица 9

Организационные формы олимпийского и паралимпийского образования младших школьников

Основные этапы мероприятия	*Количество мероприятий*	*Количество участников*	*Примечания*
Классный час или «третий урок»			
Вводная часть, рассказ в сопровождении яркой красочной презентации, беседы, вопросы, выполнение творческих заданий, рефлексия, подведение итогов занятия.	1-2 раза в четверти	Один класс (до 30)	По тематике каждое последующее занятие является продолжением предыдущего.
Командные интеллектуальные игры			
Предварительный этап: деление на команды. *Основной этап*: вводная часть, знакомство с новым материалом, ответы на вопросы с параллельным разбором правильных ответов, подсчет набранных баллов, подведение итогов, награждение.	2 раза в год	Один класс (до 30) или по 5-6 человек из нескольких классов	Тематически имеет связь с иными мероприятиями и формами организаций физического воспитания, например, с темами классного часа.
Индивидуальные интеллектуальные игры			
Вводная часть, повторение изученного материала, ответы на вопросы, предложенные педагогом, подсчет набранных баллов, подведение итогов.	2 раза в год	Один класс (до 30)	Тематически имеет связь с иными мероприятиями и формами организаций физического воспитания, например, с темами классного часа.
Конкурсно-игровая программа			
Предварительный этап: подготовка мест мероприятия и деление на команды. *Основной этап*: вводная часть, выполнение заданий ведущего, подведение итогов. При необходимости – организация выставки.	1-2 раз в год	До 10 человек в команде (вся параллель или 3-4 классы)	Тематически имеет связь с иными мероприятиями и формами организаций физического воспитания, например, с темами классного часа.
Эстафеты			
Церемония открытия, несколько двигательных конкурсов, подведение итогов, награждение, церемония закрытия «Эстафет».	1-2 раза в год	До 12 человек в команде (4-6 команд)	В каждой команде должно быть равное кол-во участников. Соблюдение олимпийских ритуалов.
Игра по станциям			
Построение команд, объяснение правил игры ведущим, раздача маршрутных листов и общий старт, прохождение каждой командой предложенных станций, подведение итогов, награждение.	1-2 раза в год	До 15 человек в команде (вся параллель или 3-4 классы)	Организаторы заранее определяют последовательность прохождения станций командами (определенная или по желанию команд).
Мини-конференция			
Вводная часть, просмотр видеосюжета, доклад педагога, выступление участников с докладами (до 4-5 докладов), вопросы учащихся и педагогов по теме, рефлексия.	1 раз в год	В одном классе или целой параллели	Проводится в конце учебного года.

Классный час может проводиться как внеклассное мероприятие или как «*третий урок*» в теоретической форме. Основными тематическими направлениями, подтвержденными в нашем эксперименте при работе в начальной школе, являются: история олимпийского движения; олимпийцы Томской области; олимпийские символы и ритуалы; олимпийские ценности, история паралимпийского спорта, паралимпийские ценности, паралимпийские виды спорта, «Я и Сочи». Подобный выбор обусловлен нами тем, что данные темы (в представленной последовательности) позволяют учащимся поэтапно знакомиться с олимпийскими знаниями, ценностями, особенностями олимпийских и паралимпийских символов, ритуалов, видов спорта, с биографией выдающихся спортсменов и деятелей. Каждый последующий классный час становится продолжением предыдущего. Наш опыт подтвердил, что в рамках одного классного часа необходимо сочетать классические методы обучения (рассказ, показ, объяснение) и более активные (вопросно-ответная форма, творческие задания, соревновательные и игровые ситуации) в связи с учетом возрастных особенностей младших школьников. Каждый урок в нашем эксперименте сопровождался красочной презентацией с разнообразными фотографиями выдающихся людей, с символами, эмблемами и изображением видов спорта. Мультимедийная презентация – наиболее оптимальное дидактическое средство для проводимых нами классных часов в связи с тем, что обеспечивает наглядность и создание представлений о достаточно большом количестве объектов у учащихся. Например, распечатка фотографий и плакатов с аналогичными изображениями могла бы заменить подобную презентацию, однако, явилась бы более затратной по времени и финансовым средствам. Кроме того, как показывает наш опыт, современные младшие школьники позитивно относятся к информационно-компьютерным технологиям.

Проведение внеклассного мероприятия о паралимпийском спорте,

паралимпийских видах программы и спортсменах паралимпийцах – очень значимое и ответственное событие для педагогов и организаторов. При разработке содержания подобных образовательных событий мы пользовались официально признанными материалами об этике общения с людьми с инвалидностью и этике подготовки материалов о них [141, 158]. В начальных классах МАОУ СОШ № 54 г. Томска обучаются дети с инвалидностью, например с ДЦП. С одной стороны, эта ситуация может быть благоприятной для проведения паралимпийского классного часа, так как перспективные возможности ребенка-инвалида предстают перед классом с позитивной стороны, но с другой стороны, очень сложны в этическом отношении поднимаемые вопросы об отклонениях, болезни, нарушениях в организме такого ребенка. Наша практика показала, что организаторы и педагоги отличались очень осторожным выбором выражений, описывая человека с инвалидностью, поэтому такие слова как «инвалид», «человек с ограниченными возможностями здоровья», «человек с отклонениями» мы заменили понятием «исключительный человек», то есть необычный, однако очень достойный уважения в связи с ежедневными преодолеваемыми сложностями в жизни, в быту, на уроке, на занятиях физической культурой.

В нашем эксперименте классные часы проводились одновременно в одном классе (до 30 учащихся) с частотой 1-2 раза в четверти. Классный час в рамках предмета «Физическая культура» по олимпийской и паралимпийской тематике включал в себя ряд этапов: вводная часть, рассказ в сопровождении яркой красочной презентации, беседы, вопросы, выполнение творческих заданий, рефлексия, подведение итогов занятия. Подобная последовательность предложенных этапов обеспечивает качественное усвоение нового и повторение ранее изученного материала, дает возможность школьникам делать самостоятельные выводы, быть не просто наблюдателями со стороны, а принимать активное участие в ходе занятий. Среди основных плюсов классного часа как формы организации

олимпийского и паралимпийского образования, как показала наша работа, следует считать опосредованные воспитательные возможности в изучении тематического материала, среди минусов – отсутствие двигательной деятельности (за исключением – физкультпаузы).

Сочетание *индивидуальных викторин* и *командных интеллектуальных игр* при организации олимпийского и паралимпийского образования с младшими школьниками является обязательным условием осуществления контроля уровня олимпийских и паралимпийских знаний. Индивидуальные игры позволяют каждому ребенку сосредоточиться на задаваемом вопросе, следовательно эффективнее проходит процесс усвоения ранее полученных знаний, происходит повторение и актуализация уже знакомого материала. Решение аналогичных задач возможно за счет организации командных интеллектуальных игр, например «Брейн-ринг, когда всем командам параллельно задаются одинаковые вопросы. Подобная игра имеет преимущества перед индивидуальной викториной, так как способствует развитию у детей взаимопомощи, дисциплинированности, сплочению участников коллектива, однако, возможно и наличие минусов. В командной работе бывает, что не каждый ребенок принимает активное участие в обсуждении вопросов и принимаемых решений, ответов. Поэтому мы пришли к выводу, что оптимальный состав одной команды младших школьников для интеллектуальных игр – это 5-6 человек. При меньшем количестве участников возможно снижение результативности команды, при большем – включение в работу не каждого учащегося. В эксперименте было выявлено, что обеспечение оперативной обратной связи, когда каждая команда после продемонстрированного ответа на командном бланке знакомится с правильным ответом и получает срочную дополнительную информацию, положительно сказывается на повторении ранее изученного материала и способствет расширению кругозора. Тот факт, что все вопросы и ответы демонстрируются с помощью мультимедийной презентации,

обеспечивает наглядность и качество образовательного процесса. Нами были выявлены оптимальные этапы проведения командных интеллектуальных игр. Среди них: предварительный этап (деление на команды) и основной, состоящий из вводной части, знакомства с новым материалом, ответов на вопросы с параллельным разбором правильных ответов, подсчет набранных баллов, подведение итогов, награждение.

Примером индивидуальной интеллектуальной игры по олимпийской и паралимпийской тематике служит «Звездный час», правила проведения которого состоят в том, что класс делится на 3-4 группы (потока). В каждой группе по очереди выявляются наиболее сильные участники. Школьники с наибольшим количеством ответов проходят в следующий тур, таким образом, через несколько этапов определяются 2 финалиста, которые участвуют в тематической интеллектуальной дуэли. Данная форма организации олимпийского и паралимпийского образования хороша тем, что школьники, присутствующие в зрительском зале также познают новую информацию или повторяют ранее изученную.

В процессе эксперимента нами были определены наиболее оптимальные тематические разделы для интеллектуальных игр: олимпийское движение, паралимпийское движение, «Я и спорт», здоровый образ жизни. Важно отметить, что элементы подобных конкурсов необходимо включать в каждое теоретическое занятие с целью закрепления изучаемых сведений. В нашем эксперименте данный вид внеклассных мероприятий проводился 1 раз в четверти (либо индивидуальная игра, либо командная) и был тематически связан с проводимыми классными часами. Индивидуальные игры целесообразнее проводить с одним классом (до 30 человек), а командные – с участием одной или двух параллелей, оптимальное количество классов – от 4-х до 7-ми. Подобная организация интеллектуальных игр, как показал наш опыт, способствует эффективному запоминанию учащимися исторических фактов, терминов, изображения эмблем, особенностей видов спорта,

знакомят учащихся с новыми именами мирового и отечественного спорта. Практика показывает, что участие в подобных играх вызывает некоторое волнение и растерянность у некоторых учащихся при первичном проведении подобного мероприятия. Позже, знакомясь с правилами основательнее, младшие школьники могут акцентировать свое внимание уже не на форме игры, а на содержании предлагаемых вопросов.

Следующая форма организации олимпийского и паралимпийского образования в рамках предмета «Физическая культура», использованная в нашем педагогическом эксперименте – *конкурсно-игровая программа (далее КИП)*, суть которой состоит в выполнении отдельными учащимися (по желанию) или предварительно организованными командами предлагаемых двигательных, интеллектуальных, шуточных конкурсов. На основании нашего педагогического опыта мы утверждаем, что данная форма работы имеет множество преимуществ: высокая эмоциональность и соревновательный характер обычно повышают мотивацию к выполнению заданий участниками, в индивидуальных заданиях школьники принимают участие по желанию, а в командных – группой, следовательно, отсутствие обязательного характера не вызывает у детей высокого волнения. В некоторых ситуациях отдельные школьники могут пропустить конкурс, не понравившийся им, однако такое бывает крайне редко. Более простой задачей является организация индивидуальной конкурсно-игровой программы, так как при командном построении этой формы с младшими школьниками встает вопрос о необходимости грамотной педагогической помощи практически каждой команде. «Грамотное», с нашей точки зрения, означает, что педагог не должен выполнять все задания вместо учащихся и брать на себя лидирующие функции, так как таким образом он мешает получению важного социального опыта своими подопечными. В качестве помощи педагог может привнести в детский коллектив необходимое командное настроение, объяснить детям о важности распределения

обязанностей и взаимопомощи, сплоченности и старания. Опыт показывает, что к третьему классу не каждый ребенок умеет работать в коллективе в подобном режиме, однако при методически правильном педагогическом руководстве, заинтересованном отношении самих школьников в процессе урочных и внеклассных мероприятий создается сплоченный коллектив.

Наиболее интересными конкурсно-игровыми программами в нашем педагогическом эксперименте оказались мероприятия «Олимпийская летопись», «Здоровый образ жизни», «Я и спорт», «Олимпийские ритуалы», «Олимпийские и паралимпийские ценности», однако данный ряд может быть расширен практически любой областью как олимпийского и паралимпийского движений, так и физической культуры.

При проведении *эстафет* двигательная деятельность сочетается с интеллектуальной, творческой, игровой, поэтому данная форма работы оправдала свою эффективность и целесообразность использования, она нравится всем младшим школьникам. На основании проведенного нами педагогического эксперимента мы выделили множество плюсов данной формы олимпийского и паралимпийского образования. Во-первых, для младших школьников создаются условия для использования олимпийских и паралимпийских ценностей на практике, появляется возможность использования аналогов различных олимпийских и паралимпийских ритуалов и символов: церемонии открытия, флаг, огонь, церемония награждения и закрытия. Во-вторых, эстафеты позитивно отражаются на сплочении команды, формировании таких качеств как лидерство, взаимовыручка, взаимопомощь, ответственность, сила воли. Многие дети ради командного успеха готовы проявлять терпение и старательность. В-третьих, в форме эстафет можно предложить учащимся практически любой тематический материал, в нашем эксперименте это были «Олимпийские эстафеты», «Олимпийские виды спорта», «Олимпийские ритуалы», «Олимпийские и паралимпийские ценности». Практика

показывает, что в каждой команде необходимо присутствие не более 12 участников (равное количество) и обязательное соблюдение олимпийских ритуалов. Эстафет по данной тематике достаточно – 2 раза в год при условии, что они состоят из следующих этапов: церемония открытия, несколько двигательных конкурсов, подведение итогов, награждение, церемония закрытия. Однако у данной формы олимпийского и паралимпийского образования имеются некоторые минусы, устраняемые при правильном педагогическом руководстве: многие младшие школьники пытаются выполнять все конкурсные задания не на качество самого задания, а на скорость, что снижает эффективность проводимого мероприятия, поэтому учащимся начальной школы необходимо периодически объяснять правило оценивания результатов эстафет: сначала судьи и контролеры отмечают правильность исполнения заданий участниками и командами, а затем скорость прохождения этапов. В подобных условиях педагогу по физической культуре необходимо научить младших школьников с достоинством достигать успеха, побеждать и также с честью – уметь принимать поражение, при этом уважая себя и своих соперников, которые являются противниками лишь на спортивной площадке.

Игры по станциям по олимпийской и паралимпийской тематике очень эффективны в работе с младшими школьниками, так как сочетают эмоциональность, вызывают азарт, создают соревновательную атмосферу и способствуют сплочению учащихся внутри каждой команды. Практика показала, что количество «станций», то есть определенных заданий в условном месте и времени, должно быть на 1-3 больше, чем количество команд, чтобы организовать рациональное использование времени каждой командой. Форм проведения игр по станциям существует масса: прохождение заданий в строго заданном направлении («кругосветка»), в любой последовательности («ажиотаж»), при наличии свободных «станций» через «диспетчерский пункт» («будь готов») и т.д. В связи с возрастными

особенностями младших школьников мы использовали в эксперименте наиболее традиционную и популярную форму игры по станциям, подразумевающую прохождение заданий в любой удобной для команды последовательности, хотя для самих учащихся демонстрировалось название игры «Кругосветка». Количество станций зависело от количества команд – участниц. Оптимальное соотношение числа станций и количества команд – до 12 и до 10 соответственно. Для каждой команды создавался маршрутный лист, то есть перечень всех необходимых заданий и место их проведения. Мы специально подбирали упражнения, связанные с олимпийской и паралимпийской темой, с направленностью на сплочение команд, взаимодействие учащихся друг с другом, успех каждого из них напрямую зависел от степени командного духа. Сегодня в практике физического воспитания часто организуют игры для команд по 25-30 человек. Мы считаем такой количественный состав неэффективным для младших школьников, поэтому в нашем эксперименте в играх по станциям участвовали команды до 15 человек (каждый класс делился на 2 части). В нашем эксперименте было разработано содержание внеклассных мероприятий, соответствующих рассматриваемой форме работы – «Олимпийская кругосветка» и «Школа здоровья». Младшие школьники воспринимают игры по станциям как праздник, поэтому для организаторов было очень важно сохранить такой позитивный настрой учащихся. Каждый класс, участвовавший в нашем эксперименте, посещал подобные мероприятия 1-2 раза в год. Для нашего эксперимента была выявлена рациональная последовательность этапов проведения мероприятия: построение команд, перекличка, объяснение правил игры ведущим, раздача маршрутных листов, общий старт, прохождение каждой командой предложенных станций, подведение итогов, награждение.

К организации и проведению «кругосветок» мы традиционно привлекаем студентов Томского государственного педагогического

университета в рамках практических занятий после прохождения специального обучения и инструктажа. Учащиеся школ позитивно воспринимают общение со студентами, особенно это было характерно для учащихся школы-интерната. Наблюдения показали, что в подобном образовательном заведении круглосуточного пребывания учащимся не хватает общения с новыми людьми, поэтому, встречаясь со студентами на внеклассных мероприятиях, школьники компенсируют имеющийся недостаток, после мероприятия задают очень много вопросов по разнообразным темам, в том числе и не относящимся к проведенному мероприятию.

Наиболее непривычной и сложной для детей формой олимпийского и паралимпийского образования, как показал наш эксперимент, является *миниконференция*. Эта форма работы была нами использована реже остальных форм – 1 раз в конце учебного года. Миниконференция требует от педагогов и организаторов серьезной предварительной подготовки, индивидуальной работы со школьниками. Больше всего трудности у младших школьников вызывает работа самостоятельного характера с информацией, составление текста доклада, поэтому помощь в подготовке докладов осуществляли учителя физической культуры, классные руководители, родители, а в школе интернатного типа – воспитатели. Самой миниконференции должны предшествовать 1-2 репетиции, чтобы выступающие имели возможность более основательной подготовки своего доклада и ответов на возможные вопросы. Несмотря на сложности и длительный период подготовительных работ, миниконференции, проводимые в одном классе или параллели классов, очень полезны для самих докладчиков, и для детей, присутствующих в аудитории и имеющих возможности задавать интересующие их вопросы. И первая, и вторая категории школьников получают ни с чем несравнимый социальный опыт, становятся более уверенными в себе, формируется их культура речи,

происходит расширение кругозора. В связи с ограниченными возможностями проявления младшими школьниками усидчивости и внимательности, очень важно провести все мероприятие в рамках 40-50 минут и сделать либо физкультпаузу, либо 5-минутный перерыв.

При использовании во внеклассной работе по предмету «Физическая культура» разнообразных организационных форм олимпийского и паралимпийского образования постепенно меняется в лучшую сторону отношение учащихся к физической культуре не только как к одному из учебных предметов, но и как к важному общественному явлению.

Наша экспериментальная работа по внедрению олимпийского и паралимпийского образования во внеклассную работу начальных школ началась с 2008 года. Одной из главных задач нашего исследования было изучение влияния проводимых внеклассных мероприятий на взаимоотношения учащихся, установление эффективного личного и делового общения школьников, формирование культуры поведения и общения, повышение мотивации и интереса к занятиям физической культурой со стороны детей, одним словом, на социальное ориентирование младших школьников.

После начала нашей экспериментальной работы в 2009 году был опубликован, а с 2011 года – внедряется в практику обучения начальных классов Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО) нового поколения. Анализ текста ФГОС показал, что внедрение модифицированного варианта олимпийского и паралимпийского образования полностью соответствует новым образовательных ориентирам, провозглашенным государством в связи с модернизацией начального общего образования. Далее мы предлагает описание достигнутых в эксперименте результатов, с точки зрения реализуемого сегодня ФГОС НОО.

Среди *личностных* результатов олимпийского и паралимпийского образования следует отметить:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе олимпийских и паралимпийских ценностей на занятиях физической культурой, на соревнованиях и в жизни;
- формирование эмпатии, гуманистического мировоззрения и толерантности по отношению к другим людям;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

О достижении указанных выше результатов свидетельствуют данные анкетирования педагогов, наблюдений и социометирческих исследований. Нами были зафиксированы улучшения атмосферы общения и взаимодействия учащихся на внеклассных мероприятиях и уроках по предмету «Физическая культура», снизилось количество возникающих конфликтов, и повысился интерес к урокам со стороны школьников.

Постоянное включение коллективно-групповых, творческих, игровых заданий в содержание внеклассных мероприятий по олимпийской и паралимпийской тематике сформировало у детей норму работать на занятиях не только по заданному образцу, но и более самостоятельно, подобные задания, в отличие от периода начала эксперимента, перестали вызывать сложности в работе младших школьников.

Мы можем говорить о достижении таких *метапредметных* результатов как:

- освоение способов творческого решения задачи и проблемы;
- развитие начальных форм рефлексии.

Текущая и итоговая оценка *предметных результатов* олимпийского и паралимписского образования осуществлялась в процессе бесед, устных ответов на предложенные вопросы, викторин, интеллектуальных игр, выполнении письменных тестовых или творческих заданий. По нашему

мнению, наиболее значимыми предметными результатами обучения младших школьников в нашем эксперименте являются:

- повышение интереса и мотивации к урочным и внеклассным занятиям по предмету «Физическая культура», формирование у школьников представлений о физической культуре как о сложном и важном общественном явлении;
- приобретение знаний по истории, о ценностях, ритуалах Олимпийских и Паралимпийских игр, о правилах соревнований по видам спорта, о спортивном оборудовании, инвентаре и особенностях их применения.

2.4. Анализ эффективности социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания

Наш педагогический эксперимент длился в течение 6 лет с 2007 г. по 2013 г. Тестирование исследуемых показателей проводилось по 3 раза в каждой контрольной и экспериментальной группах в общеобразовательной школе и школе-интернате. Результаты первого среза исследуемых данных получены в процессе констатирующего эксперимента и представлены выше. Анализ показателей второго и третьего замеров свидетельствует о постепенном нарастании ожидаемых результатов эффективности социального ориентирования в ходе формирующего эксперимента, по итогам которого нами были зафиксированы изменения социальных ориентаций младших школьников в процессе занятий по предмету «Физическая культура» в каждой из контрольных (далее КГ) и экспериментальных (далее ЭГ) групп. Однако в экспериментальных классах позитивные тенденции выражены ярче.

Большинство учителей (85 %) физической культуры, участвовавших в экспериментальной работе, отметили, что в ЭГ, где в большей степени применялись элементы самоорганизации: систематичное дежурство, взаимопомощь и взаимостраховка в парах, самостоятельное проведение упражнений и игр на уроке, чаще проявляется доброжелательность в процессе групповой работы как к коллективу, так и по отношению к отдельным ученикам, дети легко находят общий язык друг с другом. С одной стороны, при подобном построении учебно-воспитательного процесса учащиеся приобретают важный социальный опыт, необходимый им для настоящей и будущей жизни, с другой стороны, повышается самоорганизация детей и их дисциплинированность, так как часть контролирующих функций берут на себя сами учащиеся. Ученик 3 класса вполне способен быть капитаном команды, осуществлять страховку в

несложных упражнениях, составлять комплексы упражнений на месте и подбирать подвижные игры, объяснять задания классу, подсчитывать баллы в эстафетах и следить за правильностью выполнения движений.

Педагоги в опросах высказывали мнение о том, что дети, имеющие задатки лидеров, постепенно приобщались к выполнению ведущих ролей, чаще проявляли инициативу в осуществлении посильной помощи педагогу или одноклассникам. Наблюдения выявили значительное улучшение самостоятельности, снижение частоты нарушений правил игр и заданий даже без контроля педагога.

По перечисленным признакам мы судили о сформированности социальных ориентаций каждого учащегося по *поведенческо-коммуникативному критерию*, то есть о ценностях коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях младших школьников и общественно принятых правил и норм поведения.

Важным аспектом результативности нашего формирующего эксперимента является более высокий уровень ценностей самостоятельного оценивания собственной деятельности и ее результатов, когда ребенок способен адекватно оценить себя и товарища, поставить оценку за упражнение или урок, в технике упражнения найти ошибки, допущенные одноклассниками. Учащиеся, систематически оценивая себя и результаты обучения своих товарищей, постепенно формируют личную точку зрения на итоги игры или занятия, что свидетельствует не только о формировании умений адекватно оценивать, но и об изменении статусной позиции школьников. Систематическое внедрение в содержание уроков по физической культуре заданий с разнообразными видами оценок и самооценок способствовало тому, что дети ЭГ превосходили КГ по уровню сформированности ценностей *самостоятельного оценивания* своей деятельности и одноклассников, что было зафиксировано на основании наблюдений и экспертной оценки педагогов.

Также в ЭГ, благодаря постоянному использованию коллективно-групповых методов работы, разнообразных подвижных и социализирующих игр, интегрированных и имитирующих упражнений, учащиеся чаще демонстрировали позитивное отношение к предлагаемым коллективным заданиям, имеющимся правилам и нормам учебно-воспитательного процесса, что находит свое продолжение в виде повышения самостоятельности учащихся как в индивидуальной работе, так и в группах, а также в стремлении проявлять оригинальность в творческих заданиях, например, при создании новой подвижной игры.

До формирующего этапа эксперимента в ЭГ и КГ около 45 % учащихся считали урок физической культуры наиболее привлекательным среди остальных. В литературе [59] имеются данные, что постепенно от 1-го класса к 11-му наблюдается тенденция по снижению интереса к предмету «Физическая культура» в школе. В незначительной степени эта тенденция была выявлена в КГ: число детей, считающих урок физической культуры наиболее привлекательным, в КГ снизилось до 38 %, а в ЭГ практически не изменилось (46 %). Также, как и до формирующего эксперимента, большинство участников (43,5 %) нашего исследования в конце 4-го класса выделяет урок физической культуры и внеклассные мероприятия среди остальных учебных предметов наличием игровой составляющей в их содержании, возможностью играть в любимые игры, предложенные самими детьми, а не рекомендованные учителем. Благодаря играм в содержании занятия учитель имеет возможность мотивировать учащихся на качественное изучение осваиваемого материала, уделяя играм даже незначительное время в количестве нескольких минут. Благодаря играм на преодоление тактильного барьера постепенно в коллективную деятельность активно включались и отвергаемые дети. Если в начале эксперимента одноклассники отказывались тесно контактировать с ними, брать за руки, то к концу эксперимента наблюдались улучшения взаимоотношений в классе.

Данные наблюдений также подтвердились результатами социометрических исследований. До педагогического эксперимента в каждом классе, принявшем участие в исследовании, обучалось от 20 % до 33% детей, с кем одноклассники не хотели бы взаимодействовать в учебной деятельности и от 4 % до 25 %, с кем не хотели бы общаться как на уроках, так и вне школы. Напомним, что вопросы общения беспокоят детей в школе чаще, чем проблемы неуспеваемости по предметам, и приводят к обострению отношений одноклассников на уроках физической культуры. В результате повторной социометрии после педагогического эксперимента было выявлено, что в конце 4-го класса среди мальчиков и девочек в школе и школе-интернате:

- в КГ наблюдалась неоднозначная картина в виде стабильности, снижения на 12 % или увеличение на 7 % количества учащихся, с которыми одноклассники не хотят взаимодействовать в личном общении; при этом во всех ЭГ – уменьшение на 13 %;
- в КГ практически не изменилось или увеличилось на 16 % число детей, к которым не хотели бы обращаться за помощью одноклассники, а в ЭГ – снижение учащихся с данным статусом на 9 %.

Полученные данные свидетельствуют о более высокой эффективности формирования в ЭГ ценностей коллективного взаимодействия учащихся, улучшении взаимоотношений детей в ЭГ школы и школы-интерната.

В начале эксперимента большинство опрошенных учителей физической культуры (86 %) отметили существование имеющихся затруднений при проведении урочных и внеклассных мероприятий по предмету «Физическая культура». К концу экспериментальной работы в ЭГ аналогичные затруднения указывали в своих ответах 48 % респондентов, в КГ позитивная тенденция выражена в меньшей степени (64 %). Педагоги реже среди затруднений отмечали недостаточные умения школьников устанавливать личные отношения со сверстниками, общаться, играть,

взаимодействовать в играх. Наблюдения показали, что экспериментальные классы чаще использовали изучаемые на занятиях игры на подвижных переменах, чем их сверстники в КГ.

Если в начале эксперимента 43 % опрошенных учителей физической культуры отмечали снижение интереса со стороны одаренного ученика к урокам физической культуры, то после активного включения таких учащихся к проведению занятий физической культурой в качестве помощника, осуществляющего показ заданий, руководство командой в игре или эстафете, подсчет баллов, подготовку и уборку мест занятий, раздачу инвентаря, лишь 15 % педагогов в ЭГ отметили «снижение интереса». При этом в КГ напротив данная отрицательная тенденция увеличилась, хотя и незначительно, по данным опросов педагогов, 48 % из них указали о потере интереса «сильных» учеников к изучаемому материалу.

До педагогического эксперимента нами было выявлено проявление агрессивности у 41,5 % испытуемых в школе-интернате на занятиях физической культурой в виде конфликтов и протестов. После педагогического эксперимента в КГ проявление агрессивности уменьшилось незначительно (на 5,5 %), а в ЭГ – на 25 %.

На констатирующем этапе было выявлено, что немалый процент испытуемых (46 %) в школе и школе-интернате проявляет на занятиях невнимательность, в связи с этим учитель больше времени уделяет разъяснению техники выполнения упражнений и дисциплине учащихся, что отрицательно сказывается на темпе прохождения учебного материала. По окончании экспериментальной работы наблюдается увеличение числа детей, проявляющих внимательность на уроках физической культуры и внеклассных мероприятиях: в КГ – на 10 % ($P<0,05$), в ЭГ – на 14 % ($P<0,05$).

У большей части третьеклассников (60 %) до эксперимента в школе-интернате был обнаружен низкий кругозор для их возраста, что находит отражение в сложностях освоения терминологии физической культуры, в

невысокой скорости запоминания правил игры, технических и тактических приемов. Нами был отмечен значительный прирост ($P<0,05$) по данному показателю во всех КГ и ЭГ интернатного учреждения.

В ходе урока физической культуры младшие школьники встречаются с массой психологически трудных ситуаций, например, выполнение незнакомых и сложных упражнений, вызывающих чувство зажатости, боязни, стеснения. В связи с наличием сложных ситуаций для младших школьников в содержании учебного процесса по всем предметам в общеобразовательной школе и в школе-интернате до педагогического эксперимента выявлены «Страх самовыражения» (около 60 %), «Страх ситуации проверки знаний» (более 60 % учащихся), «Страх не соответствовать ожиданиям окружающих» (более 30 %).

В результате повторного исследования школьной тревожности по окончании эксперимента следует отметить снижение уровня тревожности для всех КГ и ЭГ школы и школы-интерната, однако данная тенденция ярче выражена в ЭГ. Уровень тревожности ЭГ по факторам № 2 («Переживание социального стресса»), № 5 («Страх ситуации проверки знаний»), № 7 («Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу»), № 8 («Проблемы и страхи в отношениях с учителями») ниже по меньшей мере, чем в КГ, на 10 %, а количество детей, имеющих высокий и повышенный уровень – ниже на 14 %. Это значит, что учащиеся начальных классов ЭГ, в сравнении с КГ, лучше контактируют со сверстниками и переживают личные неприятности, меньше переживают в ситуации проверки знаний и общения с педагогами.

В общеобразовательной школе также было выявлено отличие в уровне школьной тревожности ЭГ и КГ по факторам № 4 («Страх самовыражения»), № 6 «Страх не соответствовать ожиданиям окружающих», что свидетельствует о том, что дети ЭГ меньше боятся и испытывают стресс в ситуациях самопрезентации и о более благоприятных отношениях детей со сверстниками и взрослыми в школе.

До формирующего эксперимента более трети младших школьников (38,8 %) имели заниженную самооценку. На занятиях физической культурой в школе это проявляется в пассивности, стремлении быть незамеченными и избегать выполнения лидирующих функций в игре, эстафете или при показе заданий. После экспериментальной работы в ЭГ наблюдается тенденция к увеличению количества обучающихся с адекватной самооценкой минимум на 12,5 %, а в КГ данная тенденция не просматривается.

Результаты проведенной психодиагности в процессе формирующего эксперимента и по его окончанию свидетельствуют о значительных улучшениях социометрического статуса, агрессивности, внимательности на уроках, проявляемого кругозора, тревожности и самооценки в ЭГ относительно КГ школы и школы-интерната. Данные психодиагностики были учтены при повторном распределении детей по уровням социальных ориентаций, так как о ценностных ориентациях косвенно можно судить по проявляемым в общении и поведении личностным качествам, суждениям, отношениям со сверстниками и педагогами. Распределение по уровням социальных ориентаций осуществлялось на основании специально разработанных критериев и повторно представленных нами в Таблице 4.

Таблица 4

Критерии, показатели оценки и уровни социальных ориентаций младших школьников в процессе физического воспитания

Критерии оценки социальных ориентаций младших школьников в процессе физического воспитания	***Показатели оценки социальных ориентаций младшего школьника в процессе физического воспитания***		
	Низкий уровень (показатели)	***Средний уровень (показатели)***	***Высокий уровень (показатели)***
Поведенческо-коммуникативный критерий (ориентации на оказание помощи учителю и одноклассникам; ориентации на участие в играх и другой деятельности без нарушений правил; ориентации на самостоятельное выполнение заданий без контроля педагога; ориентации на участие в коллективных играх и заданиях; на выполнение различных ролевых функций - судьи, страхующего, показывающего упражнение; ориентации на отношения сотрудничества со сверстниками)	Не проявляет инициативу в оказании помощи учителю и одноклассникам, несамостоятелен, нарушает правила игр и заданий под контролем педагога и без него. Избегает задания в парах, группах, коллективных играх, отказывается выполнять лидирующие функции, неспособен договориться с членами команды.	Осуществляет помощь только по инструкции педагога, частично проявляет самостоятельность, нарушает правила игр и заданий без контроля педагога. Проявляет высокий интерес к коллективно-групповым заданиям и страх выполнения лидирующих ролей; имеет трудности при нахождении общего языка с членами команды.	Проявляет инициативу в осуществлении помощи, способен работать самостоятельно, не нарушает правила игр и заданий даже без контроля педагога. Доброжелателен к коллективу и отдельным ученикам, проявляет организаторские способности; легко находит общий язык с членами команды.
Оценочный критерий (ориентации на адекватное оценивание своей деятельности и деятельности одноклассника)	Неспособен адекватно оценить себя и товарища, существенно завышает или занижает собственную оценку	Способен адекватно оценить товарища, команду, класс, Испытывает затруднения в собственной оценке	Способен адекватно оценить себя и товарища
Мотивационный критерий (ориентация на осознанное отношение к деятельности, к творческим заданиям, взаимоотношениям со сверстниками)	Демонстрирует отрицательное или равнодушное отношение к коллективным заданиям, правилам и нормам учебно-воспитательного процесса; к творческим заданиям относится без интереса	Демонстрирует равнодушное отношение к коллективным заданиям, правилам и нормам учебно-воспитательного процесса; к творческим заданиям относится с интересом, слабое проявление самостоятельности и оригинальности в творческих заданиях	Демонстрирует позитивное отношение к коллективным заданиям, правилам и нормам учебно-воспитательного процесса; проявляет самостоятельность и оригинальность в творческих заданиях

Для более удобного восприятия изменений, произошедших в социальных ориентациях младших школьников, участвующих в педагогическом эксперименте, в Таблице 10 приведены результаты до и после формирующего эксперимента.

Таблица 10

Распределение младших школьников по уровням социальных ориентаций до и после формирующего эксперимента, в %

Критерий	**Контрольная группа**						**Экспериментальная группа**					
	Низкий уровень		*Средний уровень*		*Высокий уровень*		*Низкий уровень*		*Средний уровень*		*Высокий уровень*	
	До	*После*	*До*	*После*	*До*	*После*	*До*	*После*	*До*	*После*	*До*	*После*
Школа												
Поведенческо-коммуникативный	15	10	30	35	55	55	13	5	32	25	55	70
Оценочный	36	42	32	35	32	23	40	25	30	40	30	35
Мотивационный	31	25	47	40	22	35	32	13	45	42	23	45
Школа-интернат												
Поведенческо-коммуникативный	41	30	42	46	17	24	38	25	43	35	19	40
Оценочный	40,5	45	43	35	16,5	20	40	35	42	35	18	30
Мотивационный	34	31	46	34	20	35	36	24	44	36	20	40

Благодаря приобщению детей к позитивным ценностям, нормам, традициям класса и школы, стимулированию нравственного поведения и общения детей в учебно-воспитательном процессе, примерам нравственного и достойного поведения самого педагога и знаменитых людей, например, спортсменов и общественных деятелей, благодаря включению учащихся в ситуации активного взаимодействия, распределения ролей и принятия решений, субъектной позиции обучающихся, созданию атмосферы сотрудничества и успешности ребенка на занятиях в ЭГ наблюдается увеличение количества детей, отнесенных к группе с высоким уровнем социальных ориентаций по *поведенческо-коммуникативному критерию,* на 15 % в школе (с 55 % до эксперимента на 70 % - после) и на 21 % (с 19 % до 40 %) в школе-интернате. Для сравнения в КГ число детей, отнесенных к группе с высоким уровнем в школе, не изменилось, хотя наблюдается увеличение на 5 % числа детей со средним уровнем социальных ориентаций.

В КГ в школе-интернате на 7 % увеличилось число детей с высоким уровнем (с 17 % до 24 %) и всего на 4 % (с 42 % до 46 %) – со средним уровнем (см. Рис. 2 и Рис. 3).

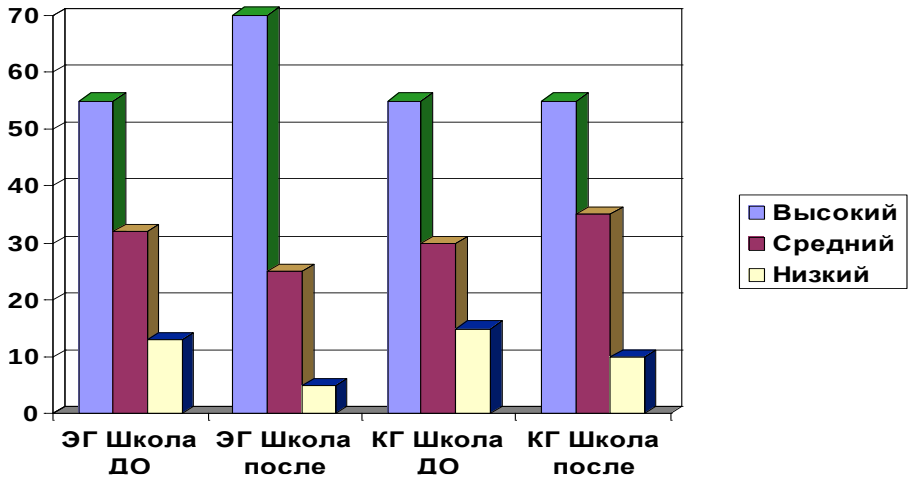

Рис. 2. Распределение учащихся школы по уровням социальных ориентаций (поведенческо-коммуникативный критерий) ДО и ПОСЛЕ эксперимента, %

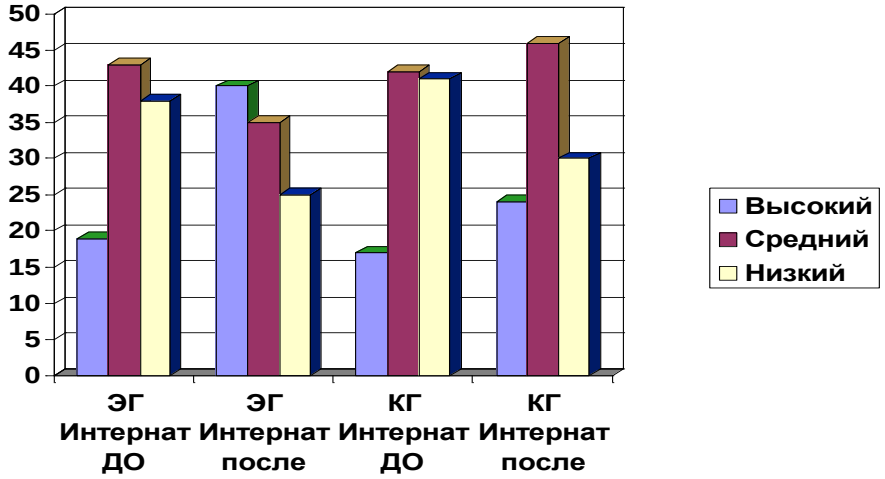

Рис. 3. Распределение учащихся школы-интерната по уровням социальных ориентаций (поведенческо-коммуникативный критерий) ДО и ПОСЛЕ эксперимента, %

Таким образом, как видно из Рис. 2 и Рис. 3, игры на усвоение общественно значимых норм и ценностей, народные игры и забавы, игры на взаимодействие и сплочение, элементы самоорганизации, методы активного взаимодействия и коллективно-групповой работы, использованные

педагогами на уроках и внеклассных занятиях в процессе эксперимента, оказали позитивное влияние на формирование у школьников *ориентаций на оказание помощи учителю и одноклассникам, ориентаций на участие в играх и упражнениях без нарушений правил, ориентаций на самостоятельное выполнение заданий без контроля педагога*. Указанные социальные ориентации проявляются в виде более высокой дисциплинированности, сплочении и самостоятельности отдельных учащихся и учебных групп. Наблюдения, беседы с педагогами показали, что формированию у детей общественно значимых норм и правил поведения способствовали как традиционные, так и альтернативные разделы программы по физическому воспитанию, особенно среди них мы выделяем как наиболее результативные – народные игры и забавы, социализирующие игры, олимпийское и паралимпийское образование. Кроме того, игры на взаимодействие, сплочение, преодоление тактильного барьера, элементы самоорганизации, методы активного взаимодействия и коллективно-групповой работы способствовали формированию более высокого уровня в ЭГ по сравнению с КГ ориентаций: на участие в коллективных играх и заданиях; на выполнение различных ролевых функций; ориентации на отношения сотрудничества со сверстниками. По сути, при подобном построении учебно-воспитательного процесса, ребенок с младшего школьного возраста приобретает важный опыт социального взаимодействия, учится сотрудничать с различными людьми в различных ролевых позициях. Наблюдения показывают, что использованные нами методы и формы работы способствовали формированию у детей инициативы, ответственности, дисциплинированности. Повышение статусной позции учащихся при исполнении роли ведущего помогает младшему школьнику проявлять на уроке мобильность, дисциплинированность, более осознанно относится к изучению нового материала. Активное взаимодействие поначалу вызывало стеснение, страх, дискомфорт у части детей, однако, школьники постепенно от занятия к

занятию привыкали работать в группах с изменяющимся составом и становились более уверенными.

Основным условием формирования социальных ориентаций *по оценочному критерию* в нашей работе явились включение учащихся в оценочную и самооценочную деятельность, субъектная позиция обучающихся. В процессе формирующего эксперимента в учебно-воспитательном процессе практически на каждом занятии физической культурой активно применялись элементы самоорганизации (в процессе дежурства и посильной помощи со стороны детей), упражнения с самоконтролем, само- и взаимооценками (в индивидуальных и групповых упражнениях). В ЭГ в школе наблюдается незначительное увеличение числа детей с высоким уровнем социальных ориентаций – на 5 % (с 30 % до 35 %), при этом на 10 % (с 30 % до 40 %) возросло количество учащихся со средним уровнем социальных ориентаций по оценочному критерию. В КГ число детей с высоким уровнем снизилось на 9 % (с 32 % до 23 %), а со средним – увеличилось на 3 % (с 32 % до 35 %). Тенденции, выявленные в школе схожи с теми, что характерны и для школы-интерната. В интернате в ЭГ на 12 % (с 18 % до 30 %) увеличилось число детей с высоким уровнем, однако со средним снизилось на 7 % (с 42 % до 35 %), а в КГ с высоким уровнем – увеличилось на 3,5 % (с 16,5 % до 20 %), а со средним – снизилось на 8 % (с 43 % до 35 %) (см. Рис. 4 и Рис. 5).

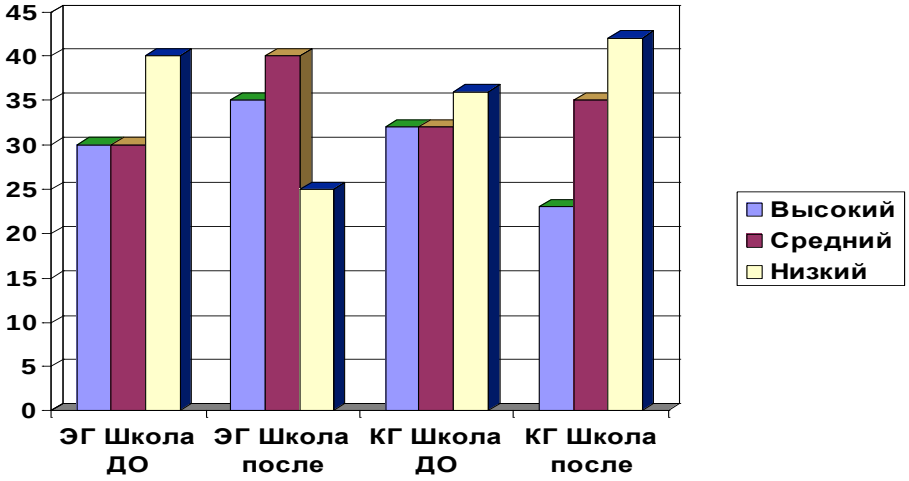

Рис. 4. Распределение учащихся школы по уровням социальных ориентаций (оценочный критерий) ДО и ПОСЛЕ эксперимента, %

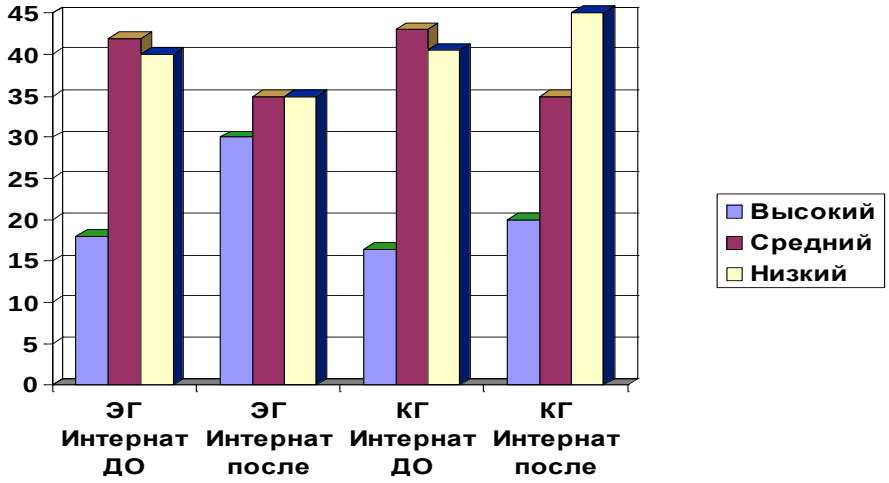

Рис. 5. Распределение учащихся школы-интерната по уровням социальных ориентаций (оценочный критерий) ДО и ПОСЛЕ эксперимента, %

Полученные из Рис. 4 и Рис. 5 данные свидетельствуют о более высокой эффективности формирования *ориентаций на адекватное оценивание своей деятельности и деятельности одноклассников в ЭГ по сравнению с КГ*. Это проявляется в том, что дети экспериментальных классов были способны адекватно оценить успешность себя и одноклассников в конкретном задании или по итогам занятия. Данные свидетельствуют о том, что если ребенок систематически не оценивает себя и товарищей, то умения адекватно оценивать и подводить итоги у детей постепенно утрачиваются.

Основным организационно-педагогическим условием формирования социальных ориентаций по *мотивационному критерию* в нашей работе выступает развитие интереса и положительное отношение детей к выполняемым заданиям, упражнениям, играм. При отсутствии интереса к заданиям можно с помощью авторитарных методов добиваться необходимой дисциплины, однако подобная дисциплинированность не будет сопровождаться активностью, инициативностью школьников, а, следовательно, не будет позитивно влиять на их социальное развитие. Результаты нашего формирующего эксперимента свидетельствуют о высокой эффективности игр на развитие познавательных процессов, имитирующих и интегрированных упражнений, творческих заданий, пословиц и поговорок, используемых педагогом на занятиях. Указанные методы развивают у детей кругозор, межпредметные связи, способствуют формированию у детей целостной картины мира. Количество детей в ЭГ школы с высоким уровнем социальных ориентаций по мотивационному критерию увеличилось после формирующего эксперимента на 22 % (с 23 % до 45 %), а в КГ школы – на 13 % (с 22 % на 35 %). В школе-интернате наблюдается схожая картина: в ЭГ увеличился процент детей с высоким уровнем на 20 % (с 20 % до 40 %), в ЭГ – на 15 % (с 20 % до 35 %) (см. Рис. 6 и Рис. 7).

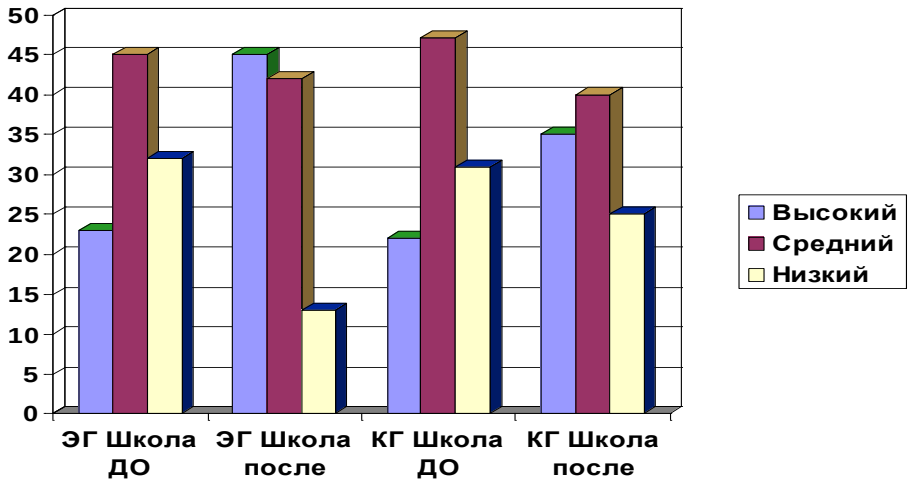

Рис. 6. Распределение учащихся школы по уровням социальных ориентаций (мотивационный критерий) ДО и ПОСЛЕ эксперимента, %

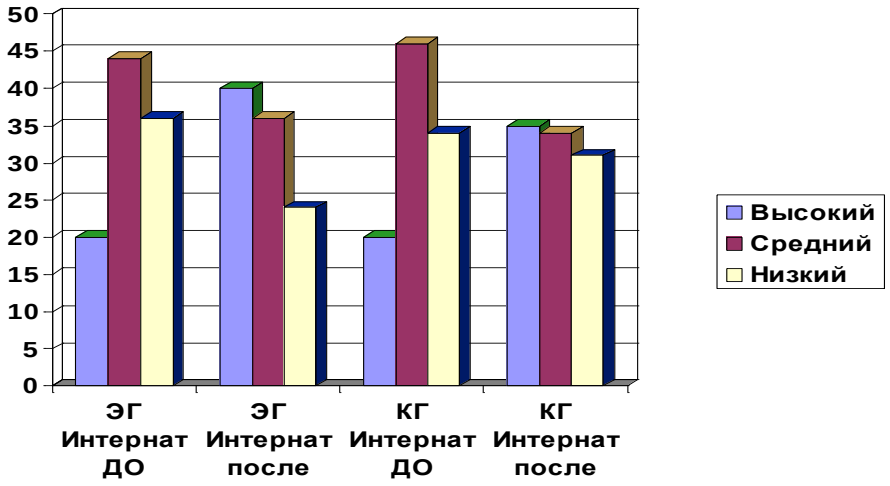

Рис. 7. Распределение учащихся школы-интерната по уровням социальных ориентаций (мотивационный критерий) ДО и ПОСЛЕ эксперимента, %

Мы интерпретируем полученные из Рис. 6 и Рис. 7 данные как повышение уровня ориентаций на осознанное отношение к деятельности, к творческим заданиям, к взаимоотношениям сотрудничества со сверстниками. Это означает, что в ЭГ дети в большей степени с интересом относятся к выполняемым упражнениям, так как они чаще имеют межпредметные связи с другими предметами, развивают воображение и подбираются с учетом мнения и пожеланий самих учащихся. По нашему мнению, значительную роль в повышении интереса и осознанного отношения к занятиям со стороны детей сыграли непривычные для школьников альтернативные разделы программы, использованные нами: спортивная аэробика, олимпийское и паралимпийское образование, социализирующие игры. Однако включение познавательных, сюрпризных моментов в содержание занятий по традиционным разделам школьной программы также способствует удовлетворению учебно-познавательных мотивов школьников. Кроме того, введение теоретических занятий по олимпийской и паралимпийской тематике, проводимой нами не в форме чтения учебника, а в виде викторин, игр, творческих заданий, красочных презентаций, просмотра видеороликов способствовали некоторому росту позитивного отношения детей к

физической культуре, к более осознанному их отношению к явлению физической культуры.

Высокая эффективность разработанной и реализованной на практике модели также объясняется нами высокой компетентностью педагогов в вопросах социального ориентирования, их активной жизненной и профессиональной позиции. Таким образом, по уровню сформированности поведенческих и коммуникативных ориентаций учащиеся школы превосходили воспитанников школы-интерната ($P<0,05$) как до формирующего эксперимента, так и после него. Однако в каждой из ЭГ число детей с высоким уровнем поведенческо-коммуникативных качеств увеличилось по меньшей мере на 15 %. При этом в КГ наблюдался менее значительный рост показателей поведенческо-коммуникативных качеств ($P<0,05$). По наблюдениям было выявлено, что в ЭГ учащиеся в большей степени ориентированы на участие в коллективных играх, в меньшей степени стремятся к нарушению правил предлагаемых игр и заданий, что особенно проявилось в заданиях «без контроля учителя», при минимальной помощи педагога способны распределить обязанности в группе или паре.

По оценочным ориентациям до формирующего эксперимента не было выявлено статистически значимых отличий между учащимися школы и школы-интерната ($P>0,05$). Важным показателем позитивных изменений в ЭГ является увеличение числа учащихся с высоким уровнем социальных ориентаций по оценочному критерию, по меньшей мере на 12 %, а в КГ – на 3,5 % или отсутствие изменений. Результаты тестирования нашли подтверждение в процессе цикла педагогических наблюдений. Учащиеся ЭГ более объективно оценивали итоги своей деятельности и одноклассников в процессе выполнения отдельных заданий, участия в подвижных играх и в конце специально организованных занятий.

По уровню социальных ориентаций по мотивационному критерию не было выявлено существенных различий между учащимися школы и школы-

интерната до формирующего эксперимента (P>0,05). После формирующего эксперимента нами было зафиксировано, что в КГ в среднем число учащихся с высоким уровнем по данному критерию увеличился на 13 % (P<0,05), а в ЭГ – на 20 % (P<0,05), что отразилось в виде более высокого интереса детей из ЭГ к выполняемым упражнениям, в более осознанном отношении к самостоятельным и творческим домашним заданиям. Представленные данные доказывают высокую эффективность разработанной модели социального ориентирования младших школьников в процессе их физического воспитания.

К четвертому классу при реализации выбранных содержательных и организационно-педагогических условий у учащихся повышается эффективность формирования ряда ценностей коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях в виде сформированности ориентаций: на участие в коллективных играх и заданиях; на выполнение различных ролевых функций; на отношения сотрудничества со сверстниками. На практике сформированность этой группы ориентаций проявляется в коллективных играх без контроля учителя или иного взрослого, в ситуациях необходимости договариваться внутри команды (в эстафетах, конкурсно-игровых заданиях) и при необходимости осуществлять работу в парах, играть в коллективные игры, выполнять ответственные функции судьи, страхующего, показывающего упражнение.

Развитие ценностей осознанного отношения к деятельности и учебно-воспитательному процессу на уроках и внеклассных мероприятиях по предмету «Физическая культура» происходит непрерывно и проявляется в высоком интересе и положительном отношении учащихся к играм, упражнениям, заданиям. Формирование этой группы ценностей обеспечивает наличие у детей учебно-познавательных мотивов, наиболее перспективных и благоприятных для дальнейшего личностного развития детей.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В результате проводимого в течение 6 лет экспериментального исследования мы обосновали целесообразность организации социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания. Во-первых, занятия физическими упражнениями удовлетворяют потребность детей в двигательной активности и нравятся большинству младших школьников, во-вторых, в процессе физического воспитания учащиеся активно взаимодействуют друг с другом, учатся устанавливать позитивные деловые и личные отношения, распределять роли, обязанности, оказывать помощь и страховку в процессе упражнений.

Социальное ориентирование младших школьников заключается в организации педагогом специальных условий учебно-воспитательного процесса, направленных на формирование у обучающихся ряда ориентаций на:

- оказание помощи учителю и одноклассникам; участие в играх и упражнениях без нарушения правил; самостоятельное выполнение заданий без контроля педагога;
- участие в коллективных играх и заданиях; выполнение различных ролевых функций; отношения сотрудничества со сверстниками;
- адекватное оценивание своей деятельности и деятельности одноклассников;
- осознанное отношение к учебно-воспитательному процессу, творческим заданиям и взаимоотношениям сотрудничества.

Именно указанные социальные ориентации способствуют успешности ребенка и эффективности его взаимодействия с окружающими людьми в настоящей и будущей взрослой жизни. В процессе формирующего этапа эксперимента нами была разработана и внедрена в практику модель

социального ориентирования учащихся начальной школы. Основными организационно-педагогическими условиями, предусмотренными моделью, являются:

- приобщение детей к позитивным ценностям, нормам, традициям класса и школы; стимулирование нравственного поведения и общения детей в учебно-воспитательном процессе; личный пример педагога; использование педагогом примеров нравственного и достойного поведения знаменитых людей; включение учащихся в ситуации активного взаимодействия, распределения ролей и принятия решений, субъектная позиция обучающихся; атмосфера сотрудничества и успешности ребенка на занятиях;
- включение учащихся в оценивающую и самооценивающую деятельность; субъектная позиция обучающихся;
- интерес и положительное отношение детей к учебно-воспитательному процессу.

Основным содержанием занятий с направленностью на социальное ориентирование в нашей работе явились *базовая* (*инвариантная*) часть учебной программы (гимнастика, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка) и *вариативная* часть программы (нетрадиционные разделы: оздоровительная аэробика, катание на коньках, олимпийское и паралимпийское образование, народные игры и забавы, игры с направленностью на социальное ориентирование).

В экспериментальных классах в сравнении с контрольными группами по окончании педагогического эксперимента выше уровень сформированности ценностей: общественно значимых норм и правил поведения; коллективного взаимодействия в различных ролевых позициях; самостоятельного оценивания деятельности и ее результатов; осознанного отношения к учебно-воспитательной деятельности. Этот факт

свидетельствует об эффективности разработанной и внедренной в практику физического воспитания модели социального ориентирования. Полученные данные позволяют нам заключить, что повышение эффективности социального ориентирования возможно в учебно-воспитательном процессе. Наше исследование проведено на примере физического воспитания, однако, его результаты могут быть использованы в процессе моделирования социального ориентирования младших школьников на примере других учебных предметов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При решении первой задачи исследования было установлено, что на современном этапе актуально школьное физическое воспитание, не ограниченное только физической подготовкой, а направленное на формирование общечеловеческих норм и ценностей, социализацию личности ребенка. Сегодня общество нуждается в социально ориентированном физическом воспитании детей и подростков, эта потребность складывалась на протяжении всей эволюции человечества и прошла ряд этапов: от неосознаваемого прикладного значения физического воспитания до выполнения социально значимых функций, например, воспитание активного гражданина, подготовка ребенка к самостоятельной взрослой жизни, сохранение здоровья населения, организация активного досуга. Важный скачок в популяризации физической культуры в нашей стране произошел в 1918 году при введении одноименного учебного предмета в перечень общеобразовательных дисциплин массовых школ.

Сегодня в качестве наиболее важного критерия эффективности современного образования декларируется успешность социализации обучающегося. Младший школьный возраст крайне важен для формирования социальных ориентаций детей, в связи с тем, что именно в этот период формируется мировоззрение человека, закладывается база делового и личного общения, основа его последующего образования.

Значение физического воспитания в достижении задач социального ориентирования младших школьников выявляется в положительном отношении большинства младших школьников к урокам физической культуры, в активном взаимодействии занимающихся друг с другом, в выполнении различных ролевых позиций (ведущий, командир, помощник, судья, контролер, дежурный, осуществляющий страховку), в коллективно-групповом и соревновательно-игровом характере всей деятельности

занимающихся на занятиях по физической культуре. В результате на уроках физической культуры при соответствующй организации, ребенок активно усваивает ценности и нормы поведения и отношений со сверстниками, учится действовать в разных ситуациях, быть самостоятельным, ответственным, у него формируется адекватное восприятие себя как личности, своего тела и организма.

Сущность социального ориентирования неодинаково трактуется исследователями и понимается как: процесс формирования ценностных установок; механизм социально-нравственного развития личности; как педагогическая деятельность, стратегия или концепция учебно-воспитательной работы педагога или образовательного заведения. *В диссертационном исследовании было определено, что социальное ориентирование – специально организованный процесс, направленный на формирование у обучающихся системы общественно одобряемых ориентаций и ценностей, проявляемых в нормировании их поведения и взаимоотношений, в установлении эффективного взаимодействия с окружающими людьми, в выработке собственной оценки и осознанного отношения к своей деятельности. Результатом ориентирования являются усвоенные социальные нормы, сформированные ценности, позволяющие им эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных ролевых ситуациях.* Младший школьный возраст – наиболее благоприятный для социального ориентирования.

В контексте решения второй задачи исследования было экспериментально доказано, что успех социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания обеспечивается структурно-функциональной моделью, которая обоснованно включает в себя организационно-педагогические условия социального ориентирования и содержание занятий, формы организации и методы физического воспитания, показатели эффективности и результаты социального ориентирования.

Организационно-педагогическими условиями социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания являются расширенное содержание, традиционные и альтернативные формы, интерактивные методы физического воспитания, включающие: приобщение детей к позитивным ценностям, нормам, традициям класса и школы; стимулирование нравственного поведения и общения детей в учебно-воспитательном процессе; личный пример педагога; использование педагогом примеров нравственного и достойного поведения знаменитых спортсменов и героев Олимпийских и Паралимпийских игр; включение учащихся в ситуации активного взаимодействия, распределения ролей и принятия решений; субъектная позиция обучающихся за счет использования оценочной и самооценочной деятельности; атмосфера сотрудничества и успешности ребенка на занятиях; интерес и положительное отношение детей к выполняемой деятельности.

В-третьих, по итогам экспериментальной работы были разработаны учебно-методические пособия для педагогов «Приемы социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания» и «Основы олимпийского и паралимпийского образования младших школьников», содержащие примерные планы-сценарии мероприятий, игры, комплексы упражнений и эстафет.

Проведенное диссертационное исследование подтверждает эффективность совершенствования физического воспитания на основе создания в учебно-воспитательном процессе специальных условий социального ориентирования младших школьников, однако, это исследование не исчерпывает изучение вопросов социального ориентирования младших школьников и может быть продолжено на примере других учебных предметов или тематических разделов внеклассной и внешкольной деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Автаева, М. А. «Русские народные забавы» / М. А. Автаева // Физическая культура в школе. – 2011. – № 3. – С. 50-51.

2. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – Москва: Ш. Амонашвили,1996. – 494 с.

3. Андреева, М. Н. Организационно-педагогические задачи формирования самооценки младших школьников / М. Н. Андреева // Вестник Тамбовского университета; серия: Гуманитарные науки. – 2007. – № 12. – С. 214-217.

4. Андреева, Н. Н. Викторина «Стенка на стенку» / Н. Н. Андреева // Физическая культура в школе. – 2010. – № 1. – С. 61-64.

5. Андреянов, А. А. Роль образовательных ориентаций в социально-профессиональном самоопределении выпускников основной и средней школы / А. А. Андреянов // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2012. – № 6 (14). – С. 1-9.

6. Антуфьев, Д. А. Реализуя межпредметные связи / Д. А. Антуфьев, С. Л. Антуфьева // Физическая культура в школе. – 2011. – № 2. – С. 40-43.

7. Антуфьев, Д. А. Коллективная утренняя гимнастика с элементами игр / Д. А. Антуфьев, С. Л. Антуфьева // Физическая культура в школе. – 2010. – № 6. – С. 51-54.

8. Аристотель. Сочинения / Аристотель. – Москва: Мысль. – Т 4. – 1984. – 828 с.

9. Апанасенко, О. Н. Воспитание ответственности у учащихся в коллективе (из опыта работы А. С. Макаренко) / О. Н. Апанасенко // Мир науки, культуры, образования. – 2007. – № 1. – С. – 104-106.

10. Арон, Р. Этапы развития социологической мысли / Р. Арон; пер. с франц. Москва: Издат. Группа «Прогресс»; Универс, 1993. – 608 с.

11. Бадмаева, Д. Д. Активизация учебной деятельности школьников при использовании дидактических игр: автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.01 / Бадмаева Дарима Дамбаевна. – Улан-Удэ, 2004. – 24 с.

12. Балакина, Л. Л. Педагогические принципы реализации коммуникативного подхода в организации урока и формировании коммуникативной компетентности учащихся: автореф. дисс. … докт. пед. наук: 13.00.01 / Балакина Любовь Леонидовна. – Томск, 2010. – 43 с.

13. Бальсевич, В. К. Олимпийский спорт и физическое воспитание: взаимосвязи и диссоциации / В. К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. – 1996. – № 10. – С. 2-7.

14. Бальсевич, В. К. Основные положения концепции интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей, подростков и молодежи России / В. К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 3. – С. 2-4.

15. Бальсевич, В. К. Спортивно ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты / В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2003. – № 5. – С. 19-22.

16. Баранец, Н. А. Компоненты технологии формирования социальной успешности младшего школьника / Н. А. Баранец // Вестник Тамбовского университета; серия: гуманитарные науки. – 2011. – № 2. – С. 150-154.

17. Баринова, И. В. Состояние и пути совершенствования олимпийского образования и воспитания учащейся молодежи: автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Баринова Ирина Вячеславовна. – Москва, 1994. – 26 с.

18. Батан, Л. Ф. Формирование субъектной деятельности учащихся в учебно-познавательном процессе общеобразовательной школы: автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Батан Любовь Федоровна. – Томск, 2009. – 21 с.

19. Безродных, Т. В. Организация конструктивных взаимодействий в учебной деятельности как фактора развития межличностных отношений младших школьников (на примере уроков естествознания): автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Безродных Татьяна Валерьевна. – Чита, 2005. – 22 с.

20. Безрукова, В. С. Преемственность социальной ориентации дошкольника в условиях семьи и ДОУ / В. С. Безрукова // Интеграция образования. – 2009. – № 1. – С. 116-119.

21. Безрукова, В. С. Социальная ориентация старшего дошкольника: условия и результат формирования / В. С. Безрукова // Интеграция образования. – 2010. – Т. 58. – № 2. – С. 61-66.

22. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя / А. С. Белкин. Москва: Просвещение, 1991. – 176 с.

23. Белорукова, Е. М. Педагогические условия развития интеллектуальной инициативы младших школьников: автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Белорукова Елена Михайловна. – Барнаул, 2006. – 24 с.

24. Бельц, В. Э. Педагогические условия повышения эффективности социализации подростков в учреждениях дополнительного образования: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Бельц Виктор Эрнестович. – Томск, 2010. – 20 с.

25. Бережная, И. Ф. Формирование социальных ориентаций подростков в детском загородном лагере: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Бережная Ирина Федоровна.– Воронеж, 1998. – 24 с.

26. Берталанфи, Л. Общая теория систем – Критический обзор // Исследования по общей теории систем: Сборник переводов / Л. Берталанфи; общ. ред. вст. ст. В. Н. Садовского и Э. Г. Юдина. – Москва: Прогресс, 1969. – С. 23-82.

27. Бикетова, А. Н. «Звездный час» / А. Н. Бикетова // Физическая культура в школе. – 2011. – № 2. – С. 63-64.

28. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – Москва: Совершенство, 1997. – 298 с.

29. Богомолов, В. Тестирование детей: серия «Психологический практикум / В. Богомолов. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 352 с.

30. Боева, Н. И. Методические рекомендации по воспитанию активности школьников с помощью игровой мотивации / Н. И. Боева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 1. – С. 213-214.

31. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Л. И. Божович. – Москва: Издательство «Институт практической психологии», 1997. – 352 с.

32. Большая энциклопедия психологических тестов. – Москва: Эксмо, 2006. – 416 с.

33. Бондаренко, Е. В. Влияние двигательной активности на развитие психомоторных и познавательных способностей школьников: автореф. дис. … канд. психолог. наук: 19.00.07 / Бондаренко Елизавета Владимировна. – Ставрополь, 2002. – 20 с.

34. Борисова, Т. В. Условия формирования коммуникативной культуры младших школьников в информационном пространстве / Т. В. Борисова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – №2. – С. 5-11.

35. Борисова, В. В. Фитнес-технологии – новый раздел в школьном физическом воспитании / В. В. Борисова, О. П. Панфилов, Т. А. Шестакова // Физическая культура в школе. – 2013. – № 4. – С. 39-44.

36. Быстрицкая, Е. В. Конфликты школьного и семейного физического воспитания в начальной школе / Е. В. Быстрицкая, В. О. Шумилова // Физическая культура в школе. – 2011. – № 5. – С. 23-25.

37. Валентинов, В. 150 игр для детей / В. Валентинов. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. –249 с.

38. Варфоломеева, З. С. Олимпийское образование в практике физического воспитания школьников / З. С. Варфоломеева, Д. О. Портнов // В мире научных открытий. – 2010. – № 2-1. – С. 157-160.

39. Варфоломеева З. С. Олимпийское образование и социализация личности школьника: существует ли связь? / З. С. Варфоломеева, Д. О. Портнов // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2010. – Т.4. – С. 10-14.

40. Вахитова, Г. Х. Теория и практика здоровьесбережения в современной начальной школе / Г. Х. Вахитова, С. И. Поздеева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 12 (140). – С. 194-196.

41. Верещагина, Е. А. Социально-профессиональные и ценностные ориентации педагогов общеобразовательных школ в условиях модернизации социального института образования (региональный аспект) / Е. А. Верещагина // Вестник Адыгейского государственного университета. – Серия 1. – 2011. – № 1р. – С. 90-96.

42. Винниченко, Н. Л. Сетевое взаимодействие в реализации Программы воспитания и социализации школьников / Н. Л. Винниченко // Научно-педагогическое обозрение. – 2013. – № 2. – С. 64-69.

43. Власова, В. И. Самый здоровый класс / В. И. Власова // Физическая культура в школе. – 2012. – № 8. – С. 54-54.

44. Воробьева, О. А. Социальная адаптация младших школьников с отклонениями в поведении средствами игровой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Воробьева Ольга Алексеевна. – Курск, 2005. – 26 с.

45. Воробьёва, О. А. Социальное воспитание обучающейся молодежи на традиционных ценностях отечественной культуры / О. А. Воробьева //

Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2012. – Т. 18. –№ 1-2. –С. 19-22.

46. Воротилкина, И. М. Педагогическая система развития самостоятельности в двигательной деятельности детей и учащейся молодежи: автореф. дис. ... докт. пед. наук: 13.00.04 / Воротилкина Ирина Михайловна. – Омск, 2007. – 43 с.

47. Вохминова, Л. В. Познавательная активность младших школьников: проблемы, перспективы развития / Л. В. Вохминова, А. П. Савченко // Вестник Поморского университета; серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 4. – С. 120-126.

48. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л. С. Выготский; под ред. А. М. Матюшкина. – Москва: Педагогика. – Т. 3: Проблемы развития психики, 1983. – 365 с.

49. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л. С. Выготский; под ред. Д. Б. Эльконина. – Москва: Педагогика. – Т. 4: Детская психология. – 1984. – 431 с.

50. Высоцкая, Е. В. Ценности личности в социальном и онтологическом аспектах / Е. В. Высоцкая // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2012. – Т. 12. – № 4. – С. 10-13.

51. Габеева, Л. Н. Развитие самоконтроля у младших школьников как фактор успешности их учебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Габеева Лариса Николаевна. – Улан-Удэ, 2007. – 22 с.

52. Габидуллина, Л. Л. Развитие познавательной активности младших школьников при коммуникативном подходе в обучении: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Габидуллина Людмила Леонидовна. – Киров, 2003. – 22 с.

53. Габуева, Е. Н. Психолого-педагогические условия преодоления трудностей общения младших школьников: автореф. дис. ... канд. психолог. наук: 19.00.07 / Габуева Елена Михайловна. – Ставрополь, 2005. – 23 с.

54. Галацкова, И. А. Моделирование вариативных образовательных маршрутов учащихся как средство обеспечения адаптивности школьной среды: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Галацкова Ирина Александровна. – Ульяновск, 2010. – 26 с.

55. Гатаулина, О. И. Педагогические условия эффективного сотрудничества учителя и учащихся в процессе развивающего обучения в начальной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Гатаулина Ольга Иосифовна. – Москва, 2004. – 24 с.

56. Гессен, С. И. Избранное / С. И. Гессен; сост., авт. вступ. ст., коммент. Е. Л. Петренко; авт. коммент. – И. Иванов, Т. В. Иванова; Институт общественной мысли. – Москва: РОССПЭН, 2010. – 959 с.

57. Гиддингс, Ф. Г. Основания социологии: монография / Ф. Г. Гиддингс; пер. с англ. Н. Н. Спиридонова. Изд. 3-е. Сер. Из наследия мировой социологии. – Москва: URSS, 2012. – 427 с. ISBN: 978-5-396-00439-9

58. Глухова, Е. А. «В гостях у осени» / Е. А. Глухова // Физическая культура в школе. – 2012. – № 5. – С. 61-62.

59. Головина, Л. Л. Психолого-педагогические показатели учащихся среднего школьного возраста / Л. Л. Головина, Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. – № 3. – С. 20-22.

60. Голощапов, Б. Р. История физической культуры и спорта / Б. Р. Голощапов. – Москва: Академия, 2009. – 308 с.

61. Гордиенко, В. Г. Еще раз о третьем уроке / В. Г. Гордиенко // Физическая культура в школе. – 2010. – № 8. – С. 34-36.

62. Гравит, Ю. В. Педагогические условия социальной адаптации младших школьников в процессе занятий физической культурой: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Гравит Юлия Викторовна. Москва, 2004. – 24 с.

63. Границкая, А. С. Научить думать и действовать: адаптивная система обучения в школе: книга для учителя А. С. Границкая. – Москва: Просвещение, 1991. – 272 с.

64. Гречаник, Р. Н. Коррекция психофизического состояния учащихся младшего школьного возраста в школах-интернатах: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Гречаник Раиса Николаевна. – Москва, 2009. – 21 с.

65. Григорьева, Е. В. Стандарты второго поколения в начальной школе / Е. В. Григорьева // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2010. – Т. 1. – С. 152-156.

66. Губарева, О. А. «Веселые путешественники» / О. А. Губарева // Физическая культура в школе. – 2012. – № 2. – С. 63-64.

67. Гудков, Ю. Э. Физическое воспитание учащихся с отклоняющимся поведением в условиях формирующей физкультурно-оздоровительной среды (на примере общеобразовательного учреждения школа-интернат): автореф. дис. …канд. пед. наук: 13.00.04 / Гудков Юрий Эдуардович. – Санкт-Петербург, 2011. – 24 с.

68. Гусейнов, А. А. Великие моралисты / А. А. Гусейнов. – Москва: Республика, 1995. – 350.

69. Давиденко, В. Н. Адаптивно-оздоровительная и развивающая направленность средств физической культуры в режиме дня младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Давиденко Владимир Николаевич. – Тула, 2009. – 22 с.

70. Давыденко, Т. М. Сущность и функции адаптивной школы / Т. М. Давыденко // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2002. – № 1. – С. 125-138.

71. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 томах: монография / В. И. Даль. – Москва: изд. Рус. яз.-Медиа, 1998. ISBN: 5-9576-0050-4

72. Данилейко, М. С. Адаптация детей к школьным условиям средствами физической рекреации: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Данилейко Максим Сергеевич. – Санкт-Петербург, 2008. – 27 с.

73. Данченко, Л. Ю. Развивающий урок «Времена года». III класс / Л. Ю. Данченко // Физическая культура в школе. – 2013. – № 2. – С. 22-23.

74. Денисова, О. Ю. Формирование социальной ориентации педагога / О. Ю. Денисова // Научные исследования в образовании. – 2009. – № 8. – С. 19-22.

75. Дзеранова, А. Л. Личностно ориентированный подход в адаптивной системе обучения решению учебно-познавательных задач: на примере школьного курса физики: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Дзеранова Алета Лаврентьевна. – Владикавказ, 2005. – 22 с.

76. Дмитриева, И. В. Веселая заминка / И. В. Дмитриева // Физическая культура в школе. – 2011. – № 5. – С. 21-22.

77. Дмитриенко, В. А. Избранные труды. Концептуальные основы общей теории науки: монография В. А. Дмитриенко. – Томск: Издательство ТГПУ. – В 2 Т.: Концептуальные основы общей теории науки, 2008.

78. Дубовицкая, Ю. В. Педагогические условия развития вербальных коммуникативных способностей школьников в процессе обучения: автореф. дис. канд. ... пед. наук: 13.00.01 / Дубовицкая Юлия Валерьевна. – Томск, 2002. – 16 с.

79. Дьюи, Д. Психология и педагогика мышления / Д. Дьюи; пер. с англ. Н. М. Никольской; под ред. Н. Д. Виноградова. – Москва: Совершенство, 1997. – 203 с.

80. Егорова, Г. В. Неформальные молодежные объединения как способ социальной ориентации личности / Г. В. Егорова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 11. – С. 220-230.

81. Ермолова, В. Олимпийское образование в общеобразовательной школе / В. Ермолова // Наука в олимпийском спорте. – 2013. – № 1. – С. 37-39.

82. Ершова, Н. Г. Формирование межличностных отношений у детей 6-7 лет средствами физического воспитания в процессе воспитательной деятельности / Н. Г. Ершова, Е. И. Холодилова // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. – 2007. – № 3. – С. 64-72.

83. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В. И. Загвязинский. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.

84. Запятая, О. В. Формирование социальных умений школьников в учебном процессе / О. В. Запятая // Инновации в образовании. – 2011. – № 5. С. – 110-120.

85. Заруба, Н. А. Адаптивная школа как феномен российского общества: Методология и социальная технология управления: автореф. дис. ... докт. социол. наук: 22.00.08 / Заруба Наталья Андреевна. – Новосибирск, 2003. – 46 с.

86. Зарубин, Е. П. Педагогические условия социально-профессионального ориентирования курсантов военного вуза / Е. П. Зарубин // Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2010. – № 1. – С. 123-126.

87. Захаров, В. Ф. Семейный праздник ко Дню защитника Отечества / В. Ф. Захаров // Физическая культура в школе. – 2012. – № 1. – С. 52-54.

88. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва: Логос, 2007. – 382 с.

89. Золотова, М. Ю. Веселая гимнастика для младших школьников / М. Ю. Золотова, Т. Ю. Маскаева // Физическая культура в школе. – 2012. – № 1. –С. 40-43.

90. Зорина, Н. А. Генезис социальной ориентации как механизма социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста / Н. А. Зорина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2012. – № 3. – С. 96-98.

91. Ивонина, Г. Ф. Подвижные игры в режиме школьного дня / Г. Ф. Ивонина // Физическая культура в школе. – 2012. – № 2. – С. 62-63.

92. Иконников, С. К. Летопись томского спорта: страницы истории в фотографиях конца XIX - начала XXI века: монография / С. К. Иконников. – Томск: Дельтаплан, 2011. – 419 с.

93. Иконников, С. К. Доктор Пирусский: монография / С. К. Иконников. – Томск, 2005. – 371 с.

94. Калинина, Т. В. Межличностное взаимодействие как фактор социального развития младших школьников в интернатных учреждениях / Т. В. Калинина // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2009. – № 1. – С. 46-50.

95. Кальт, Е. А. Учебные задачи как содержательный компонент дидактических игр в организации адаптивной системы обучения математике учащихся 5-6 классов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Кальт Елена Александровна. – Омск, 2005. – 22 с.

96. Капоченя, Л. Ф. Педагогическое общение как условие социально-психологической адаптации ребенка к школе: автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Капоченя Людмила Федоровна. – Шуя, 2002. – 21 с.

97. Капустин, Н. П. Педагогические технологии адаптивной школы / Н. П. Капустин. – Москва: Академия, 1999. – 215 с.

98. Киреев, В. Л. Новый подход к преподаванию теоретических знаний / В. Л. Киреев // Физическая культура в школе. – 2010. – № 7. – С. 10-11.

99. Кирьякова, А. В. Теория ориентации личности в мире ценностей: монография / А. В. Кирьякова. – Оренбург, 1996. – 188 с.

100.Киселёва, Т. А. Развивая творческий потенциал младших школьников / Т. А. Киселёва // Физическая культура в школе. – 2010. – № 1. – С. 34-40.

101.Клочкова, А. Н. Интегрированные уроки в младших классах / А. Н. Клочкова // Физическая культура в школе. – 2013. – № 4. – С. 47-48.

102.Коломийченко, Л. В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования: автореф. дис. ... докт. пед. наук: 13.00.07 / Коломийченко Людмила Владимировна. – Челябинск, 2008. – 44 с.

103.Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский; пер. с лат; биогр. очерк, примеч. А. А. Красновского. – Москва: Учпедгиз, 1955. – 650 с.

104.Коменский, Я. А. Мир чувственных вещей в картинках, или Изображение и наименование всех важнейших предметов в мире и действий в жизни / Я. А. Коменский; пер. с лат. Ю. Н. Дрейзина; под ред., вступ. ст. А. А. Красновского. – Изд. 2-е. – Москва: Учпедгиз, 1957. – 351 с.

105.Конфуций. Суждения и беседы / Конфуций; пер. с кит. П. С. Попова. – Санкт-Петербург: Азбука, 2012. – 216 с.

106.Копылов Ю.А., Орлова О.Т. Безопасность на подвижных переменах в начальной школе / Ю. А. Копылов, О. Т. Орлова // Физическая культура в школе. – 2012. – № 5. – С. 63-64.

107.Копылов, Ю. А. О третьем уроке в начальных классах. III класс / Ю. А. Копылов, Н. В. Полянская, И. В. Ивашина // Физическая культура в школе. – 2012. – № 6. – С. 28-33.

108.Корнеева, Л. Ф. Укрепляя здоровье с помощью подвижных игр / Л. Ф. Корнеева // Физическая культура в школе. – 2012. – № 2. – С. 20-24.

109.Коршунов, В. Л. Гармоничное воспитание школьников в системе олимпийского образования: автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.04 / Коршунов Василий Леонидович. – Комсомольск-на-Амуре, 2004. – 21 с.

110.Костюченко А. А. Формирование социально-значимых качеств личности учащихся в условиях ученического самоуправления: автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Костюченко Алла Александровна. – Воронеж, 2010. – 24 с.

111.Кравцова, Е. Е. Культурно-историческое понимание «социализации» и ее механизмов в онтогенезе / Е. Е. Кравцова // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. – 2006. – № 1. – С. 23-41.

112.Кравченко, Е. Б. «Живые буквы» на уроках физической культуры / Е. Б. Кравченко // Физическая культура в школе. – 2010. – № 5. – С. 26-27.

113.Краевский, В. В. Методология педагогики: новый этап / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. – Москва: Академия, 2006. – 393 с.

114.Красиков, С. В. Психолого-педагогические и организационные условия создания адаптивной образовательной среды в школе: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Красиков Сергей Владимирович. – Москва, 2000. – 24 с.

115.Кривов, Ю. И. Теоретические основания педагогической теории социализации / Ю. И. Кривов // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 7. – С. 15-21.

116.Крымова, А. Д. Социально-педагогическая направленность учебной деятельности как условие оптимизации перехода младших школьников в подростковый возраст / А. Д. Крымова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2007. – № 1. – С. 72-78.

117.Кузнецова, И. В. Формирование валеологической культуры детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности / И. В. Кузнецова // Вестник Челябинского государственного

педагогического университета. – 2010. – № 10. – С. 68-77.

118.Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: развитие человека от рождения до поздней зрелости: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва: Сфера, 2008. – 463 с.

119.Кулагина, И. Ю. Личность школьника от задержки психического развития до одаренности: учебное пособие для студентов и преподавателей / И. Ю. Кулагина. – Москва: «Сфера», 1999. – 192 с.

120.Кучина, А. В. Модель духовно-ценностного ориентирования детей во внешкольных объединениях / А. В. Кучина, А. И. Тимонин // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2006. – № 1. – С. 28-32.

121.Кудрявцев, М. Д. Игровая форма урока в начальной школе / М. Д. Кудрявцев, Т. А. Швалева // Физическая культура в школе. – 2010. – № 4. – С. 39-43.

122.Кучкильдин, Э. Р. Игры и эстафеты / Э. Р. Кучкильдин // Физическая культура в школе. – 2011. – № 5. – С. 11-13.

123.Латыпов, И. К. Урок в современной школе / И. К. Латыпов, В. И. Лукин // Физическая культура в школе. – 2010. – № 7. – С. 2-10.

124.Лесгафт, П. Ф. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт; сост.Н. И. Решетень. – Москва: Физкультура и спорт, 1987. – 358 с.

125.Лесгафтовцы: о спортивной, трудовой и боевой славе Ленинградского института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта / сост. В. У. Агеевец. – Ленинград: Лениздат, 1986. – 175 с.

126.Литвиненко, Н. В. Адаптация школьников в критические периоды развития к образовательной среде: автореф. дисс. докт. психолог. наук: 19.00.07 / Н. В. Литвиненко. – Самара, 2009. – 48 с.

127.Лубышева, Л. И. Физическая и спортивная культура: содержание, взаимосвязи и диссоциации / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 3. – С. 11-14.

128.Лукьянова, Л. И. Актуальные проблемы социального и профессионального ориентирования современного белорусского студенчества: очерк социотипического портрета студента ГГМУ / Л. И. Лукьянова, Н. Л. Мысливец // Учебный процесс. Журнал ГГМУ. – 2003. – № 3. – С. 84-87.

129.Люрья, Н. А. Влияние духовно-нравственных ценностей на возможность взаимопонимания в условиях культурного многообразия / Н. А. Люрья, Т. А. Титова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2007. – № 1. – С. 18-24.

130.Лях, В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / В. И. Лях. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2012. – 64 с.

131.Лях В. И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов / В. И. Лях, А. А. Зданевич. – Москва: Издательство «Просвещение», 2007. – 128 с.

132.Макаренко, А. С. Избранные педагогические сочинения / А. С. Макаренко; в 2 т.; под ред. И. А. Каирова; АПН СССР. – Москва: Педагогика. – Т. 1. – 1977. – 397 с.

133.Макаренко, А. С. Избранные педагогические сочинения / А. С. Макаренко; в 2 т.; под ред. И. А. Каирова; АПН СССР. – Москва: Педагогика. – Т. 2. – 1977. – 319 с.

134.Макарова, О. С. Олимпийское образование, президентские тесты, игра, спорт, диалог в спартианском движении: на пути к новой гуманистической традиции / О. С. Макарова, А. А. Чунаев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1998. – № 1. – С. 46-49.

135.Маракушина, И. Г. Социальное и индивидуально-личностное развитие младших школьников в ситуациях совместной творческой деятельности с педагогом: лонгитюдное исследование: автореферат дис. … канд.

психолог. наук: 19.00.07 / Маракушина Ирина Геннадьевна. – Москва, 2002. – 24 с.

136.Маслоу, А. Мотивация и личность=Motivation and personality / А. Маслоу; пер. с англ. А. М. Татлыбаевой. – Санкт-Петербург: Евразия, 1999. – 479 с.

137.Матвеев, А. П. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. П. Матвеева. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / А. П. Матвеев. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 63 с.

138.Матвеев, Ю. И. Социальная ориентация личности / Ю. И. Матвеев. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского университета. – 1990. – 160 с.

139.Методические материалы // Официальный сайт Организационного комитета XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sochi2014.com/games/education/manuals (дата обращения: 26.11.2013).

140.Митина, Г. В. Сопровождение социализации младших школьников в условиях региона / Г. В. Митина // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 4. – С. 89-93.

141.Модельный закон о паралимпийском спорте // Официальный сайт Паралимпийского комитета России [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://paralymp.ru/docs/fks_1.php (дата обращения: 04.12.2013).

142.Монтень, М. Опыты: в 3 кн. / М. Монтень; пер. с фр. Москва: Голос. – Кн. 3. – 1992. – 414 с.

143.Морозова, Т. В. С любовью к лапте / Т. В. Морозова // Физическая культура в школе. – 2011. – № 6. – С. 58-59.

144.Мудрик, А. В. Общение школьников / А. В. Мудрик. – Москва: Знание, 1987. – 80 с.

145.Мудрик, А. В. Социализация человека / А. В. Мудрик; 2-е изд., испр. и

доп. – Москва: Академия, 2006. – 303 с.

146.Мукина, А. Н. Возможности развития творческого мышления младших школьников во внеклассной работе / А. Н. Мукина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 10. – № 31. – С. 213-218.

147.Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Мухина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 640 с.

148.Назаркина, Н. И. Проблемы модернизации урока физической культуры / Н. И. Назаркина // Физическая культура в школе. – 2012. – № 5. – С. 24-26.

149.Нерсесянц, В. С. Сократ / В. С. Нерсесянц. – Москва: Наука, 1980. – 150 с.

150.Нечаев, М. П. Ситуационный классный час как средство социокультурной идентификации школьника / М. П. Нечаев // Воспитание школьников. – 2010. – №1. – С. 38-42.

151.Образовательные программы // Официальный сайт Организационного комитета XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sochi2014.com/games/education/education_program (дата обращения: 26.11.2013).

152.Овсянко, М. В. Олимпийское образование в сельской школе / М. В. Овсянко // Физическая культура в школе. – 2010. – № 5. – С. 19-20.

153.Овчарова, Р. В. Практическая психология в начальной школе / Р. В. Овчарова. – Москва: Сфера, 1996. – 240 с.

154.Овчарова, Р. В. Практическая психология образования: учебное пособие для студентов психолог. фак. университетов / Р. В. Овчарова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 448 с.

155.Овчарова, Р. В. Справочная книга школьного психолога /

Р. В. Овчарова. – Москва: Просвещение, 1993. – 256 с.

156.Огий, О. Г. Особенности использования категории «ценность» в исследовании социальных процессов / О. Г. Огий, Д. С. Бурлаченко // Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2010. – № 1. – С. 173-182.

157. Павловская, Е. В. О проблеме адаптации младших школьников при переходе с начальной на среднюю ступень обучения / Е. В. Павловская // Вестник Томского государственного университета. – 2007. – № 2. – С. 182-184.

158.Паралимпийская терминология. Краткий справочник. – Москва: Оргкомитет «Сочи-2014», ИД «Комерсантъ», 2010. – 98 с.

159.Пельменев, В. К. Социальные ценности физической культуры в жизни человека / В. К. Пельменев // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2006. – № 5. – С. 25-29.

160. Персианов, И. А. Социальное развитие школьников в процессе обучения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Персианов Игорь Александрович. – Санкт-Петербург, 2000. – 24 с.

161.Песталоцци, И. Г. Избранные педагогические сочинения: в 2 томах / И. Г. Песталоцци; под ред. В.А. Ротенберг, В.М. Кларина; АПН СССР. – Москва: Педагогика, 1981.

162.Петровский, А. В. Быть личностью / А. В. Петровский. – Москва: Педагогика, 1990. – 110 с.

163.Петровский, А. В. Социальная психология / А. В. Петровский; под ред. А. В. Петровского. – Москва: Просвещение, 1987. – 222 с.

164.Пешкова, А. В. Социальная и профессиональная ориентация учащихся кадетских классов: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Пешкова Анна Вячеславовна. – Ярославль, 2006. – 22 с.

165.Пименова, Л. В. Формирование социальной ориентации у детей младшего дошкольного возраста в условиях игры: автореф. дисс. ... канд.

пед. наук: 13.00.01 / Пименова Людмила Владимировна. – Москва, 1988. – 24 с.

166.Платон. Диалоги: философские трактаты / Платон; пер. с древнегреч. В. Н. Карпова; ред. Р. В. Светлова, В. Л. Селиверстова. – Санкт-Петербург: Азбука, 2012. – 445 с.

167.Плеханова, А. В. Формирования досуговой культуры младших школьников во внеурочное время как научно-педагогическая проблема / А. В. Плеханова // Вестник Тамбовского университета; серия: Гуманитарные науки. – 2010. – № 4. – С. 156-161.

168.Плутахина, Е. Д. «Друзья познаются в игре» / Е. Д. Плутахина // Физическая культура в школе. – 2011. – № 5. – С. 56-57.

169.Погорелова, В. И. Адаптивная образовательная школа в условиях сельского социума: автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Погорелова Валентина Ивановна. – Тюмень, 2004. – 22 с.

170.Поздеева, С. И. Общая характеристика учебного предмета «Физическая культура» в свете нового ФГОС НОО / С. И. Поздеева – Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 12 (140). – С. 191-193.

171.Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей / С. И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3 (27). – С. 076-083.

172.Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребенка: содержание, признаки, результаты / С. И. Поздеева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 4. – С. 198-202.

173.Поздеева, С. И. Проектная деятельность в практике учителя начальной школы / С. И. Поздеева, Т. В. Кузнецова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2006. – № 10 (61). – С.

65-68.

174.Поздеева, С. И. Использование национальных игр и видов спорта на уроках физической культуры / С. И. Поздеева, М. А. Токмашова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 12 (140). – С. 207-209.

175.Прозументова, Г. Н. Проблема субъекта совместной деятельности в образовательном проектировании / Г. Н. Прозументова, И. Ю. Малкова // Сибирский психологический журнал. – 2007. – № 26. – С. 170-174.

176.Поликарпова, Г. М. Олимпийское образование и воспитание как предмет педагогического исследования: автореф. дис. …д-ра. пед. наук: 13.00.01 / Поликарпова Галина Михайловна. – Великий Новгород, 2003. – 45 с.

177.Полухина, Т. Г. Фитнес-аэробика как содержание третьего урока / Т. Г. Полухина, И. В. Борнякова // Физическая культура в школе. – 2012. – № 3. – С. 47-52.

178.Полынцева, Т. А. Обучение через игру / Т. А. Полынцева // Физическая культура в школе. – 2012. – № 1. – С. 20-22.

179.Полянских, Н. Г. Формирование социальных ориентаций подростков в детских и юношеских объединениях: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Полянских Наталья Григорьевна. – Москва, 2002. – 17 с.

180.Попков, А. В. Программа по физической культуре для учащихся 1-11 классов. Антистрессовая пластическая гимнастика (АПГ) / А. В. Попков, Е. Н. Литвинов. – Москва: Просвещение, 1996. – 51 с.

181.Попов, М. Н. Педагогика на уроках физической культуры / М. Н. Попов // Физическая культура в школе. – 2010. – № 3. – С. 5-9.

182.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные

приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования». Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/6642163/ (дата обращения: 28.01.2013).

183.Пчельникова, Е. В. Модель организации воспитательного процесса в адаптивной школе / Е. В. Пчельникова // Научные исследования в образовании. – 2010. – № 2. – С. 36-38.

184.Рабле, Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / Ф. Рабле; пер. с фр. В. Пяста; коммент. Б. А. Кржевского. – Санкт-Петербург: Азбука, 2013. – 698 с.

185.Рачева, Е. В. Модель спортивно-массовой антинаркотической работы со школьниками на основе принципов и идей олимпизма: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Рачева Елена Валентиновна. – Волгоград, 2010. – 24 с.

186. Ревякина, В. И. Оздоровительный подход к организации физической культуры в школе / В. И. Ревякина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – № 1 (142). – С. 127-130.

187. Ревякина, В. И. Проблемы подготовки педагогических кадров по физической культуре: история и современность / В. И. Ревякина, Ю. Т. Ревякин // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 12 (140). – С. 185-190.

188.Ревякина, В. И. Социально-педагогические опыты В. С. Пирусского в Томской губернии конца XIX – первой четверти XX века / В. И. Ревякина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 9 (137). – С. 188-193.

189. Ревякина, В. И. Гражданская значимость молодежного волонтерского движения / В. И. Ревякина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 4 (132). – С. 73-77.

190.Резник, Т. Е. Жизненное ориентирование личности: анализ и конструирование / Т. Е. Резник, Ю. М. Резник // Социологические исследования. – 1996. – № 6. – С. 112-119.

191.Резник, Т. Е. Жизненное стратегии личности / Т. Е. Резник, Ю. М. Резник // Социологические исследования. – 1995. – № 12. – С. 100-105.

192. Риккерт, Г. Философия жизни / Г. Риккерт. – Минск: Харвест, 2000. – 239 с.

193.Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога: учебное пособие. – Москва: Владос, 1999. – 384 с.

194.Роджерс, К. Свобода учиться=Freedom to Learn / Г. Роджерс; пер. с англ. А.Б. Орлова; науч. ред. А.Б. Орлов. – Москва: Смысл, 2002. – 527 с.

195.Родиченко, В. С. Твой олимпийский учебник: учебное пособие для олимпийского образования. Олимпийский ком. России / В. С. Родиченко. – 24-е изд., перераб. и доп. – Москва: Советский спорт, 2012. – 149 с.

196.Ромашевская, Н. И. Адаптация первоклассников к обучению в школе средствами физического воспитания: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ромашевская Нелли Ивановна. – Новокузнецк, 2006. – 25 с.

197.Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. А. П. Горкин. – Москва: Большая Российская Энциклопедия, 1999.

198.Русских, Г. А. Адаптивные технологии обучения / Г. А. Русских // Биология в школе. – 2003. – № 2. – С. 20.

199.Руссо, Ж.-Ж. Педагогические сочинения: в 2 т. / Ж.-Ж. Руссо: пер. с фр.; под ред. Г. Н. Джибладзе; сост. А. Н. Джуринский. – Москва: Педагогика, 1981.

200.Рухленко, Н. М. О педагогике русских народных игр / Н. М. Рухленко // Физическая культура в школе. – 2010. – № 7. – С. 58-59.

201.Рязанова, Д. В. Социальная адаптация школьников средствами специального учебного предмета: на материале начальной школы: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Рязанова Дарья Владимировна. – Москва, 1995. – 24 с.

202.Савко, Е. С. Формирование культуры поведения младших школьников средствами физической культуры и спорта / Е. С. Савко // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2007. – № 5. – С. 66-70.

203.Садым, А. М. Формирование когнитивных компонентов саморегуляции поведения у детей младшего школьного возраста средствами физического воспитания: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Садым Анна Михайловна. – Краснодар, 2009. – 22 с.

204.Самсонова, Т. И. Социальная компетентность подростков и технологии ее формирования: автореф. дис. … канд. социол. наук: 22.00.04 / Самсонова Татьяна Ивановна. – Санкт-Петербург, 2006. – 24 с.

205.Самчик, О. А. Повышение интереса к занятиям физической культурой / О. А. Самчик // Физическая культура в школе. – 2012. – № 6. – С. 54-56.

206.Селютина, А. В. Модель социального развития младших школьников средствами адаптивной педагогики / А. В. Селютина, В. И. Ревякина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 4 (119). – С. 53-58.

207.Семенова, О. С. Педагогические условия социального ориентирования студентов военного вуза / О. С. Семенова // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2007. – Т. 13. – С. 91-94.

208.Сергеев, В. Н. Олимпийские идеалы против наркокультуры: комплексная физкультурно-спортивная наркопрофилактическая программа на основе олимпийского образования детей и подростков /

В. Н. Сергеев // Теория и практика физической культуры. – 2010. – № 8. – С. 13-16.

209.Сергеев, В. Н. Олимпийское образование: определение сущности и перспективные направления научных исследований / В. Н. Сергеев // Теория и практика физ. культуры. – 2001. – № 7. – С. 48-49.

210.Сибатров, В. П. Развитие этнокультурных традиций путем использования интегрированных игр / В. П. Сибатров // Физическая культура в школе. – 2010. – № 7. – С. 53-54.

211.Сиваков, В. И. Агрессию, тревожность можно уменьшить / В. И. Сиваков // Физическая культура в школе. – 2001. – № 8. – С. 73-74.

212.Синяева, А. А. Методика физического воспитания младших школьников, предрасположенных к деструктивному поведению: автореф. дис. ... канд. пед. наук:13.00.04 / Синяева Анна Анатольевна. – Москва, 2008. – 24 с.

213.Сластенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – Москва: Академия, 2003. – 185 с.

214.Смирнова, И. А. Подвижные игры помогают / И. А. Смирнова // Физическая культура в школе. – 2010. – № 5. – С. 58-59.

215.Солодуха, Е. Г. Влияние общеобразовательной школы на формирование адаптивной образовательной среды внутригородского муниципального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Солодуха Ева Григорьевна. – Москва, 2008. – 24 с.

216.Соколов, В. И. Организационно-педагогические условия построения адаптивной образовательной системы вечерней школы: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Соколов Валерий Игоревич. – Санкт-Петербург, 2004. – 18 с.

217.Соломахин, О. Б. Формирование осознанной потребности и мотивации в регулярных занятиях физической культурой у учащихся

начальных классов / О. Б. Соломахин, Э. И. Ахметшина // Теория и практика физической культуры. – 2010. – № 6. – С. 87-90.

218.Стадник, О. С. Функциональные изменения в организме детей при адаптации к обучению в начальной школе: автореф. дис. ... канд. биолог. наук: 03.00.13 / Стадник Ольга Степановна. – Челябинск, 2006. –23 с.

219.Старикова, Л. Д. История педагогики и философия образования / Л. Д. Старикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 434 с.

220.Степанова, А. В. Социальное и художественное развитие младших школьников средствами театрализованной деятельности: автореф. дисс…канд. пед. наук: 13.00.01 / Степанова Алла Вениаминовна. – Москва, 2002. – 24 с.

221.Степашко, Л. А. Философия и история образования / Л. А. Степашко. – Москва: Издательство Московского психолого-социального институт, 2003. – 314 с.

222.Столбов, В. В. История физической культуры и спорта: учебник для вузов / В. В. Столбов, Л. А. Финогеновна, Н. Ю. Мельникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Физкультура и спорт, 2001. – 423 с.

223.Стрелецкая, Е. П. Адаптивная оздоровительно-образовательная среда в системе дополнительного образования : автореф. дисс. ... докт. пед. наук: 13.00.01 / Стрелецкая Елена Павловна. – Майкоп, 2005. – 34 с.

224.Султанова, И. Х. Функциональные особенности общеобразовательной школы-интерната в современной России / И. Х. Султановна // Вестник Башкирского университета. – 2007. – №3. – С. 163-166.

225. Сунцова, Я. С. О согласовании социальных и культурных ценностей в регуляции поведения личности / Я. С. Сунцова // Вестник Удмуртского университета. – 2005. – № 9. – С. 56-62.

226. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т. / В. А. Сухомлинский; сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль, А. И. Сухомлинская. – Москва: Педагогика, 1981.

227.Таран, А. А. Использование русских народных игр в физическом воспитании младших школьников как средства гуманизации образования : на примере сельской школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Таран Аркадий Анатольевич. – Омск, 2007. – 24 с.

228.Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / под ред. Ю. Ф. Курамшина. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Советский спорт, 2010. – 463 с.

229.Тменов, А. Б. Адаптивная система обучения: содержание, структура, пути совершенствования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Тменов Алексей Борисович. – Москва, 1997. – 24 с.

230.Тукмачев, М. А. Социальное ориентирование старшеклассников средствами телевидения: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Тукмачев Михаил Александрович. – Кострома, 2006. – 23 с.

231.Уланова, Н. С. Особенности ориентации на социальные нормы у младших школьников в разных образовательных средах (на материале исследования общеобразовательной школы, православной гимназии и арабской школы): автореф. дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / Уланова Наталья Сергеевна. – Москва, 2009. – 26 с.

232.Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения. Вопросы обучения: в 2 т. / К. Д. Ушинский; под ред. В. Я. Струминского. – Москва: Учпедгиз. – Т. 2: Вопросы обучения. – 1954. – 733 с.

233.Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К. Д. Ушинский; ред. колл.: М. И. Кондаков (гл. ред.)., коммент. и примеч. С. Ф. Егорова; Академия педагогических наук СССР. – Москва: Педагогика. – Т. 2. – 1988. – 492 с.

234.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2011. – 33 с. (Стандарты второго поколения).

235.Фельдштейн, Д. И. Человек в современном мире – тенденции и потенциальные возможности развития / Д. И. Фельдштейн // Образование и наука. – 2008. – № 3. – С. 3-11.

236.Фельдштейн, Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития – Д. И. Фельдштейн // Образование и наука. – 2010. – № 5. – С. 3-14.

237.Фунина, Е. Е. Средства и методы развития внимания на уроке физической культуры / Е. Е. Фунина, Е. В. Фролов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – № 3. – С. 20-21.

238.Хасанова, Т. Ю. Посредством внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы / Т. Ю. Хасанова // Физическая культура в школе. – 2013. – № 2. – С. 45-47.

239.Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – Москва: Академия, 2003. – 480 с.

240.Хорев, А. Н. Спортивная кругосветка / А. Н. Хорев // Физическая культура в школе. – 2012. – № 3. – С. 63-64.

241.Хрестоматия по истории педагогики. Античный мир. Средние века: учебное пособие для педагогических вузов / сост. И. Ф. Свадковский. – Изд. 3-е. – Москва: Учпедгиз. – Т. 1: Античный мир. Средние века. – 1938. – 438 с.

242.Христенко, Е. В. Подготовка учителя для работы в школе адаптивного вида: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Христенко Елена Викторовна. – Кемерово, 2007. – 22 с.

243.Чекушкин, С. В. Проблемы социальной ориентации и трудности их решения / С. В. Чекушкин // Вестник Чувашского университета. – 2006. – № 1. – С. 276-280.

244.Черданцева, Е. В. Адаптивная школа полного дня как фактор развития личности школьника: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Черданцева Елена Владимировна. – Кемерово, 2004. – 26 с.

245.Чернецкий, Ю. М. Концептуальные основы олимпийского образования: автореф. дис. …д-ра. пед. наук: 13.00.04 / Чернецкий Юрий Маркович. – Челябинск, 2001. – 80 с.

246.Чертанова, Т. И. Единение нравственного и физического / Т. И. Чертанова // Физическая культура в школе. – 2011. – № 7. – С. 2-3.

247.Шамова, Т. И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т. И. Шамова. – Москва: Центр «Пед. поиск», 2001. – 384с.

248.Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения: в 2 томах / С. Т. Шацкий; под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой; АПН СССР. – Москва: Педагогика. – Т. 1. – 1980. – 302 с.

249.Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения: в 2 томах / С. Т. Шацкий; под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой; АПН СССР. – Москва: Педагогика. – Т. 2. – 1980. – 413 с.

250.Щербаков, В. П. Оценивание общеобразовательных и специальных знаний у младших школьников / В. П. Щербаков, Н. Г. Михайлов // Физическая культура в школе. – 2012. – № 8. – С. 35-37.

251.Шкуричева, Н. А. Формирование межличностных отношений первоклассников как условие успешности их адаптации в школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Шкуричева Наталья Александровна. – Москва, 2006. – 26 с.

252.Шкуричева, Н. А. Дружеские взаимоотношения младших школьников / Н. А. Шкуричева // Начальная школа. – 2010. – № 11. – С. 6-8.

253.Шуваева, Н. Ю. Становление субъектности младшего школьника в условиях дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Шуваева Наталья Юрьевна. – Нижний Новгород, 2005. – 26 с.

254.Эльконин, Б. Д. Психология развития: учебное пособие для вузов / Б. Д. Эльконин. – Москва: Академия, 2008. – 141 с.

255.Энциклопедия психологических тестов для детей. – Москва: Издательство «Арнадия», 1997. – 256 с.

256.Ямбург, Е. А. Школа для всех: адаптивная модель (теоретические основы и практическая реализация) / Е. А. Ямбург. – Москва: Новая школа, 1997. – 346 с.

257.Ямбург, Е. А. Учитель - это миссия или сервис? / Е. А. Ямбург // Директор школы. – 2009. – № 3. – С. 5-9.

258.Rokeach, M. The Nature of Human Values / M. Rokeach. – New York: Free Press, 1973. 438 p.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образец анкеты для педагогов по физической культуре и учителей начальных классов

Стаж работы_____

Квалификация_____

1.Какой процент школьников, успевающих на «хорошо» и «отлично» по общеобразовательным предметам, имеет отличную успеваемость по физической культуре?

_____

2.Влияет ли отношение родителей к физической культуре на отношение их детей к предмету «Физическая культура»

А. Да.

Б. Нет.

В. Частично.

Г. Свой вариант_____

3.Как бы Вы оценили отношение родителей к предмету «Физическая культура», чьи дети обучаются в начальных классах?

А. Позитивное.

Б. Равнодушное.

В. Отрицательное.

Г. Свой вариант_____

4.Какой процент школьников считает урок физической культуры любимым?

_____

5.Какой процент школьников посещает уроки и внеклассные занятия по физической культуре с интересом?

_____

6.Каким образом поддерживаете интерес на занятии со стороны обучающихся (возможно несколько вариантов ответов)?

_____

_____

7.Укажите в порядке значимости причины, снижающие интерес к занятию со стороны младшего школьника (возможно несколько вариантов ответов)?_____

_____

8.Какие средства, методы, инвентарь, разделы программы и т.д. особенно нравятся младшим школьникам? (возможно несколько вариантов ответов)

_____

_____

9.Испытываете ли Вы затруднения при проведении урока физической культуры с младшими школьниками?

А. Да.

Б. Нет.

10.Если ДА, то затруднения какого характера испытываете (возможно несколько вариантов ответов)?

А. Низкая мотивация детей к уроку.

Б. Неудовлетворительная дисциплина.

В. Конфликтность или агрессивность некоторых младших школьников.

Г. Низкий уровень усвоения нового материала.

Д. Свой вариант_____

11.Какие средства и методы Вы используете, чтобы справиться с трудностями при проведении занятия? (возможно несколько вариантов ответов)_____
_____

12.Какие нетрадиционные средства физической культуры Вы применяете на уроке с младшими школьниками (возможно несколько вариантов ответов)?_____

13.Используете ли Вы музыкальное сопровождение на уроке физической культуры?

А. Да.
Б. Нет.

14.Привлекаете ли Вы актив класса в начальной школе для оказания помощи при проведении урока физической культуры, например, для показа упражнений, судейства, подготовки и уборки мест занятий?

А.Да.
Б.Нет.
В.Свой вариант_____

15.Снижается ли интерес к занятиям физической культурой со стороны неуспевающих обучающихся?

А.Да.
Б.Нет.
В.Свой вариант_____

16.Снижается ли интерес к занятиям физической культурой со стороны физически одаренных обучающихся?

А.Да.
Б.Нет.
В.Свой вариант_____

17.Проводите ли Вы теоретические уроки физической культуры в начальных классах?

А.Да.
Б.Нет.
Если Да, укажите примерную тематику уроков (возможно несколько вариантов ответов)_____
_____

18.Есть ли единая логика в системе внеклассных мероприятий по физической культуре в Вашем учреждении?

А.Да.
Б.Нет.
В.Частично.
Г.Свой вариант_____

19.Перечислите, какие мероприятия традиционно проводятся в течение учебного года в начальных классах Вашей школы (возможно несколько вариантов ответов)?

_____
_____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Образец анкеты для педагогов по физической культуре
«Олимпийское и паралимпийское образование»

Образовательное заведение _____
Стаж работы_____
Квалификация_____

Добрый день! Ответьте, пожалуйста, на предложенные вопросы.

1.Считаете ли Вы необходимым (полезным) проведение в школах мероприятий в рамках олимпийского и паралимпийского образования школьников?

А.ДА.
Б.НЕТ.
Почему?_____

2.Как часто в вашей школе проводятся мероприятия дл школьников в рамках олимпийского и паралимпийского образования?

А.Раз в четверти.
Б.Раз в году.
В.Вообще не проводятся.
Г.Свой вариант: _____

3.Какие формы работы в рамках олимпийского и паралимпийского образования Вы считаете наиболее эффективными (отметить нужные клеточки) (возможно несколько вариантов ответов)?

Формы	**Младшие школьники**	**Средние школьники**	**Старшие школьники**
Классный час			
Викторина и интеллектуальные игры			
Кругосветки и другие игры по станциям			
Эстафеты			
Конкурсно-игровые программы			
Конференции			
Иные (указать какие?)			

4.Какие темы Вы считаете наиболее интересными для школьников в рамках олимпийского и паралимпийского образования (отметить нужные клеточки) (возможно несколько вариантов ответов)?

Темы	**Младшие школьники**	**Средние школьники**	**Старшие школьники**
История олимпийского и паралимпийского движения			

Олимпийские и паралимпийские ценности			
Олимпийские и паралимпийские ритуалы			
Олимпийские и паралимпийские виды спорта			
Знаменитые чемпионы			
Чемпионы Олимпийских и Паралимпийских игр Томской области			
Иные (указать какие?)			

Спасибо!

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Образец анкеты для учащихся 3-4-х классов, посетивших «Олимпийский и паралимпийский классный час»

Дата_______
Школа_____
Класс_____

Дорогой друг, оцени, пожалуйста, мероприятие «Олимпийский и паралимпийский классный час».

1.Понравился ли Тебе данный урок?

А. ДА.
Б. НЕТ.
В. Свой вариант_____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Методика изучения внимания
«Корректурная проба» (буквенный вариант)

Обследуемым предъявляется бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом. Испытуемые должны в каждом ряду вычеркнуть определенную букву, которая стоит первой. Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время выполнения задания – 5 минут.

Инструкция: «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркните такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы – 5 минут».

Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация – по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по представленной методике оцениваются два показателя. Методика используется в группе и индивидуально.

Образец бланка итоговых результатов

Дата тестирования_____
Класс_____Школа_____
Статус класса_____
ФИО проводящего тестирование_____

№ п/п	Объем внимания		Концентрация внимания	Примечания
	Количество просмотренных букв из 1600	В %	Количество сделанных ошибок	

Образец бланка для испытуемых

А К С Н Б Е А Н Е К В С О А Е Н В Р А К О Е С А Н Р К В Н Е О Р А К С В О Е С Р В О Е
О В Р К А Н В С А Е Р Н В К С О А Н Е О С В Н Е Р К О С Е Р В К О А Н К С А Т М А Т М
К А Н Е О С В Р Е Н К С О Е Н В Р К С А Р Е С В М Е С К А О Е Н С В К Р А Е О Р И З Д
В Р Е С О А К В Н Е С А К В Р Е Н С О А К В Р Е Н С О К В Р А Н Е О К Р В Н А С А Т М
Н С А К Р В О С А Р Н Е А О С К В Н А Р Е Н С О К В Р Е А О К С Н В Р А К С О Е О П Р
Р В О Е С Н А Р К В О К Р А Н В О Е С В Н Е А Р О К В Н Е С А О К Р Е С А В К Н А Т М
Е Н Р А Е Р С К В О К С Е Р В О С А Н О В Р К А С О А Р Н Е О Р Е С В О Е Р В О У Ф
У М К А У Р Г О Й У Т Д Л У В О Р А Н К Е У М Т Ь Ю Я У Ф М Т К Ж Э З Ш Й У Т О С П Р
Р Н А С Р В К О В Р А Л Е О С Е О В Н А Е Н Е О В С К О В Р Н А К С А В Д Р Ю Т
Ш Л Е Ы Ш Ю Б С П К У Ш Л О Ы Ф У Д Ж Е Э Х Ш К Б Ь С Ч Ш В Ш Т Ь Б Ч В К Ц Н О А Т А
Л Ж О Р Е С В Н А О Е С В О К Р Л Н К Р К Р А Е Р К О А С А Л Р В Л Н А Е О С К
О К Р А Н Л О Е С К О Е Р Н В К А Р С В Н Р В Н С Е О К Р А Н Е С В Н К Р А Н
С В А К О К С О В Р Н А Е А С В К Л Н О С Е Н В Р А С К Р Е О С О В Р А О Е С Е
Ч Е С В К Р Е А Ч С В Н О Е Ч Е О С В Н Е О Р К А Ч С В Н Е О К Р О Ч А Н Е О Ч
Н Е С В Н Р К О Н В К О А Р Е О В О К С Н В К А Е Р В О С Н Е А К А С Н В О Е Н
В Н Е О В К Р А Н Р Е С К О А Н В Р К А Н В С О Е Р А Н В О С А Р К В Н С О Е
Э К Н Е К Р В З С Е Н Р К А Е С В Э О К А Р Е О К В Н А Р Е Э С К В Н Е О Э Р Н Л
Д Ж Н С Д О Е Р К О С Н В Д Ж Е Р В О С К Л Е Р Ж С О А Н В Р Ж В Н Е Н Д А К С
Н В К О С Н Е А К В Р С О А Н С К В О А С Н Е В О Н С К В Р Н А О Е Н С О А П А
Ф С О А К В Р Н С А О Е Ф С К О Е Ы А Р Н В О Ф К А О К Р Н С Ф О В С Е Ф В К
Г А Р К В Р Н С Е Н В Р А К В С Е О К А С Р К О В Н Е А Р З Г С Г Ы Д Ж Э Г В
О К Й Ф Я Ч О В К С Е Р В Н А О Е А С К Р Е Н В К С О А Р О К С Е Р Н Е А Р В С
З Ш Щ Н К З Р В И Е З О С К В Н Р З Е О К Р А С В О Е Р З Н Р К А С О В Н А О К В Т К
Ъ Ф Ь К Р Н Е С Ъ О К Н Л Р К В О А С Р Е О К Р Ъ А Н Ъ К Н В К О Е С А Ъ Н Е О У Ч
В Р А С Н Р К О Е А С О В Р Е С К О В П О А Н Е С Н В С К А Е О Р Н А В Ж Ф В К И Т Б
Й Ы Л Д Ж Э В И Т Й Б Р Д А Й Ы Н О Л Д Й К В Ы Й Ю Д Ж Й В Л Я Ч Й Ю Э Й Х Ъ О С М И
Б П Р У Е Б Щ З Б Х Б Ъ Ч М Р Н К В Б Д Ф Ц Я С Т О Б В Ц Б Д О А В Н Б Т Б В С Т М
Ю Й Я Ч В У Е И Т Ю Г Д Б Ю З Ж Х Ъ Э В К Ю О Ь Ю Ч Ы Ц К И Ю Р Н Г Л Ю Я Ы У К Т Р П
Щ В А Ш Ь А В Щ Ц Я И Б Щ О Л Д Щ Ы В К Щ Ш Л Щ А К М Щ Н Г Щ Ф Х Ъ Е Ъ Щ В Й Щ Х Ц У
К Ю З Н А Я К Т Б Л О К Ы А К С М К И Т К П Р К Ы В Л Д Ж Э Г Н К Ф Ц У К М Ю Р Т О Л
Л Й У Л Н Г О Р А Ы Ч М Ь Л Н Р Л Ш Щ З Ц Л Ф Ы С Ч Я Л К Р О Л Ь Т И М П Р И Л С Т Л
Ы Ц З Ж Т Ы Р С А К Ы Д Ч С Ы К А П Ы Ц Й Ы Л Б Т Ы Р И Я Ы Ч А К Б Л Ы Ж Л Р А С Ч У
Г Ш Л Б Ю Ж Г Ы С Т Б К В Й Я Ф Г Д Л А В У Ь Б Ю М С В Ч Г Ь Р П Г Т Г Р Л Д А Ф В
Н Я Ы В П Р О Л Д Ш А В Р И Т Б Н С Ч Я У К Е А В Ы Н Т И П А Н Л О Ь Т Р Н М И М Ь Б
Х Ф В К У Х Д Ж Х Ц У К Е Р П А Ы Ф М И Х Ь Б Д Ж Х Г Ш Щ Д А В Ы Ф Х Ж Д Р А К Ы Т Б
Ц В Т Ь Б Щ Ш Е Н А Р Ы Т Ц С В К Д Л П Ц Ч Я Ы Ь Б Ц Ж Ю Ц Р Н В Ы М Т Ц Р Н Ц Т Р О
Б Т Б А П Р Б В А Б Д Ш Н Е К У В Ы Ф Б Л Д Б И В Б Й Ц Б К Е Б Н О Г Б А В Б Д Л О И Т К
Ю Ф Й У Ч Е М Н Ю Г И Ш Т Щ Ь Б Ю Н К Т У М Ц Ч Ю Щ Ь Ю Ц Й Я Ю К С И Е Т Ь Н Б С Б Ю
Я Ю Я Б Л О Р П А Я Х Щ Е Я С Ш Я Т Щ Б Я Х Ю Г С Е Я У Й Я С Ь Е Б Н Я Ю Щ Д Ж С В Ф
М Ы Н Г М Ы О Д Э К М Ц Ф В П Р Л Б М И А К Ч М В П Л Э Д О М Н Ш Щ М З М Ы У М А Ц К

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Оценка понятийного мышления
с помощью методики «Сравнение понятий»

Испытуемым предлагается 22 пары слов, где им необходимо выделить существенный признак. Например, в паре слов «гвоздика-ландыш» общий признак «цветок».

Образец бланка для испытуемых

1.Утро-вечер
2.Корова-лошадь
3.Летчик-танкист
4.Река-птица
5.Дождь-снег
6.Маленькая девочка - большая кукла
7.Обман-ошибка
8.Волк-луна
9.Ботинок-карандаш
10.Золото-серебро
11.Молоко-вода
12.Сани-телега
13.Очки-деньги
14.Озеро-река
15.Поезд-самолет
16.Стакан-петух
17.Ось-оса
18.Яблоко-вишня
19.Лыжи-коньки
20.Красный-зеленый
21.Ворона-воробей

Образец итогового бланка

Дата тестирования_____

Класс_____Школа_____

Статус класса_____

ФИО

проводящего_____

№ п/п	Количество правильно обнаруженных существенных признаков (1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 21)	Количество обнаруженных существенных признаков там, где их нет (4, 8, 9,13, 16, 17, 22)	Примечания
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Итого: количество правильно нашедших признаки в 10-15 парах понятий_____

Итого: в % от общего числа учащихся в классе_____

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Методика исследования уровня самооценки
Дембо-Рубинштейн (модифицированный вариант Н.В.Морозовой)

Образец бланка для испытуемых

Самый слабый	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый сильный**
Самый глупый	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый умный**
Саамы некрасивый	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый красивый**
Самый несчастный	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый счастливый**
Самый злой	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый добрый**
Самый невезучий	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый везучий**
Самый больной	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый здоровый**
Самый нелюбимый	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый любимый**
Самый неблагополучный	**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**	**Самый благополучный**

Испытуемым необходимо оценить себя по каждой паре противоположных качеств. При обработке результатов ведется подсчет среднего арифметического балла.

Образец итогового бланка

Дата тестирования_____
Класс_____Школа_____
ФИО
проводящего_____

№ п/п	Общий балл	Уровень самооценки (общий балл/ 9)	Примечания
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Методика оценки уровня школьной тревожности

Испытуемым предлагается бланк с вопросами, на которые им необходимо ответить одним из вариантов ответов: «Да» или «Нет».

Образец бланка с вопросами для испытуемых

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости оттого, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорил?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?

32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу также хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою Внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Обработка и интерпретация результатов.

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», т.е. ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом - это проявление тревожности.

При обработке подсчитывается:

а) общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста - о высокой тревожности;

б) число совпадений по каждому из восьми факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Образец итогового бланка

Дата тестирования_____

Класс_____Школа_____

Статус класса_____

ФИО

проводящего_____

№ п/п	Общее число несовпадений по всему тесту из 58 вопросов		Общее число несовпадений по 1 фактору (2,4,7,12,16,21,23,26, 28,46,47,48,49,50,51, 52,53,54,55,56,57,58) E=22		Общее число несовпадений по 2 фактору (5,10,15,20, 24,30,33,36, 39,42,44) E=11		Общее число несовпадений по 3 фактору (1,3,6,11,17,1 9,25,29,32,35 ,38,41,43) E=13		Общее число несовпадений по 4 фактору (27,31,34 ,37,40,45) E=6		Общее число несовпадений по 5 фактору (2,7,12, 16,21,2 6) E=6		Общее число несовпадений по 6 фактору (3,8,13, 17,22) E=5		Общее число несовпадений по 7 фактору (9,14,1 8,23,28) E=5		Общее число несовпадений по 8 фактору (2,6,11,3 2,35,41,4 4,47) E=8	
	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %	Количество вопросов	В %
1																		
2																		
3																		
…																		

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Образец бланка для педагога/психолога

Психолого-педагогическая характеристика учащихся __класса
по 5-бальной шкале
Образовательное заведение _____
Ф.И.О. эксперта_____
Дата_____

№	Ф.И. учащегося	Интерес к учебной деятельности, балл	Работоспособность, балл	Агрессивность, балл	Эмоциональная устойчивость, балл	Концентрация внимания, балл	Усидчивость, балл
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Образец бланка для проведения социометрических исследований

Ф.И.О. Дата	Необходимо записать фамилию и имя одноклассника (в каждой строке-4 человека)			
1. Кого из одноклассников ТЫ БЫ ХОТЕЛ пригласить на свой день рождения? Напиши, пожалуйста 4 фамилии.	1.	2.	3.	4.
2. Кого из своих одноклассников ТЫ БЫ НИКОГДА НЕ ПРИГЛАСИЛ на свой день рождения?	1.	2.	3.	4.
3. Если бы на контрольной можно было просить помощи у своих одноклассников, к кому бы из ребят ТЫ ОБРАТИЛСЯ за помощью?	1.	2.	3.	4.
4. Если бы на контрольной можно было просить помощи у своих одноклассников, к кому бы из ребят ты бы ТОЧНО НЕ ОБРАТИЛСЯ за помощью?	1.	2.	3.	4.

Образец бланка обработки результатов социометрии

3Б 4 школа 2010-2011 уч.год **I. Эмоциональная составляющая: положительный выбор**

	Кого		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	Ф.И. (кто)	пол																											
1	Архипов Василий	муж					3		4	1		2																	
2	Ваганов Влад	муж							2		1					4											3		
3	Клясюк Тима	муж						2							1	3												4	
4	Кузнецов Дима	муж											4	1		3			2										
5	Дельва Влад	муж	4						1	3	2																		
6	Литвяков Миша	муж			1		4			2					3														
7	Махрин Глеб	муж		2							1							4	3										
8	Мельников Т	муж	1				2					3		4															
9	Носов Костя	муж		2					1							3											4		
10	Ребизов Матвей	муж	2				3			1								4											
11	Серегин Никита	муж				4								2		3			1										
12	Серых Андрей	муж				2							3			4			1										
13	Сивков Сева	муж		4	1			3												2									
14	Скультетский Марк	муж											4	2				1	3										
15	Триногин Дима	муж	3							4						2		1											
16	Тюленин Т	муж							3			2				1			4										
17	Шмачков Евгений	муж							3				1			4		2											
18	Аникина Евгения	жен			4										3								1	2					
19	Астапенко Ксения	жен												4								3			1				2
20	Астапенко Юлия	жен																			4				1	3			2
21	Жбанова Аня	жен																		1				2		3	4		
22	Сафронова Вита	жен																		4						2	3		1
23	Семашко Лиза	жен												3							2	1					4		
24	Семигук Олеся	жен																						2			1	4	3
25	Скультетская Оля	жен																						2	3	4			1
26	Фильнова О	жен																											
27	Флоровская Уля	жен																				4		2		1	3		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	выборы		4	3	3	2	4	2	6	5	3	3	4	6	3	9	0	5	6	3	2	3	1	5	3	5	7	2	5
	баллы		10	7	9	4	8	5	16	14	11	8	8	14	8	18	0	13	16	8	4	7	4	15	10	12	13	2	16

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

ОСНОВЫ ОЛИМПИЙСКОГО И ПАРАЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Учебно-методическое пособие

Автор-составитель
Аксёнова Анастасия Валентиновна

ТОМСК 2013

ББК 74.267.5 + 74.200.55
О - 75

Печатается по решению
учебно-методического совета
Томского государственного педагогического
университета

Основы олимпийского и паралимпийского образования младших школьников: учебно-методическое пособие / авт.-сост. А.В. Аксёнова. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. 54 с.

Данное издание содержит методические материалы и рекомендации по организации олимпийского и паралимпийского образования в процессе физического воспитания младших школьников в общеобразовательных организациях, а также примерные планы-сценарии урочных и внеклассных мероприятий. Методическое пособие ориентировано на педагогов физической культуры, учителей начальных классов, воспитателей, педагогов-организаторов и других специалистов, работающих с детьми младшего школьного возраста.

Представленные материалы раскрывают содержательную сторону олимпийского и паралимпийского образования школьников, а также разнообразие форм их реализации в условиях урочной и внеклассной работы педагога с учащимися в начальном звене. Пособие будет полезно для студентов педагогических вузов при прохождении педагогической практики.

Рецензент:
Смирнов О.В., канд. пед. наук, доцент

© Аксёнова А.В.
© Издательство ТГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5
1.**Цели, задачи и результаты олимпийского и паралимпийского образования младших школьников** 7
2.**Краткая характеристика целевой аудитории** 8
3.**Содержательные аспекты олимпийского и паралимпийского образования учащихся начальных классов** 10
3.1.История Олимпийских игр в Древней Греции 10
3.2.История Олимпийских игр современности 11
3.3.Участие России в олимпийском движении 13
3.4.Значение основных понятий олимпийского движения (олимпизм, олимпийское образование, олимпийское движение) 14
3.5.Структура Международного Олимпийского комитета (МОК) 16
3.6.Структура Олимпийского комитета России (ОКР) 17
3.7.Понятие о движении «Фейр плей» 17
3.8.История паралимпийского спорта 18
3.9.Соотношение названий «паралимпийский» и «параолимпийский» 19
3.10.Паралимпийские виды спорта 19
3.11.Структура и функционирование Международного Паралимпийского комитета (МПК) 19
3.12.Томичи – чемпионы и призеры Олимпийских игр 20
3.13.Краткая справка о спортивных достижениях выдающихся олимпийцев мира 25
3.14.Олимпийские и паралимпийские ценности 28
3.15.История появления волонтерства на международных спортивных соревнованиях (на основе официального сайта «Волонтер Сочи-2014 г.) 29
4.Краткая характеристика форм олимпийского и паралимпийского образования младших школьников 31
5.Примерные планы-сценарии основных внеклассных мероприятий в рамках олимпийского и паралимпийского образования 33
Литература 52

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящее время олимпийское образование популярно во всем мире, в частности в Российской Федерации. Данная область педагогической деятельности берет истоки с 1970-х гг. XX в. Под олимпийским образованием понимают процесс и результат передачи обучающимся олимпийских ценностей, знаний о принципах, истории и ритуалах олимпийского движения. Наряду с олимпийским образованием часто используется понятие «паралимпийское образование», которое изначально использовалось применительно к учебно-тренировочному процессу со спортсменами- паралимпийцами, а в последние годы приобретает сущность явления по распространению знаний, философии и ценностей паралимпийского движения среди обучающихся различных учебных заведений.

Эффективность олимпийского и паралимпийского образования в системе воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день признана во всем мире. Напомним, что философия олимпийского движения, называемая олимпизмом и изложенная в Олимпийской Хартии, заключается в гармоничном сочетании интеллектуальной, духовной и физической составляющей посредством образования, культуры и спорта. При этом идеи олимпизма категорически отрицают проявление дискриминации к личности человека по каким-либо признакам: полу, социальному статусу, расовой и религиозной принадлежности. В процессе занятий на олимпийскую и паралимпийскую тематику школьник усваивает гуманистические ценности и идеалы общества, учится воспринимать физическую культуру как сложное социокультурное явление, знакомится с историей международного спортивного движения, видов спорта, с особенностями правил соревнований, спортивного оборудования и инвентаря, с биографией знаменитых и выдающихся спортсменов и деятелей, что как следствие, положительно отражается на сохранении интереса учащихся начальной школы к учебному предмету «Физическая культура», а также к занятиям физическими упражнениями.

Однако в России внедрение в практику физического воспитания школ элементов олимпийского и паралимпийского образования имеет ряд объективных трудностей, хотя в нашей стране «Олимпийские уроки» проводились еще перед Олимпиадой в Москве 1980 г. Сегодня вопреки действующему Приказу Минобразования РФ и Олимпийского комитета России «Об организации изучения вопросов Олимпийского движения и Олимпийских игр» 1994 г., олимпийское образование в школах не реализуется или, в лучшем случае, сводится к изучению краткой истории олимпийского движения. Одновременно с тем вопросы, касающиеся паралимпийского движения, остаются в общеобразовательных учреждениях без должного внимания. Некоторые улучшения в решении обозначенных выше проблем наблюдаются в последние 2-3 года и связаны с планируемым

проведением Олимпийских и Паралимпийских зимних игр в 2014 году в г. Сочи. При этом отметим, что олимпийское и паралимпийское образование все еще остается недостаточно распространенным явлением в учебных заведениях нашей страны. В школьном образовании по физической культуре выявлены не реализованные в настоящее время возможности обогащения содержания урочной и внеклассной работы со школьниками, что отражается в следующем:

4. направленность занятий и мероприятий по физической культуре и спорту часто ограничена вопросами истории появления олимпийского движения;
5. их тематика, в основном, сводится к зимним видам спорта (так как в Сочи-2014 г. пройдут именно зимние Игры), недостаточное внимание уделяется программе летних Олимпиад;
6. практически не используется ресурс паралимпийского образования, преимуществом которого являются высокие возможности развития у ребенка эмпатии, духовности, толерантности и нравственности;
7. целевая аудитория сужена до школьников среднего звена, хотя работу по личностному и социальному развитию, в частности с помощью олимпийского и паралимпийского образования, целесообразно начинать уже в начальной школе и раньше.

Сегодня наблюдается недостаток методических пособий и материалов, в частности с планами-сценариями конкретных урочных и внеклассных мероприятий по олимпийской и паралимпийской тематике, для педагогов, работающих с учащимися начальных классов.

Олимпийское и паралимпийское образование, как выявил опыт, является значимым разделом, наиболее целесообразным и результативным для внеклассных форм физического воспитания в общеобразовательных организациях. Помимо эффективного влияния данных занятий и мероприятий на нравственную сферу школьников, следует отметить их эффективность и позитивное отношение субъектов образовательного процесса к единой организационно-содержательной логике внеклассной работы по физическому воспитанию.

Таким образом, в результате реализации на практике олимпийского и паралимпийского образования в учебных заведениях создаются важные предпосылки формирования положительного отношения учащихся к физической культуре во всех ее проявлениях, что, в свою очередь, находит свое отражение в успешной социализации школьников.

В настоящее время в системе физического воспитания младших школьников происходят существенные изменения, связанные с внедрением в образовательную практику нового Федерального государственного образовательного стандарта, который имеет направленность на обеспечение духовно-нравственного и социального развития обучающихся в учебно-воспитательном процессе, а это, по нашему глубокому убеждению, актуализирует необходимость реализации олимпийского и паралимпийского

образования в начальной школе. В данном учебно-методическом пособии систематизированы и представлены методические материалы, которые рассчитаны на их использование при работе со школьниками 3-4 классов, они также будут полезны для педагогов, организующих урочную и внеурочную деятельность с детьми более раннего возраста.

В пособии раскрываются особенности педагогических методов в процессе олимпийского и паралимпийского образования в начальной школе, среди них: рассказ, объяснение, показ красочных видеороликов и слайд-презентаций, анализ ситуаций, игровые и соревновательные задания, самоанализ, выполнение творческих работ, беседы, ответы на вопросы. Указанные методы могут быть использованы в различном сочетании, зависящем от формы организации. В нашем пособии представлено краткое содержание и примерные планы-сценарии таких форм как: «классный час», «третий урок», командная интеллектуальная игра, викторина, конкурсно-игровая программа, эстафеты, «кругосветка» и миниконференция, хотя олимпийское и паралимпийское образование не может и не должно ограничиваться их рамками. Следует отметить, что по мере освоения различных тем младшими школьниками иллюстративно-объяснительные способы передачи информации постепенно заменяются более активными.

1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОЛИМПИЙСКОГО И ПАРАЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Целью олимпийского и паралимпийского образования в начальной школе является формирование гуманистического мировоззрения учащихся, создание представлений об Олимпийских и Паралимпийских играх как о высшем международном фестивале спорта и культуры, приобщение подрастающего поколения к олимпийским и паралимпийским ценностям, реализуемым ими в поведении на занятиях физическими упражнениями, спортивных соревнованиях и в жизни.

Для достижения поставленной цели в процессе олимпийского и паралимпийского образования с младшими школьниками решаются следующие **задачи:**

10. знакомство учащихся с историей, ценностями, принципами, ритуалами олимпийского и паралимпийского движения, с историей жизни знаменитых олимпийских и паралимпийских чемпионов России и Томской области, духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников;
11. формирование культуры общения и поведения в классе и на занятиях физической культурой на основе олимпийских и паралимпийских ценностей;
12. повышение уровня предметной подготовленности учащихся (история мира и Отечества, физической культуры), расширение кругозора;

13. повышение интереса и формирование мотивации к занятиям физической культурой;
14. привнесение новизны и единой логики серий последовательно связанных мероприятий.

Для достижения цели олимпийского и паралимпийского образования, а также указанных выше задач в процессе урочных и внеклассных занятий необходимо в содержание занятий включить следующие тематические разделы: «История Олимпийских игр в Древней Греции», «История Олимпийских игр современности», «Участие России в олимпийском движении», «Олимпийские символы и ритуалы», «Значение олимпизма и его принципы», «Понятие о движении «Фейр плей», «История паралимпийского спорта», «Соотношение названий «паралимпийский» и «параолимпийский», «Паралимпийские виды спорта», «Биографии чемпионов и призеров Олимпийских игр», «Олимпийские и паралимпийские ценности», «История жизни выдающихся паралимпийцев».

Результаты реализации олимпийского и паралимпийского образования, согласно новому ФГОС, необходимо разделить на три группы:

- среди *личностных* следует отметить:
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе олимпийских и паралимпийских ценностей на занятиях физической культурой, на соревнованиях и в жизни;
- формирование эмпатии, гуманистического мировоззрения и толерантности по отношению к другим людям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- к *метапредметным* результатам относятся:

15. освоение способов творческого решения задачи и проблемы;
16. освоение начальных форм рефлексии;

- *предметными* результатами являются:

259. формирование представлений о физической культуре как о сложном социокультурном явлении, положительно влияющем на личность человека и общество в целом;
260. приобретение знаний об истории, ценностях, ритуалах Олимпийских и Паралимпийских игр, о правилах соревнований по видам спорта, о спортивном оборудовании, инвентаре и особенностях его применения.

Текущая и итоговая оценка результатов олимпийского и паралимписского образования осуществляется в процессе бесед, устных ответов на предложенные вопросы, викторин, интеллектуальных игр, выполнении письменных тестовых или творческих заданий.

2. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

В младшем школьном возрасте активно происходит социальное развитие личности, а также закладываются основы для дальнейшего образования и его жизнедеятельности в социуме. Данный период является очень важным этапом развития и обучения человека, так как именно в этом возрасте активно совершенствуются познавательная и духовно-нравственная сфера ребенка, его личностные качества, формы поведения и рефлексии, творческие способности, развитию которых необходимо способствовать в работе с детьми, в общении с ними, в частности в процессе физического воспитания.

На занятиях физическими упражнениями педагогу необходимо формировать, прежде всего, социальные мотивы учащихся (через похвалу, одобрение, долг, ответственность, осознание необходимости получить образование), учебно-познавательные мотивы (через интересные познавательные моменты), мотивы самосовершенствования и достижения успеха. Именно данные мотивы являются для дальнейшего формирования личности наиболее благоприятными. Кроме того, учащихся начальных классов в учебно-воспитательном процессе крайне важно систематично получать положительную оценку своей деятельности, находиться в ситуациях успеха, иметь возможности для формирования самостоятельности, инициативы, ответственности, организованности, поэтому целесообразно в работе с ними практиковать выполнение домашних заданий по физической культуре, поручение различных дел, выполнение роли ведущего в играх и эстафетах, групповые формы учения и труда.

Для младшего школьника актуальными являются такие виды деятельности как учение, труд, общение и игра, недопустимо систематично исключать участие ребенка в любом из них. В данном контексте плюсами именно физического воспитания следует считать наличие познавательных, игровых, соревновательных ситуаций, моментов взаимодействия учащихся друг с другом (при работе в группе, команде, паре, при осуществлении страховки) и самообслуживания мест занятий (раздача инвентаря, подготовка мест занятий).

Останавливаясь подробнее на анатомо-физиологических особенностях развития, следует отметить, что с 7-летнего возраста в организме ребенка происходит резкий эндокринный сдвиг, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой. В этом возрасте почти полностью завершается морфологическое развитие нервной системы, заканчивается рост и структурная дифференциация нервных клеток. Нервные процессы пластичны, но их сила невелика, процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Во многом на основании данных причин для детей в начальных классах характерны относительно быстрая смена эмоциональной активности и переход к пассивному состоянию. Длительная высокая эмоциональная нагрузка ведет к развитию процессов

торможения в центральных зонах высших отделов нервной системы (охранительный рефлекс), а низкий уровень общей физической работоспособности определяет быстрое наступление утомления. При этом процессы восстановления после нагрузок проходят достаточно быстро, поэтому у младших школьников вновь появляется потребность в двигательной активности. Эта смена функциональной активности в поведении школьников предопределяет необходимость в выборе оптимального чередования нагрузки и отдыха не только в рамках одного занятия физическими упражнениями, но и в режиме дня ребенка. В начальном звене школы у учащихся сохраняется высокая потребность в двигательной активности, поэтому использование разнообразных форм физического воспитания при работе с данной категорией является следствием особенностей возрастного развития человека.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОЛИМПИЙСКОГО И ПАРАЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

3.1. История Олимпийских игр в Древней Греции

В Древней Греции проводилось множество различным *агон*, то есть одновременно творческих фестивалей (ораторское искусство, музицирование и т.д.) и спортивных состязаний, например, Пифийские, Истмийские, Немейские игры, но самыми знаменитыми стали Олимпийские игры. Отсюда происходит понятие *агонистика*, то есть система подготовки к соревнованиям (сегодня – аналог понятия «спортивная тренировка»).

Сочетание необходимости владения различными видами искусств и двигательными навыками отражает содержание древнегреческого идеала – гармонию телесного и духовного в человеке. Именно поэтому о некультурном человеке греки говорили: «*Не умеет ни читать, ни плавать*».

Считается, что впервые Олимпийские игры состоялись в Олимпии в 776 г. до н.э., однако имеется точка зрения, что они могли проходить задолго до этой даты. В играх имели право участвовать только свободные мужчины, греки по национальности. Игры проводились один раз в четыре года, этот интервал времени и назывался *Олимпиадой*. Во время игр Олимпия становилась центром экономической, политической и культурной жизни Греции и ближайших регионов, прекращались войны, объявлялась «*экехирия*» – священное перемирие.

Выступать на играх было большой честью. Атлеты десять месяцев готовились дома и один месяц в Олимпии под присмотром «*элланодиков*» (то есть судей и организаторов игр). Вся программа состязаний занимала от одного до пяти дней. Перед открытием игр все участники давали клятву о честной борьбе. Атлетам запрещалось применять нечестные приемы в

борьбе, наносить увечья, вступать в сговор с соперниками.

Победителей называли «*олимпиониками*», так же как статуи с их изображением в родном городе, награждали оливковой ветвью и лавровым венком. Олимпионик становился народным героем, о котором не забывали последующие поколения жителей.

В программу первой Олимпиады входил всего один вид программы: бег на 1 стадий (600 ступней Геракла, приблизительно 192 м), который назывался стадиодром (отсюда берет истоки название спортивного сооружения – стадион). Первым победителем считается повар из Элиды Корэб (или Короибос). Известны имена и других олимпиоников: Милон из Кротона (7 раз выигрывал борьбу), семейство Диагора с острова Родос, Леонидас также с Родона (9 лавровых венков по бегу). В Олимпии выступали такие прославленные деятели культуры, как историк Геродот, философ Сократ, оратор Демосфен, математик Пифагор. Пифагор оставил свое имя в истории Олимпийских игр древности как олимпионик в панкратионе (то есть кулачный бой с борьбой).

Интересным является способ выявления победителя в беге у древних греков, когда всех участников делили с помощью жребия в забеги по четыре человека, лучший бегун в забеге выходил в следующий круг соревнований. Таким же образом соревнования продолжались до выявления победителя. Именно поэтому сегодня система с выбыванием участников из соревнований и прохождением сильнейших в следующую их стадию называется состязанием «по олимпийской системе».

В 708 году до н.э. в программу Олимпиады включаются борьба и пентатлон, еще через 5 Олимпиад – кулачный бой, через 2 Олимпиады – скачки на колесницах. С 632 года до н.э. разрешается участвовать мужчинам до 20 лет.

Пентатлон – это пятиборье, вид программ, который включал в себя стадиодром (бег на 1 стадий), метание диска и копья, прыжки в длину и борьбу. В разные периоды времени в программу Игр также входили бег на различные дистанции (2, 4, 8 стадий), прыжки в длину, метание копья и диска, панкратион.

Во II в. до н.э. Греция теряет независимость от Римской Империи. Римская эпоха меняет программу Олимпийских игр, которые становятся многонациональными, на них приглашаются атлеты со всей Римской империи (от Северной Африки до Ближнего Востока и Западной Европы).

В 394 г. римский император Феодосий I отменяет Олимпийские игры, так как Игры являются отражением языческой веры (многобожия), которая противоречила распространявшейся в тот момент христианской религии.

3.2. История Олимпийских игр современности

Основателем Олимпийского движения считается педагог и общественный деятель француз барон Пьер де Кубертен (1863–1937). По образованию Кубертен являлся историком, активно изучал историю и культуру Древней Греции. Однажды он приходит к выводу, что в занятиях спортом заложен огромный воспитательный потенциал для формирующейся личности, а через спорт и спортивные состязания возможно «построение лучшего мира», сотрудничество между странами и народами. По инициативе Пьера де Кубертена 23 июня 1894 г. в Париже на международном спортивном конгрессе было принято решение о создании Международного Олимпийского комитета (МОК) и о проведении I Олимпийских игр в г. Афины (Греция) на родине Игр древности. Основной идеей олимпийского движения становится «экехирия», то есть объявление священного перемирия и международное сотрудничество. В данном контексте спорт рассматривался не средством ведения «войны» на площадках и сооружениях, а способом «дружбы». В самой первой Олимпийской Хартии и по настоящее время записано: *«Цель олимпийского движения – способствовать построению лучшего мира посредством воспитания молодежи средствами спорта, без какой-либо дискриминации и в духе соблюдения принципов олимпизма, что включает в себя взаимопонимание, дружбу, атмосферу солидарности и честной игры».*

Анализ видов программы, названий и терминов Олимпийских игр древности и современности показал, что многие элементы сегодняшних состязаний были заимствованы из Древней Греции, например:

- сама идея возобновления Олимпийских игр не существовала бы без древнегреческих агон;
- название «Олимпийские игры» взято из древности;
- заимствована периодичность соревнований – 4 года;
- предназначение современных игр – служить миру, содействовать дружбе и взаимопониманию, аналогично древнегреческому;
- многие виды современных состязаний и правила соревнований берут свое начало от древнегреческих агон: метание копья и диска, бег 200 м, пятиборье, греко-римская борьба;
- заимствование ритуалов: «Олимпийский огонь и олимпийский факел», «Олимпийская клятва судей и спортсменов»;
- заимствование ряда терминов (стадион, диск, марафон, гимнастика и другое).

Игры I Олимпиады проходили в 1896 г. в г. Афины (Греция), большинство участников являлись греками по национальности и соревновались в 9 видах спорта: греко-римская борьба, велосипедный спорт, гимнастика, легкая атлетика, плавание, стрельба, теннис, тяжелая атлетика и фехтование. Первым чемпионом стал американец Джеймс Конноли, студент

Гарвардского университета (тройной прыжок). С I Олимпиады закрепились традиции исполнять гимн и поднимать флаг страны победителя, награждать его медалями и оливковыми ветвями. Интересно, что специально к первой Олимпиаде были изготовлены комплекты олимпийских медалей, включавшие золотую, серебряную и бронзовую награды, однако во время проведения самих состязаний организаторы приняли решение о награждении бронзовыми медалями не участников (за третье место), а представителей команд и важных гостей Игр.

Игры II Олимпиады состоялись на родине Кубертена во Франции в 1900 г. (г. Париж). Здесь впервые участвуют 11 женщин в теннисе и гольфе. На играх V Олимпиады в Швеции в 1912 г. (г. Стокгольм) впервые проводится церемония открытия и закрытия. На VII Играх в 1920 г. в. Бельгии (г. Антверпен) впервые вводится клятва спортсменов о честной борьбе, поднятие Олимпийского флага (на белом фоне – пять колец), впервые звучит девиз «Быстрее, выше, сильнее». На играх IX Олимпиады в 1928 г. в Нидерландах (г. Амстердам) впервые в чаше на стадионе горел «огонь». На играх XI Олимпиады в 1936 г. в Германии (г. Берлин) окончательно оформляется ритуал «Олимпийский огонь», когда от лучей Солнца зажигают факел и эстафетой доставляют его на игры. С 1968 г. в Мексике (г. Мехико) впервые произносится «Олимпийская клятва судей» и вводится допинг-контроль. Олимпиада имеет свой талисман (ягуар), как и все последующие олимпиады.

История Олимпийских зимних игр берет истоки несколько позже, нежели игр по летним видам программы. В 1925 г. МОК принимает решение проводить игры зимней Олимпиады. Так, спортивная неделя, проводимая в городе-курорте Шамони во Франции годом раньше (в 1924 г.), «задним числом» получает статус первых зимних Олимпийских игр. С 1924 по 1992 гг. и летние, и зимние игры проводятся в один год с интервалом в четыре года. В 1992 г. в последний раз в один год состоялись Олимпийские игры (Испания) и Олимпийские зимние игры (Франция). Следующие зимние игры состоялись через два года в 1994 г. в Лиллехаммере (Норвегия), а летние – через четыре года в 1996 г. в Атланте (США). Именно с тех пор Олимпийские игры по летним видам программы проводятся в первый год Олимпиады, а по зимним – в третий год. Таким образом, можно констатировать, что понятие Олимпиада и сегодня сохраняет свой первоначальный смысл (временной цикл).

К сожалению, в истории было время, когда Олимпийские игры отменялись по причине начавшихся I (1914-1918 гг.) и II Мировых войн (1939-1945): в 1916 г., 1940 г. и 1944 г

3.3. Участие России в олимпийском движении

В состав МОК 1894 г. вошел представитель России генерал Алексей Дмитриевич Бутовский. С 1900 г. его сменил Григорий Иванович Рибопьер, а

с 1913 г. – Григорий Александрович Дюпперон. Это были представители интеллигенции, активно пропагандирующие занятия физической культурой и спортом на родине. Например, Рибопьер позже становится помощником председателя РОК (Российского олимпийского комитета), а Дюпперон участвовал в создании ОСФР (Общества содействия физическому развитию), где развернул активную общественную деятельность создатель отечественной системы физического воспитания Петр Францевич Лесгафт.

Российские спортсмены впервые начинают участвовать в Олимпийских играх в 1908 г., это участие называют неофициальным, так как на тот момент в дореволюционной России не существует Национального Олимпийского комитета (НОК). Однако в Лондоне российский спортсмен Н. Панин-Коломенкин становится чемпионом по фигурному катанию, а борцы Н. Орлов и А. Петров – серебряными призерами.

В 1911 г. создается Российский Олимпийский комитет (РОК), руководителем которого становится Вячеслав Измайлович Срезневский. Именно поэтому участие в играх в 1912 г. считается официальным. Напомним, что для участия страны в Олимпийском движении в данном государстве должна быть создана и функционировать организация – Национальный Олимпийский комитет, например РОК.

Выступление Российской сборной на Олимпийских играх в 1912 г. вошло в историю как неудачное (2 серебряные и 2 бронзовые медали). Среди основных причин данного неуспеха называют участие не сильнейших спортсменов страны, а военных, которых смогло собрать военное ведомство, а также невысокая степень популярности спорта в нашем государстве начала XX века. Это послужило толчком к проведению ежегодных комплексных (по нескольким видам спорта) спортивных состязаний – Российских Олимпийских игр.

В 1913 и 1914 гг. в г. Киеве (500 участников из 20 городов) и в г. Риге (900 участников из 50 спортивных организаций) соответственно проводятся I и II Российские олимпиады по многим видам спорта, входящим в программу Олимпийских игр. Игры с порядковыми номерами III и IV, запланированные в Петербурге и Москве, не проводятся в связи с началом I Мировой войны, которая мешает проведению Олимпийских игр в 1916 г. Позже в играх в 1920 г. уже Советская Россия не принимает участие как в буржуазном, идеологически неправильном Олимпийском движении. Такое отношение нашего государства к данному популярному международному течению сохраняется на протяжении нескольких десятилетий до середины XX века. После окончания II Мировой войны в 1945 г. многие государства пытаются различными путями заявить о превосходстве своей страны, в частности с помощью результатов крупнейших международных спортивных турниров. Спорт является полигоном демонстраций преимущества или недостатков двух систем – социалистической и капиталистической. Слова президента США Кеннеди в 1960 г. лишь подтверждают данный факт: «*В мире проблемы*

решают две вещи: количество ракет и количество золотых олимпийских медалей».

Таким образом, в 1951 г. в Советском Союзе создается Национальный Олимпийский комитет (НОК СССР). А советские спортсмены с 1952 по 1988 гг. в летних играх (9 олимпиад) завоевали 6 первых мест и 3 вторых в неофициальном командном зачете. С 1956 по 1988 гг. на зимних играх (9 олимпиад) – 7 первых и 2 вторых места. Первыми советскими Олимпийскими чемпионами становятся женщины: Нина Ромашкова (Пономарева) в метании диска и Любовь Козырева (Баранова) в лыжных гонках.

После распада Советского Союза в 1992 г. Россия успешно выступает на летних играх в Барселоне в составе объединенной команды СНГ и занимает II место, а также в зимних играх в Альбервилле, заняв I место в неофициальном командном зачете. На следующих Играх 1994 г. (зимние) и 1996 г. (летние) команда нашей страны выступает самостоятельно. Олимпийский комитет России (ОКР), таким образом, создается в г. Москве в 1992 г., его первым президентом становится Виталий Георгиевич Смирнов (почетный президент ОКР). С 2010 г. президентом ОКР является Александр Дмитриевич Жуков.

3.4. Значение основных понятий олимпийского движения (олимпизм, олимпийское образование, олимпийское движение)

Олимпизм – это философия олимпийского движения, которая заключается в равенстве людей всей планеты независимо от пола, возраста, национальности, уровня доходов, вероисповедания и т.д.

Выделяют следующие **принципы олимпизма:**

- баланс тела, воли и разума, а также способов достижения этого баланса: спорт, культура, образование, соблюдение основных этических принципов;
- цель олимпизма – становление и популяризация спорта для гармоничного развития человека и мирного общества;
- олимпийское движение – постоянная деятельность всех людей и организаций, осуществляемая под руководством МОК; вершина этой деятельности спортивный праздник – Олимпийские игры;
- каждый человек имеет право заниматься спортом на основе правила честной игры;
- олимпизм несовместим с дискриминацией в отношении страны или человека по признаку расовой, половой, религиозной и политической принадлежности;
- принадлежность к олимпийскому движению требует обязательного соблюдения положений Олимпийской Хартии (документ, конституция олимпийского движения) и признания МОК.

Олимпийское образование – это процесс и результат формирования

олимпийских идеалов, ценностей и знаний об истории международного олимпийского движения. Начинает развиваться в мире с середины 70-х гг. XX в., а в России – по инициативе ОКР с 1992 г. Начальные основы системы олимпийского образования школьников были закреплены совместным приказом Минобразования РФ и ОКР от 5.03.1994 № 51/84а «Об организации изучения вопросов олимпийского движения и Олимпийских игр».

Олимпийское движение – это одно из самых значительных международных общественных движений за развитие спорта как одного из средств достижения физического и духовного совершенства человека.

Среди *символов олимпийского движения* выделяют следующие:

1.Олимпийские кольца:

1. Символ единства пяти частей Света и встречи атлетов со всего мира. Синее кольцо символизирует Европу, красное – Америку, черное – Африку, зеленое – Австралию, желтое – Азию.
2. На каждом флаге мира присутствует хотя бы один из данных цветов.

2.Олимпийский флаг (пять переплетенных цветных колец – на белом полотне):

- Был изготовлен в Париже по эскизу Пьера де Кубертена.
- Впервые выставлен на Олимпийском конгрессе в 1914 г. и поднят в Антверпене в 1920 г. во время Олимпийских игр.

3.Олимпийский огонь и факел:

- Огонь зажигается в Олимпии (Греция) и с помощью факела переносится на место проведения следующих Игр.
- Впервые ритуал проводится в 1936 г. в г. Берлин.

4.Олимпийский девиз:

- Звучит как «Citius Altius Fortius» («Быстрее, Выше, Сильнее»).
- Предложен другом П. де Кубертена – доминиканским священником Генри Додоном.
- Впервые получает признание на играх в г. Антверпен (Бельгия) в 1920 г.

5.Олимпийский гимн:

- Основывается на кантате Костиса Паламаса.
- Положен на музыку Спирсом Самарсом в 1896 г.
- Был принят МОК в 1958 г.

6.Олимпийские медали:

- Отражают мастерство и достижения олимпийских атлетов.
- Первыми медалями награждались атлеты 1896 г. (позолоченные и серебрянные за I и II места, бронзовыми награждались представители команд).

3.5. Структура Международного Олимпийского комитета (МОК)

МОК – высший, постоянно действующий орган современного олимпийского движения, неправительственная, некоммерческая организация.

Штаб-квартира МОК располагается в г. Лозанне (Швейцария). Уставной документ МОК – Хартия Олимпийских игр (Олимпийская хартия), а официальные языки – французский и английский.

Высший орган МОК – *сессия МОК* (то есть общее собрание всех членов МОК). Существует также и *Олимпийский конгресс* (собрание представителей Международного Олимпийского движения), но он имеет статус совещательного органа. Сессии проводятся не реже, чем 1 раз в год, в период между сессиями МОК руководит Исполком (Исполнительный комитет), который состоит из президента, четырех вице-президентов и десяти членов МОК, тайно выбираемых на сессии. Непрерывно в Исполкоме можно состоять не более 8 лет.

При Комитете действуют также 22 различных комиссии: финансовая, медицинская, атлетическая, прессы, международных связей и прочее. Комиссии изучают конкретные вопросы и готовят соответствующие рекомендации для исполкома МОК.

Сегодня в состав МОК входят представители нашей страны: Виталий Смирнов, Шамиль Тарпищев и Александр Попов.

В разные годы МОК руководили президенты:

- Деметриус Викелас (Греция, 1894–1896);
- Пьер де Кубертен (Франция, 1896–1925);
- Анри де Боле-Латур (Бельгия, 1925–1942);
- Зигфрид Эдстрем (Швеция, 1946–1952);
- Эвери Брендэйдж (США, 1952–1972);
- Майкл Моррис Килланин (Ирландия, 1972–1980);
- Хуан Антонио Самаранч (Испания, 1980–2001);
- Жак Рогге (Бельгия, 2001– сегодня).

Наиболее значимый вклад в развитие олимпийского движения внес почетный президент Хуан Антонио Самаранч. Его основными заслугами считают коммерциализацию олимпийского движения, когда к выступлению на играх начали допускать профессионалов, продажу прав на телевизионные трансляции спортивных состязаний (распространение рекламы), что способствовало популяризации спорта и олимпийского движения в мире, а также вывод МОК из финансового кризиса.

3.6. Структура Олимпийского комитета России (ОКР)

ОКР – самостоятельное, добровольное, неправительственное, некоммерческое объединение физкультурно-оздоровительной и спортивной направленности, признанное МОК. ОКР руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об общественных объединениях» и другими законами Российской Федерации, Олимпийской Хартией и Уставом.

Среди руководящих органов ОКР выделяют:

- Олимпийское собрание (высший руководящий орган);

4. Исполком ОКР и бюро исполкома ОКР (постоянно действующий руководящий орган).

В период между Олимпийским собранием деятельностью ОКР руководит Исполком ОКР, избираемый Олимпийским собранием в количестве не более двадцати семи членов. Президент ОКР возглавляет Исполком ОКР, осуществляет общее руководство деятельностью ОКР.

Президентами ОКР в разные годы являлись:

5. Виталий Георгиевич Смирнов с 1992 г. по 2001 г. (почетный президент ОКР);
6. Леонид Васильевич Тягачёв с 2001 г. по 2010 г. (почетный президент ОКР);
7. Александр Дмитриевич Жуков с 2010 г.

3.7. Понятие о движении «Фейр плей»

Фейр плей («Честная игра») – общественное движение, поддерживающее этические и моральные законы, связанные с проявлением благородства и справедливости в спорте со стороны спортсменов, тренеров, болельщиков и т.д.

Среди *принципов* фейр плей основными считают:

8. уважение к сопернику, к правилам и решениям судей;
9. неиспользование допинга или неприятие стремления к победе любой ценой;
10. единые требования и условия соревнований для всех соперников, равные шансы для них;
11. самоконтроль спортсмена над эмоциями и своим поведением, честь и благородство.

Для поощрения справедливого поведения спортсменов в последнее время стали широко использоваться различные награды, которые присуждают следующие организации:

1. Международный комитет Фейр плэй (с 1964 г.),
2. организация «Европейское движение Fair play» (с 1992 г.),
3. Российский комитет Фейр плей (с 1991 г.),
4. подразделения Фейр Плей при международных спортивных федерациях по видам спорта.

Среди разнообразия наград в сфере фейр плей, прежде всего, отметим:

- *«Приз Пьера де Кубертена за благородный жест»,*
- *«Приз Жана Боротра* (французский теннисист середины XX в., основатель Международного комитета Фейр плей) *за соблюдение принципов справедливости на протяжении спортивной карьеры»,*

- *«Приз Вилли Дауме»* (организатор Олимпийских игр в Мюнхене) присуждается специалистам за пропаганду в своих и других странах принципа фэйр плэй.

какой стране в древности проходят первые Олимпийские игры? Какой знаменитый математик был олимпийским чемпионом? Как вы думаете, о чем гласит данная древнегреческая пословица о некультурном человеке: «не умеет ни читать, ни плавать». Как это связано с нашей темой? Каждый человек должен быть разносторонним: интеллектуально, духовно, физически».

Краткий рассказ об истории Олимпийских игр современности (в сопровождении красочной презентации).

Итоговые вопросы по изученной теме. «Какую цель преследовал Пьер де Кубертен, возобновляя проведение Олимпийских игр? Что означает символ олимпийского движения – 5 переплетенных колец?».

Задание на воображение. «Необходимо придумать, что обозначает каждое из 5 колец разного цвета на эмблеме МОД: синий, красный, зеленый, черный, желтый».

Талисманы Олимпийских игр. «Ребята, вы, наверное, знаете, что каждые Олимпийские игры имеют свой талисман или свои талисманы. Какие талисманы помните вы? Какой был талисман у Игр в Москве – 1980? У Игр в Сочи – 2014? Давайте попробуем самостоятельно придумать талисман для Игр в Сочи? Сделайте подпись на рисунке в виде 2-х предложений о том, какими качествами обладает Ваш талисман».

Рисование талисмана для Игр в Сочи-2014.

Оформление мини-выставки в классе.

Подведение итогов занятия. «Что нового мы сегодня узнали?»

Рис. 2. Образцы слайдов для занятия

5.3. Примерный план-сценарий классного часа «Олимпийцы Томской области»

Цель: познакомить школьников с достижениями и историей жизни олимпийских чемпионов и призеров из Томской области.

Задачи: сформировать представление о достижениях и истории жизни олимпийских чемпионов и призеров из Томской области; формирование патриотизма и нравственности; повторение правил соревнований и используемого инвентаря в различных видах спорта; повышение уровня теоретической подготовленности по физической культуре.

Участники: учащиеся одного класса (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим об олимпийских чемпионах и призерах, которые прославляли и прославляют Томск сегодня. Давайте сначала узнаем, а кто из вас занимается каким-либо спортом? Где и в какое время занимаешься? Как зовут тренера? Почему нравится посещать занятия? (Пропаганда конкретных секций и спортшкол по видам спорта)».

Беседа. «Каких олимпийских чемпионов и призеров из Томска и нашей области я знаю?»

Краткий рассказ о жизни и спортивных достижениях Н. Барановой, Л. Егоровой, А. Голоцуцкова, М. Алийчук, А. Кауна, С. Белова (в сопровождении красочной презентации). Какие турниры имени этих спортсменов проходят в нашем городе? Какие спортивные соревнования вы знаете еще и возможно участвовали в них?

«Какие спортивные термины используются в данных видах спорта (названия снарядов, видов программы, правила соревнований, традиции, ритуалы и т.д.)?».

Просмотр 4-5 роликов с заданием «Что я вижу?». Какие из указанных выше терминов вы видите на экране?

Подведение итогов занятия. «Что нового мы сегодня узнали?»

Рис. 3. Образцы слайдов для занятия

5.4. Примерный план-сценарий классного часа «Олимпийские символы и ритуалы»

Цель: познакомить учащихся с символами и ритуалами олимпийского движения.

Задачи: составить представление о символах и ритуалах,

традиционных при проведении Олимпийских игр и соревнований по видам спорта; расширение кругозора.

Участники: учащиеся одного класса (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего и беседа. «Добрый день, дорогие ребята. Первая часть нашего классного часа посвящена символам олимпийского движения. Кто знает, что такое символ? Правильно, это предмет или явление, которое имеет какой-то смысл, отличный от собственного содержания. Например, снег является символом зимы, поэтому, когда вы слышите слово «снег», то сиюминутно вспоминаете про время году – зиму. Как вы думаете а у олимпийского движения есть символы, то есть такие знаки, обратив внимание на которые, вы вспоминаете про Олимпийские игры? Какие символы?».

Краткий рассказ в вопросно-ответной форме (в сопровождении красочной презентации). «Выделяют следующие символы олимпийского движения: олимпийские кольца, олимпийский флаг, огонь и факел, олимпийский девиз, олимпийский гимн, олимпийские медали. С какими-то из них Вы уже знакомы. Давайте вспомним, что именно они символизируют? Давайте соберем воедино ваши ответы и подведем итоги, характеризуя каждый из данных символов.»

Викторина о символах олимпийского движения. «Как выглядит олимпийский флаг и что он символизирует? Что обозначает желтое кольцо на олимпийском флаге? А зеленое кольцо, почему? Из каких медалей состоит комплект олимпийских наград? Когда они появились? Какие два олимпийских девиза вы знаете? Какой из них официальный, а какой неофициальный? Согласны вы ли с данными утверждениями?».

Беседа. «Переходим ко второй части нашего занятия, которая посвящена олимпийским ритуалам. Что такое ритуал? Правильно, ритуал – это определенный обряд, традиционные действия, имеющие определенный смысл и ценность для человека. Например, справлять день рождения человека – это определенный ритуал. А какие ритуалы Вы знаете еще? Какие ритуалы олимпийского движения вы знаете?».

Краткий рассказ в вопросно-ответной форме работы (в сопровождении красочной презентации) на тему «Олимпийские ритуалы». «Кто знает или видел, как проводятся такие ритуалы олимпийского движения как: церемония открытия и закрытия Игр, зажжение олимпийского факела, эстафета олимпийского огня? Произносят клятву спортсмены и судьи? Как вы думаете, какую цель они преследуют? А теперь перейдем к просмотру роликов».

Просмотр видеороликов (3-4) с заданием «Какой олимпийский ритуал представлен здесь?».

1. **Подведение итогов занятия**. «Что нового мы сегодня узнали?»

5.5. Примерный план-сценарий классного часа «Олимпийские ценности»

Цель: формирование нравственных и поведенческих качеств.

Задачи: сформировать представление о ценностях вообще, об олимпийских ценностях, актуализировать ценность нравственного поведения в жизни и при занятиях физической культурой.

Участники: учащиеся одного класса (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего и беседа. «Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим об олимпийских ценностях. Как вы понимаете, что такое ценности и зачем они существуют? Действительно ценности – это явления, предметы, качества чего-либо, которые очень важны, имеют важность или значимость для нас. Например, для каждого человека очень важно его здоровье, так как от состояния здоровья зависит самочувствие, настроение, способность учиться или работать. Именно поэтому здоровье для нас является ценностью. А какие ценности важны для вас? Почему?

Составление выступлений в группах по 3-4 человека на тему «Какие ценности существуют в спорте и физической культуре? Какие из этих ценностей используем мы в своей жизни».

Поочередные выступления групп.

Краткий рассказ (в сопровождении презентации) об олимпийских ценностях: дружба, совершенство, уважение. Беседа о том, чем они так важны для нас?

Беседа на тему «Как в спортивном зале и на спортивной площадке можно учитывать эти ценности?». «Как это проявляется в нашем поведении? Каждый из нас помнит об этих ценностях на занятиях физической культурой, спортом и в жизни?».

Краткий рассказ о значении движения Фэйр плей.

Подведение итогов занятия. «Что нового мы сегодня узнали? Что такое ценности? Какие олимпийские ценности вы знаете? Что такое Фэйр плей? Как вы думаете, чем связаны олимпийские ценности и Фэйр плей?».

5.6. Примерный план-сценарий командной интеллектуальной игры брейн-ринг на тему «Олимпийское движение»

Цель: проверка предметной теоретической подготовленности по олимпийской тематике.

Задачи: сплочение команд, развитие командного духа; формирование мобильности и организованности; закрепление ранее изученной информации по олимпийской тематике.

Примечание: участники заранее разбиваются на группы по 5-8 человек, каждая команда рассаживается за отдельный стол и имеет возможность читать текст с экрана проектора. На одну группу выдается один

комплект бланков для ответов (на каждый ответ по одному бланку).

Участники: один класс (до 30), деленный на группы, или по 5-6 человек из нескольких классов.

Основной ход мероприятия

Основные правила данной интеллектуальной игры: всем командам зачитывается одинаковый вопрос (с вариантами и без вариантов ответов), который параллельно представлен на экране, и дается ограниченное время для коллективного обсуждения ответа. Итоговый ответ капитан команды записывает на бланк и сдает его секретарю по истечению времени обсуждения, если бланк во время не сдан, ответ не засчитывается. Когда бланки с ответами на конкретный вопрос всех команд сданы, ведущий оглашает и комментирует правильный ответ (который также наглядно представлен на экране). Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Вступительное слово ведущего и беседа. «Здравствуйте, ребята. Сегодня мы вспомним о том, что такое Олимпийские игры и какая их основная цель. Зачем проводятся Олимпийские игры? Когда и в какой стране они начали проводиться впервые? Какие Олимпийские символы вы помните?».

Объяснение правил игры.

Вопросы. Список примерных вопросов:

1.Где и когда прошли I Олимпийские игры древности?
2.Кто такие элланодики и олимпионики?
3.Как называется мера длины, которой пользовались в Древней Греции, отмеряя длину дистанции для бега на древних Олимпийских играх?
4.В каком году отменяются Олимпийские игры древности?
5.Где и когда проводились первые Олимпийские игры современности?
6.В каком виде спорта прославился первый российский Олимпийский чемпион (в 1908 году) Николай Панин-Коломенкин?
7.Что изображено на олимпийском флаге?
8.Что символизирует красное кольцо на олимпийском флаге?
9.В каком виде спорта прославилась Алина Кабаева?
10.В каком виде спорта прославилась Лариса Латынина?
11.В каком виде спорта прославилась Любовь Егорова?
12.В каком виде спорта прославилась Лидия Скобликова?
13.В каком виде спорта прославился Лев Яшин?
14.В каком виде спорта прославился Вячесла Фетисов?
15.В каком виде спорта прославился Сергей Белов?
16.В каком виде спорта прославился Александр Карелин?
17.В каком виде спорта целью командной игры является – забить мяч в кольцо как можно большее количество раз и набрать за это максимальное количество баллов.
18.Какой вид спорта называют «королевой спорта»?

19.Во дворе с утра игра, разыгралась детвора. Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» – Значит там игра – …?
20.На белом просторе две ровные строчки, а рядом бегут запятые да точки.
21.Каждый вечер я иду рисовать круги на льду. Только не карандашами, а блестящими …?
22.Тащили их на горку, чтоб устроить гонку.
23.Долго ходом шли коньковым друг за дружкою втроем, было очень нелегко им забираться на подъем. Вдруг отточенным движеньем хвать винтовки – и стрелять! Бьют прицельно по мишеням: раз, другой, четыре, пять. И помчались под уклон. Что же это – …?

Подведение итогов игры. Награждение команд победителей и призеров грамотами.

Рис. 4. Образцы слайдов для занятия

5.7. Примерный план-сценарий конкурсно-игровой программы «Олимпийская летопись»

Цель: формирование здорового образа жизни, развитие самостоятельности и творческих способностей.

Задачи: актуализация знаний о здоровом образе жизни и роли физической культуры в нем, закрепление знаний по олимпийской тематике; формирование творческих способностей, сплочение команд и формирование командного духа.

Примечание: участники заранее разбиваются на группы по 5-8 человек. Для каждой команды заранее приготовлен ватман и другая канцелярия для создания газеты (краски, маркеры, карандаши, клей, листы цветной бумаги, ножницы), а также удобное место.

Участники: до 10 человек в команде (вся параллель или 3-4 классы).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего и беседа. «Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить о ценности своего здоровья? Как вы считаете, что такое здоровье? Почему с детства необходимо следить за своим здоровьем? Врагами нашего здоровья являются малоподвижный образ жизни, неправильное питание и вредные привычки, которые имеются у многих взрослых, однако, это вовсе не значит, что они неопасны».

Просмотр видеороликов о вредных привычках (2-3 ролика).

Объяснение правил конкурсно-игровой программы. Каждой команде необходимо создать газету по «рубрикам», поочередно предлагаемых ведущим. **Наименование «рубрик».**

2. Придумать название своей газете о здоровом образе жизни, написать его на ватмане в виде заголовка.
3. Рубрика 1: «Здоровый режим дня». Необходимо рассказать о правильном режиме дня, как нужно питаться, нужно ли двигаться и т.д.
4. Рубрика 2: «Олимпийские игры». Для чего проводятся Олимпийские игры? Что вам запомнилось из истории Олимпийских игр древности и современности?
5. Рубрика 3: «Опасно для жизни». Чем так опасны вредные привычки?
6. Рубрика 4: «Веселый случай». Необходимо вспомнить и нарисовать забавный случай, который случался в вашем классе на занятиях физической культурой и спортом, на соревнованиях?
7. Рубрика 5: «Интервью». Необходимо здесь и сейчас провести интервью по своим вопросам с интересным человеком (спортсмен, учитель, воспитатель, директор и т.д.), а также представить результаты интервью в рубрике.
8. «Издательство»: указать класс, фамилии и имена создателей газеты (подписать газету).

Конкурсно-игровая программа по предложенным заданиям в различных «рубриках».

Организация выставки получившихся работ.

Оценка членами специально приглашенного жюри содержания и качества «Газет».

Награждение команд-участниц и победителей грамотами.

5.8. Примерный план-сценарий мероприятия «Олимпийские эстафеты»

Цель: закрепление знаний о ритуалах, ценностях и истории Олимпийских игр на практике.

Задачи: повторение изученного материала и закрепление его на практике, физическая подготовка; расширение кругозора; сплочение команд и формирование командного духа.

Примечание: мероприятие проводится в спортивном зале. Каждая команда располагается в колоннах. По итогам каждого задания команды занимают определенное место. В итоге побеждает команда по наименьшей сумме мест.

Участники: 4-6 команд по 7-12 человек.

Примечание:

Необходимое оборудование и инвентарь (для 4 команд):

1. фото олимпийского символа и Пьера де Кубертена;

2. эмблема «Сочи-2014»,
3. свеча и спички (только для педагога),
4. 12 стоек или фишек,
5. 4 скакалки,
6. 8 обручей (пластмассовых),
7. дартс или 3 малых мяча и 1 волейбольный,
8. 4 жребия (1,2,3,4).
9. 40 «лавровых листков» (из бумаги).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы соревнуемся командами в эстафетах, посвященных Олимпийским играм, то есть в «Олимпийских эстафетах». Краткая справка об истории Олимпийских игр и традиционных олимпийских ритуалах.

Задания:

«**Девиз**» (Придумать название и девиз команды). «У Олимпийских игр есть 2 девиза: «Быстрее, выше, сильнее» и «Главное не победа, главное - участие». Сейчас каждая команда придумает свое название и свой девиз». После проводится перекличка команд.

«**Огонь**» (Зажигание свечи). «Так как в начале Олимпийских игр на параде открытия принято зажигать олимпийский огонь, как символ света, энергии и мира между людьми всех континентов, мы зажжем свой огонь».

«**Бег на 1 стадий**».

«**Усложненный бег на 1 стадий**» (челночный бег с эстафетной палочкой).

«**Из кольца в кольцо**» (конкурс с обручами). «Какую часть Света символизирует каждое из колец на олимпийском флаге?».

«**Скачки на колесницах**» (2 конкурса со скакалкой).

«**Бег четверками**». «Олимпиада – период времени, длящийся 4 года от одних Олимпийских игр до следующих (игры проходили 1 раз в 4 года)».

«**Стрельба из лука**». «Сбить 3 малыми мячами волейбольный мяч».

«**Кулачный бой**» (вытолкни из круга: конкурс капитанов).

«**Сбор лаврового венка**» (конкурс самого аккуратного венка из бумажных листьев).

Подведение итогов, награждение. «Главное не победа, главное участие!».

5.9. Примерный план-сценарий мероприятия «Олимпийская кругосветка»

Цель: сплочение команд.

Задачи: развитие творческих и познавательных способностей учащихся; повторение ранее изученного материала; сплочение команд и формирование командного соревновательного духа.

Примечание: мероприятие может проводиться в спортивном зале, в

классах и коридорах образовательного заведения или на открытом воздухе. По сути, это игра по станциям, которые в обязательном порядке и определенной последовательности должна пройти каждая команда, с этой целью предварительно для каждой команды готовится маршрутный лист с указанием «станций». Число команд меньше количества «станций» на 1-3. Игра начинается с общей линейки построения, а заканчивается, когда все задания выполнены. Побеждает команда, набравшая максимальную сумму баллов, при равном количестве – оценивается скорость прохождения заданий.

Участники: до 15 человек в команде (вся параллель или 3-4 классы).

Необходимое оборудование и инвентарь:

10. свеча, медаль, фраза на листе бумаги, бенгальский огонь, белая ткань, букетик цветов;
11. волейбольный и футбольный мячи, несколько хоккейных ключек и шайба (или малый мяч), эстафетная палочка, скакалки, ленты, обручи;
12. карточки с флагами стран и их названиями;
13. поле для кроссворда (по количеству команд) и маркер;
14. флаг (школы или «Олимпийских игр»).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Здравствуйте, ребята! Сегодня каждая команда пройдет «Олимпийскую кругосветку». Побеждает самая дружная и сплоченная команда, так как в этих заданиях очень важен командный дух и взаимопонимание! Пусть победит сильнейший!».

Церемония открытия (зажечь свечу, поднять флаг).

Объяснение правил игры.

Задания для «станций»:

18. «**Изобразить**» (Без слов изобразить: 5 олимпийских колец, церемонию открытия игр, олимпийскую эстафету факела, как проходит лыжная эстафета, церемонию награждения).
19. «**Символ**» (По представленному предмету узнать, какой символ Олимпийских игр он символизирует, например, свеча, медаль, фраза на листе бумаги, бенгальский огонь, белая ткань, букетик цветов и т.д.»).
20. «**Олимпийские виды спорта**». (Среди представленных предметов выбрать необходимый и изобразить, как проходят соревнования по видам спорта: волейбол, футбол, хоккей, легкоатлетическая эстафета, упражнения со скакалками, лентами и обручами.).
21. «**Кто быстрее?**» (Встречная эстафета).
22. «**Три-пятнадцать!**» (На фразу ведущего «Три-пятнадцать», всей команде необходимо прокричать одно слово, связанное по теме с Олимпийскими играми. Заранее договариваться нельзя.).
23. «**Угадай страну**» (Соотнести карточки с изображением флагов государств с их названиями: необходимо 5 правильных ответов».).

24. «**Продолжи и сочини!**» (Продолжить поговорку про физическую культуру или спорт: закаляй свое тело с пользой для дела; кто спортом занимается, тот силы набирается; солнце, воздух и вода помогают нам всегда; в здоровом теле здоровый дух; крепок телом – богат и делом; пешком ходить - долго жить. Вторая часть задания – сочинить три поговорки о физических упражнениях, спорте, здоровье человека).
25. «**Кроссворд**» (Разгадать кроссворд про виды спортивного инвентаря. Примерные вопросы: «Ног от радости не чуя, с горки страшной вниз лечу я. Стал мне спорт родней и ближе, кто помог мне, дети?», «Он на вид - одна доска, но зато названьем горд, он зовется…?», «Есть ребята у меня два серебряных коня. Езжу сразу на обоих. Что за кони у меня?», «Палка в виде запятой гонит шайбу пред собой?», «Этот конь не ест овса, вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем», «На квадратиках доски короли свели полки. Нет для боя у полков ни патронов, ни штыков»).

Подведение итогов, награждение. Церемония закрытия (потушить свечу, опустить флаг). «Главное не победа, главное участие!».

5.10. Примерный план-сценарий миниконференции школьников на тему «Я и Олимпийские игры»

Цель: формирование информационной культуры, популяризация олимпийского образования.

Задачи: формирование способностей самостоятельно работать с информацией, грамотно строить свою речь, отвечать на вопросы собеседника, а также формулировать и задавать их; расширение кругозора; формирование стрессоустойчивости.

Примечание: предварительно необходимо организовать подготовку детьми докладов по предложенной теме «Я и Олимпийские игры» по возможности совместно с родителями, воспитателями (в группах продленного дня или в школах-интернатах), учителями физической культуры и начальных классов.

Участники: один или несколько классов.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, обеспечение участников и гостей конференции посадочными местами.

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Здравствуйте, ребята! От имени школы поздравляю вас с началом конференции. Сегодня в программе: ваши доклады, посвященные Олимпийским играм и видам спорта».

Объяснение регламента конференции (выступления и вопросы присутствующих).

Выступление одного из педагогов на тему: «Проведение Олимпийских игр в Сочи в 2014 году» (5-7 мин.).

Просмотр видеоролика об играх в Сочи 2014 г.

Выступление учащихся с докладами (4-5 докладов по 5 мин.). Примерные темы:

- Олимпийские виды спорта на первых Олимпийских играх конца XIX - начала XX вв.
- Олимпийские ритуалы: становление с первых Олимпийских игр.
- Выдающиеся олимпионики всех времен и народов.
- Выдающиеся олимпионики России.
- История жизни выдающейся советской гимнастки Ларисы Латыниной.
- История жизни выдающейся советской гимнастки Ольги Корбут.
- История жизни выдающейся советской конькобежки Лидии Скобликовой.
- История жизни выдающегося российского борца Александра Карелина.
- История жизни основателя олимпийского движения Пьера де Кубертена.

Подведение итогов, награждение докладчиков грамотами и сладкими призами.

5.11. Примерный план-сценарий классного часа «История паралимпийского спорта»

Цель: познакомить учащихся с историей паралимпийского спорта.

Задачи: создание общего представления о Паралимпийских играх как о крупнейших состязаниях в мире для «исключительных» людей; формирование толерантности; расширение кругозора.

Участники: учащиеся одного класса (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Дорогие ребята, тема сегодняшнего классного часа посвящена Паралимпийским играм. Поднимите руку, кто знает что это такое? Кто хотя бы раз смотрел за ходом этих соревнований по телевизору? Какие особенности они имеют? В Паралимпийских играх принимают участие «исключительные» люди. Паралимпийцы достойны уважения, восхищения вдвойне, так как, несмотря на жизненные трудности (потеря зрения, какой-либо части тела, паралич конечностей и т.д.), они ведут активный образ жизни, доказывая своим примером, что людей с ограниченными возможностями не существует».

Показ слайдов с фотографиями паралимпийцев, выступающих в различных видах спорта: голбол, бочча, следж-хоккей, танцы на колясках, волейбол сидя. «Ребята, давайте попробуем отгадать, какие виды спорта представлены на слайдах? Как бы вы их назвали? Давайте обратимся к истории Паралимпийских игр».

Краткий рассказ об истории Паралимпийских игр (в сопровождении красочной презентации).

Просмотр видеороликов с презентациями талисманов Паралимпийских и Олимпийских игр. «Ребята, вы уже знаете, что у каждых Олимпийских и Паралимпийских игр есть свои талисманы. Кто знает, какие талиманы были выбраны для Игр в Сочи-2014 г.? Правильно: это Снежинка и Лучик. А какие талисманы у игр Олимпийских? Правильно: Зайка, Леопард, Медвеженок. Давайте посмотрим их истории и найдем что-то общее между ними».

Беседа: «что общего»? «Каждый из талисманов рассказал нам о себе и о своей жизни. Что общего вы нашли в их судьбах? Действительно, все талисманы ведут активный образ жизни, занимаются спортом (при чем каждый - своим), дружелюбные и добрые герои. Ребята, а чем так полезны занятия и прогулки на свежем воздухе? Чему следует поучиться у геров нам с вами?».

Беседа о здоровом питании. «Ребята мы выяснили, что для здоровья необходимо заниматься физическими упражнениями и ежедневно совершать прогулки на свежем воздухе. А что еще полезно для здоровья? Как необходимо правильно питаться? Давайте разгадаем загадку про полезный элемент нашего питания: «В овощах и фруктах есть. Детям нужно много есть. Есть ещё таблетки вкусом как конфетки. Принимают для здоровья их холодною порою.
Для Сашули и Полины что полезно? - ...(Витамины)».

Просмотр фотопрезентации с изображением фруктов (бананы, яблоки, апельсины, груши, киви) и других «правильных» продуктов питания, а также с изображением вредных продуктов (газировка, чипсы).

Беседа на тему: «Почему вредны данные продукты?».

Подведение итогов занятия. «Что нового мы сегодня узнали?»

Рис. 5. Примеры слайдов для презентации

5.12. Примерный план-сценарий классного часа «Паралимпийские ценности»

Цель: формирование нравственных и поведенческих качеств.

Задачи: сформировать представление о паралимпийских ценностях и в спорте вообще, актуализировать ценность нравственного поведения в жизни и при занятиях физической культурой; формирование толерантности.

Участники: учащиеся одного класса (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Уважаемые ребята, совсем недавно мы с вами уже начинали говорить о ценностях. Давайте вспомним, что такое ценность, какие ценности выделяют в спорте? Какими из них руководствуетесь лично вы? Почему?»

Показ слайдов о паралимпийских и олимпийских ценностях. «Паралимпийские ценности: смелость, равенство, решимость, вдохновение; олимпийские ценности: совершенство, дружба, уважение. Давайте подумаем все вместе, в каких ситуациях на соревнованиях паралимпийцев проявляются данные ценности? Чем они так важны для каждого из нас в отдельности и вообще для людей? В каких ситуациям в обычной жизни мы можем и проявляем данные ценности? В классе и спортивном зале всегда ли мы проявляем поведение, которое предлагают нам крупнейшие спортивные турниры мира?».

Презентация историй жизни и спортивных достижений нескольких паралимпийцев. «Почему вызывают восхищение судьбы знаменитых паралимпийских чемпионов?».

Беседа на тему: «В каких ситуациях мы проявляем те или иные ценности?». «Чем важны ценности и зачем они нам необходимы?».

Анализ ситуаций (показ слайдов): «мальчик уступает место в автобусе бабушке», «более сильный мальчик обижает более слабого», «мальчик помогает маме нести тяжелые сумки», «двое мальчиков бьют одного», «мальчик обижает девочек», «во дворе ребята приглашают в игру новенького». «Какие ценности мы проявляем в тех или иных ситуациях?».

Игры на сплочение. «Паралимпийские и олимпийские ценности призывают людей к миру и сотрудничеству, дружбе и прогрессу. Давайте поиграем». **Пример игр** на сплочение класса:

1. «**Мама, ниточку распутай**» (Краткие правила: все дети, кроме водящего, становятся в круг и берутся за руки. Затем водящий отворачивается, а остальные – «запутываются», не отпуская рук. Задача голящего – «распутать» их, восстановив изначальный круг),
2. «**Десяточка**» (Краткие правила: все дети становятся в круг, их задача с закрытыми глазами досчитать от 1 до 10, так чтобы каждое число называлось отдельным игроком. Договариваться заранее нельзя),
3. «**Водяной**» (Краткие правила: все дети становятся в круг, кроме «Водяного». Он с закрытыми глазами садится в центр круга, остальные идут, взявшись за руки, и говорят: «Дедушка Водяной, что сидишь ты под водой, выгляни на чуточку, на одну секундочку. Раз, два, три». На «Три»

водящий встает, не открывая глаз, его задача узнать по тактильным ощущениям: кто находится перед ним).

Подведение итогов занятия. «Что нового мы сегодня узнали?».

Рис. 6. Примеры слайдов для презентации

5.13. Примерный план-сценарий классного часа «Паралимпийские виды спорта»

Цель: формирование представлений о паралимпийских видах спорта.

Задачи: знакомство учащихся с паралимпийскими видами спорта; расширение кругозора; развитие самостоятельности, фантазии и творческих способностей.

Участники: учащиеся одного класса (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Здравствуйте, ребята. Тема сегодняшнего классного часа посвящена паралимпийским видам спорта. Какие из них вы уже знаете?».

Показ слайдов о паралимпийских видах спорта: голбол, бочча, следж хоккей, танцы на колясках, лыжные гонки с параллельным объяснением особенностей данных видов спорта. «Ребята, давайте посмотрим, в чем смысл данных паралимпийских видов спорта».

Творческое задание: придумать и нарисовать свой паралимпийский вид спорта. Необходимо продумать: кто участвует в данном виде спорта, сколько человек, какой необходим инвентарь и каковы правила соревнований.

Организация выставки рисунков.

Подведение итогов занятия. «Что нового мы сегодня узнали?»

Рис. 7. Примеры слайдов для презентации

5.14. Примерный план-сценарий викторины «Паралимпийское движение»

Цель: проверка предметной теоретической подготовленности учащихся.

Задачи: формирование мобильности и организованности; закрепление ранее изученной информации о видах спорта, истории и ценностях паралимпийского движения.

Примечание: участники заранее разбиваются парами так, чтобы каждый имел возможность читать текст с экрана проектора. За один правильный ответ команда из двух человек получает один жетон. В конце побеждает команда, набравшая наибольшее количество жетонов. Вместе с вопросом детям предлагаются возможные варианты ответов.

Участники: один класс (до 30).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего и беседа. «Здравствуйте, ребята. Сегодня мы вспомним о том, что такое Паралимпийские игры и какая их основная цель. Зачем проводятся Паралимпийские игры? Когда и в какой стране они начали проводиться впервые? В каком виде спорта соревновались первые паралимпийцы?».

Объяснение правил игры.

Вопросы. Список примерных вопросов:

1.Где и когда прошли I Паралимпийские игры?
2.Как звали основоположника паралимпийского движения.
3.Кем по профессии был основоположник паралимпийского спорта Людвиг Гутман?
4.В каком году проходили первые Паралимпийские зимние игры?
5.Как изначально назывались Паралимпийские игры?
6.В каком виде спорта спортсмену-паралимпийцу необходимо выполнять броски малого мяча по мячу-цели?
7.В каком командном виде спорта спортсмену-парлимпийцу необходимо забросить мяч с колокольчиком внутри в ворота?
8.Что такое Паралимпийская Хартия?

9.Какой ценности Паралимпийского движения не существует?
10.В каком году пройдут Паралимпийские игры в Сочи?
11.Какими по счету будут данные состязания?
12.В какой стране и когда проходили последние Паралимпийские игры?
13.Какие талисманы Паралимпийских игр в Сочи-2014 вы знаете?
14. Какой вид спорта изображен на слайде?

Подведение итогов игры. Краткое повторение тем об истории и ценностях паралимпийского движения.

Награждение команд победителей и призеров грамотами.

Рис. 8. Образцы слайдов для занятия

5.15. Примерный план-сценарий классного часа «Я и Сочи»

Цель: формирование патриотизма и интереса к спорту.

Задачи: формирование умений грамотно выражать свои мысли; развитие фантазии и творческих способностей.

Примечание: на занятии школьники будут создавать творческую работу (рисунок, макет, коллаж, поделку и т.д.), поэтому они заранее обеспечивают себя необходимыми материалами (краски, карандаши, бумага, клей, нитки и т.д.)

Участники: один класс (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Добрый день, ребята! Давайте вспомним, какой большой международный праздник будет проходить в нашей стране в г. Сочи в 2014 г.? Правильно! Это Олимпийские игры, а еще? Конечно, это также и Паралимпийские игры! Давайте вспомним, как выглядят олимпийский и паралимпийский флаги? Что обозначают данные символы?».

Беседа на тему «Чем важны для меня лично и для нашей страны в целом Игры в Сочи в 2014 г.?». «Что бы вы хотели узнать об этих Играх, увидеть, что бы вы изменили?».

Создание творческой работы (рисунок, макет, коллаж, поделку и т.д.) на тему: «Я и Сочи».

Организация выставки в классе.

Подведение итогов занятия. «Что такое спорт и зачем он нужен для меня и людей вообще?».

5.16. Примерный план-сценарий мероприятия «Я – житель Томска»

Цель: популяризация занятий спортом среди младших школьников.

Задачи: познакомить учащихся с разнообразными видами спорта, культивируемыми в Томске; рассказать о городских спортивных школах и секциях. Приоритет отдается бесплатным занятиям или с невысокой оплатой.

Примечание: от педагога требуется предварительная подготовка в виде сбора информации и создания презентации об образовательных заведениях, где преподаются те или иные виды спорта, а также о самих видах спорта.

Участники: один или несколько классов одной параллели.

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Добрый день, ребята! Скажите, пожалуйста, кто из вас занимается каким-либо видом спорта. Не все из вас ходят в школьные секции и спортивные школы. Сегодня наше занятие посвящено видам спорта и спортивным секциям нашего города. Возможно, после данного мероприятия кто-то из вас захочет записаться в ту или иную секцию».

Презентация спортивных секций г. Томска и видов спорта, культивируемых в них. Вопросно-ответная форма работы при рассказе о традициях и правилах соревнований, инвентаре, условиях тренировки и т.д.

Подведение итогов занятия. «Какими видами спорта занимаются ребята нашего города? Какой инвентарь используется при этом? Какие секции по данным видам спорта вы запомнили? В какую из них вы уже ходите для занятий или хотели бы? Поднимите руку, кто после сегодняшнего занятия захотел записаться в секцию? По какому виду спорта?».

5.17. Примерный план-сценарий мини-конференции школьников на тему «История и современность паралимпийского движения»

Цель: формирование информационной культуры, популяризация паралимпийского движения и спорта.

Задачи: обучение детей самостоятельно работать с информацией, грамотно строить свою речь, отвечать на вопросы собеседника, а также формулировать и задавать их; расширение кругозора; развитие стрессоустойчивости.

Примечание: предварительно необходимо организовать подготовку детьми докладов по предложенной теме по возможности совместно с родителями, воспитателями (в группах продленного дня или в школах-интернатах), учителями физической культуры и начальных классов.

Участники: один или несколько классов.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный

компьютер, обеспечение участников и гостей конференции посадочными местами.

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Здравствуйте, ребята! Поздравляю вас с началом конференции. Сегодня в программе: ваши доклады, посвященные истории и современности паралимпийского движения».

Объяснение регламента конференции (выступления и вопросы присутствующих).

Выступление одного из педагогов на тему: «Проведение Паралимпийских игр в Сочи в 2014 году» (5-7 мин.).

Просмотр видеоролика о Паралимпийских играх.

Выступление учащихся с докладами (4-5 докладов по 5 мин.). Примерные темы:

- Паралимпийские летние виды спорта.
- Паралимпийские зимние виды спорта.
- Общее и различное между Паралимпийскими и Олимпийскими играми.
- Выдающиеся паралимпийцы всех времен и народов.
- Выдающиеся паралимпийцы России.
- История жизни выдающегося паралимпийца.
- История жизни основателя паралимпийского движения английского врача немецкого происхождения Людвига Гутмана.

Подведение итогов, награждение докладчиков грамотами и сладкими призами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баринов, С. Ю. Олимпийское образование в процессе воспитания спортивно-гуманистической культуры личности / С. Ю. Баринов // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2010. – Т. 66. – № 8. – С. 7-13.
2. Варфоломеева, З. С. Олимпийское образование в практике физического воспитания школьников / З. С. Варфоломеева, Д. О. Портнов // В мире научных открытий. 2010. – № 2-1. – С. 157-160.
3. Варфоломеева, З. С. Олимпийское образование и социализация личности школьника: существует ли связь? / З. С. Варфоломеева, Д. О. Портнов // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2010. – Т. 4. – С. 10-14.
4. Голощапов, Б. Р. История физической культуры и спорта: учебное пособие для вузов / Б. Р. Голощапов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2009. – 308 с.
5. Григорьева, Е. В. Стандарты второго поколения в начальной школе / Е. В. Григорьева // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2010. – Т. – 1. – С. 152-156.
6. Касьяненко, О. Г. Повышение эффективности олимпийского образования, как педагогической деятельности, за счет поиска новых форм ее организации / О. Г. Касьяненко // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. – 2008. – № 3. – С. 31-34.
7. Копылова, Н. А. Современный взгляд на педагогику сотрудничества и реализацию ее идей в практической деятельности образовательных учреждений / Н. А. Копылова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 19. – № 45. – С. 367-373.
8. Лях, В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. И. Лях. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2012. – 64 с.
9. Матвеев, А. П. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.П. Матвеева. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А. П. Матвеев. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2011. – 63 с.
10. Олимпийский учебник студента: учебное пособие для олимпийского образования в высших учебных заведениях; Олимпийский комитет России / под ред. В. С. Родиченко. – 9-е изд. перераб. и доп. – Москва : Советский спорт, 2011. – 136 с.
11. Осипова, Е. В. К вопросу об оптимизации преподавания физической культуры в начальной школе / Е. В. Осипова // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 3. – С. 12.

12. Сергиенко, К. Н. Использование мультимедийных технологий в процессе физического воспитания младших школьников / К. Н. Сергиенко, А. И. Сторожик // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2009. – № 11. – С. 101-103.
13. Столбов, В. В. История физической культуры и спорта: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. / В. В. Столбов, Л. А. Финогенова, Н. Ю. Мельникова. – Москва : Физкультура и спорт, 2001. – 423 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
15. Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.olympic.ru (дата обращения : 5.09.2013).
16. Официальный сайт Паралимпийского комитета России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.paralympic.ru (дата обращения : 5.09.2013).
17. Официальный сайт «Сочи - 2014» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sochi2014.com (дата обращения : 5.09.2013).
18. Официальный сайт волонтеров Сочи - 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vol.sochi2014.com (дата обращения : 5.09.2013).
19. Официальный сайт олимпийского образования Сочи-2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sochi2014.com/games/education (дата обращения : 5.09.2013).
20. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http // http://depms.tomsk.ru (дата обращения : 5.05.2013).
21. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http // ru.wikipedia.org (дата обращения : 5.05.2013).

Учебно-методическое пособие

ОСНОВЫ ОЛИМПИЙСКОГО И ПАРАЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Автор-составитель
Аксёнова Анастасия Валентиновна

Тираж 100 экземпляров

Отпечатано в типографии Томского государственного педагогического университета

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

ПРИЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Учебно-методическое пособие

Автор-составитель
Аксёнова Анастасия Валентиновна

Томск 2014

ББК 74.200.55я73+
74.267.5я73
П75

Печатается по решению
учебно-методического совета
Томского государственного
педагогического университета

Приемы социального ориентирования младших школьников в процессе физического воспитания: учебно-методическое пособие / авт.-сост. А.В. Аксёнова. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. 49 с.

Данное издание содержит методические материалы и рекомендации по организации физического воспитания в начальной школе с целью социального ориентирования младших школьников. Включено содержание подвижных игр, комплексов физических упражнений и внеклассных мероприятий. Методическое пособие адресовано педагогам физической культуры, учителям начальных классов, воспитателям, педагогам-организаторам и специалистам, работающим с детьми младшего школьного возраста.

Пособие будет полезно для студентов педагогических вузов при прохождении педагогической практики, при подготовке к проведению внеклассных мероприятий в рамках дисциплин «Педагогика физической культуры», «Теория и методика физической культуры», «Методика обучения и воспитания в физической культуре».

Рецензент:
канд. пед. наук, заместитель начальника
Департамента по молодежной политике,
физической культуре и спорту Томской области,
председатель комитета по физической культуре и спорту
А.Н. Вакурин

© Аксёнова А.В.
© Издательство ТГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

	ПРЕДИСЛОВИЕ……	**5**
1	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ……..	**6**
2	ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОЦИАЛЬНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ…….	**12**
2.1.	Примеры релаксационных игр и упражнений……..	**13**
2.2.	Примеры коммуникативных игр…….	**16**
2.3.	Примеры игр для развития познавательных процессов……..	**20**
2.4.	Игры на формирование культуры поведения……...	**25**
2.5.	Подвижные игры для младших школьников…….....	**27**
2.6.	Интегрированные (межпредметные) игры и упражнения…….	**30**
2.7.	Народные игры и забавы…….....	**35**
3	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ ПО ТЕМАТИКЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»…….....	**38**
4	ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ПРАЗДНИКУ НОВЫЙ ГОД…….....	**42**
5	ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-СЦЕНАРИЙ КОМАНДНОЙ ИГРЫ ПО СТАНЦИЯМ «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ……..….	**44**
6	В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ…….....	**46**
	ЛИТЕРАТУРА……..….	**48**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сегодня особое внимание со стороны государства уделяется вопросам физического воспитания массовых школ: для реализации задач по оздоровлению учащихся приказом Минобрнауки № 889 в 2010 году устанавливается три минимальных урока физической культуры, вместо двух, как это было ранее. В преддверии Олимпийских и Паралимпийских игр в г. Сочи в 2014 году на первый план в качестве основополагающих выходят проблемы приобщения детей к занятиям физическими упражнениями, формированию здорового образа жизни, к вопросам просвещения и истории в сфере физической культуры в мире и в России, популяризации олимпийского и паралимпийского образования, как следствие, формирование патриотизма и приобщение школьников к общечеловеческим ценностям.

Актуальность исследований в сфере физической культуры младших школьников усиливается остротой имеющихся проблем социализации подрастающего поколения. Несмотря на потребность общества в успешных, мобильных, творческих выпускниках массовых школ, умеющих эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, многими специалистами отмечается рост числа социально не компетентных детей, то есть не умеющих принимать самостоятельные решения, общаться без конфликтов и агрессии, устанавливать взаимодействие со сверстниками, в том числе в игровой деятельности.

Тенденции обучения детей в начальных школах, в частности по предмету «Физическая культура», нашли свое отражение в содержательных изменениях Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) начального общего образования (далее НОО). Среди важных образовательных ориентиров урочных и неурочных форм физического воспитания младших школьников появляется социальное развитие. Таким образом, направленность учебно-воспитательного процесса в рамках предмета «Физическая культура» на социальное ориентирование школьников в начальном звене закреплена государственной политикой.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Мы понимаем под социальным ориентированием процесс создания учителем педагогических условий, направленных на усвоение учащимися норм и ценностей общества, знаний и умений об эффективном взаимодействии его с социумом, на формирование начальных форм рефлексии, общительности, активности, инициативности, работоспособности, умение ориентироваться в сложившихся условиях и самостоятельно принимать решения.

Мы считаем, что результативность процесса социального ориентирования проявляется в младшем школьном возрасте через улучшение *коммуникативных*, *рефлексивных*, *поведенческих* и *нравственных* качеств детей, их *познавательных способностей.* Достижению соответствующих задач в процессе физического воспитания способствует реализация на практике коммуникативного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Коммуникативный подход находит свое отражение в стремлении учителя подбирать такие задание, чтобы учащиеся в рамках уроков и мероприятий нуждались в помощи товарищей (работа в парах, в сцеплении, при страховке), находились в ситуации необходимости распределения обязанностей (в командных играх и заданиях). Постепенно включение в занятия по предмету «Физическая культура» подобных образовательных моментов приводит к преодолению тактильного барьера между детьми, сплочению, более близким деловым и личным отношениям, позволяет организовать образовательный процесс как способ получения важного социального опыта детьми.

Деятельностный подход акцентирует внимание учителя физической культуры на организацию педагогического процесса через игровую, творческую, соревновательную деятельность учащихся, а не только на трансляцию готовых знаний и образцов. Эффективность подобного подхода доказывается высоким интересом и мотивацией к урокам физической культуры со стороны учащихся.

Через призму *личностно-ориентированного подхода* основными образовательными результатами, в первую очередь, мы считаем формирование нравственности, культуры поведения, делового и личного общения между одноклассниками, личностные качества (самостоятельность, инициатива, ответственность, лидерские качества), готовность придти на помощь к одноклассникам. Предметные результаты обучения младших школьников по предмету «Физическая культура» безусловно важны, но они не должны стать препятствие на пути воспитания активной личности, умеющей эффективно взаимодействовать с окружающим социумом.

Обобщение опыта показало, что важными *методическими приемами* социального ориентирования учащихся начальной школы на занятиях физическими упражнениями являются:

- авансирование успеха и создание ситуаций успеха,
- опережающее консультирование,
- обеспечение наглядности,
- элементы самоорганизации,
- применение аналитических комментариев вместо отметок с акцентом на позитивном,
- использование групповых, взаимо- и самооценок,
- использование юмора,
- статусное перемещение детей,
- выборочное игнорирование отрицательных поступков обучающихся,
- соблюдение спортивных обычаев,
- личное общение педагога с учениками вне занятий.

Под *авансированием успеха* понимается педагогическая позиция учителя, когда он настроен на преодоление различного рода трудностей в работе со школьниками и мотивирует на достижение аналогичной цели учащихся своим поведением и словом. Когда на занятии ученик осознает, что успешно справляется с заданиями определенной сложности, повышается его самооценка и уверенность в своих силах. Необходимо стимулировать младших школьников к проявлению старания, к самостоятельным и дополнительным занятиям физической культурой. Данные приемы педагогической тактики необходимы по отношению к каждому ребенку, особенно для испытывающих затруднения школьников.

Педагогу необходимо заранее предусмотреть методические особенности преподавания сложных тем. Так, предвидя трудности в освоении предстоящего материала, учитель может за несколько уроков уделить внимание важности и необходимости изучаемого объекта и явления, предложить домашнее задание школьникам исследовательского характера. Такая последовательность в передаче изучаемого материла положительно повлияет на освоение новой темы. Например, перед знакомством с понятием «осанка» целесообразно предложить детям проследить за положением своего тела во время уроков в школе, дома, во время ходьбы, оценить рациональность своего положения тела и одноклассников. В течение одной четверти, на наш взгляд, достаточно 1-2 домашних задания исследовательского характера или по созданию комплекса упражнений или игры.

Внимательнее относиться к своему поведению и одноклассников позволяет введение в содержание занятий элементов *самоорганизации,* которые должны обязательно начинаться с младших классов: систематическое дежурство по подготовке и уборке мест занятий, помощь

педагогу во время проведения эстафет и игр (распределение инвентаря, подсчет баллов, контроль за правилами выполнения заданий), показ упражнений и объяснение правил игр. Это позволяет учащимся начальной школы проявить ответственность, самостоятельность, творчество, получить необходимый социальный опыт в процессе уроков и внеклассных мероприятий.

Систематическое применение на каждом уроке *аналитических комментариев* педагога, *групповых, взаимных и самооценок* результатов деятельности школьников направляет сознание детей на их постоянное включение в учебно-воспитательный процесс, повышает низкую самооценку ребенка, делает ее более адекватной и способствует формированию рефлексивных способностей. Любое оценивание должно основываться на принципах уважения друг к другу с акцентом на позитивные результаты деятельности. Развернутые (то есть с аналитическим объяснением) оценки помогают детям акцентировать свое внимание не на отметке, которую ему «поставили» на уроке, а на содержании деятельности, которая данный урок сопровождала. Например, третьекласснику недостаточно знать, что его работу на уроке учитель оценил на отметку «4», гораздо целесообразнее сообщить ученику об имеющихся ошибках в изучаемом упражнении, которые при дальнейшем старании будут устранены. Целесообразнее само- и взаимооценки использовать в упражнениях на технику, а развернутые оценки – при подведении итогов урока.

Известно, иногда в учебно-воспитательном процессе возникают конфликтные ситуации. По нашему мнению, в некоторых случаях целесообразнее перевести назревающий конфликт в *юмористическую ситуацию*, так как не каждое отклонение от дисциплины необходимо отмечать замечанием или иными санкциями. Общеизвестный факт, что дети, недополучающие внимание взрослых и сверстников похвалой или хорошей оценкой, совершают негативные поступки для получения внимания в виде замечаний и порицаний со стороны педагога. По этой причине необходимо хвалить хотя бы за небольшие достижения каждого воспитанника во время упражнений в движении, на месте, в процессе основной части урока или игр в конце занятия, а также целенаправленно применять *шутку* в адрес нарушителя дисциплины.

В соответствии со своим функционалом учитель выстраивает на уроке деловое общение с каждым учеником. В этой связи некоторые учащиеся начальных классов могут ощущать барьер во взаимодействии с учителем, испытывать страх, переживать. Для преодоления такого явления педагог может специально (для учащихся – «случайно») создавать ситуации *личного общения* вне занятий, в результате которых педагог и его ученики лучше узнают друг друга, делятся мнением, переживаниями, таким образом, преодолевая барьеры в общении.

Применение указанных выше методических приемов на уроках и

внеклассных занятиях физической культурой способствует социальному ориентированию младших школьников при условии, что педагог учитывает возрастные, половые и индивидуальные особенности занимающихся; уважает личность учащихся; признает приоритет воспитания над обучением; стремится создавать на занятиях больше ситуаций взаимопомощи, необходимости сплочения и распределения обязанностей между детьми; поддерживает самостоятельность и инициативу школьников; при выборе игр и упражнений учитывает мнение занимающихся.

Таким образом, *эффективными условиями социального ориентирования* младших школьников в процессе урочных и неурочных форм физического воспитания является *создание разнообразных ситуаций*

- активного взаимодействия занимающихся;
- оказания взаимопомощи одноклассниками;
- распределения ролей и обязанностей;
- выполнения ответственных поручений;
- игрового и соревновательного характера;
- с заведомо успешным итогом («ситуации успеха»);
- познавательных, воспитывающих и рефлексивных ситуаций.

Далее приведем примеры условий их проведения, вызывающих наибольший интерес со стороны младших школьников.

Речитативы на занятии могут быть самостоятельным заданием или частью игры, полезны они тем, что положительно влияют на развитие внимания, памяти и собственно речи, выполняются коллективно, поэтому позволяют каждому ребенком почувствовать себя частью единого целого (класса или группы детей), развивают чувство ритма, особенно если сопровождаются движениями. Необходимо систематично (1 раз в 2-4 недели) менять слова для игр с речитативами или использовать ранее изученные. Подобные задания вызывают интерес у большинства детей, проходят очень эмоционально и переключают внимание ребенка с одного вида деятельности на другой. Подобным эффектом обладают и речитативы для общеразвивающих упражнений на месте или в движениях.

С той же целью, что и у речитативов, на занятиях применяется *музыкальное сопровождение*, которое создает определенное настроение, помогает лучше понять и почувствовать особенности и выразительность движений, развивает детское воображение. Педагог может применить такое сопровождение в любой части занятия, а также в рамках игры, что будет определять характер и цель применения конкретной мелодии. Например, медленная мелодия в спокойном темпе или со звуками природы в конце урока будет сопутствовать релаксации и восстановлению работоспособности.

Выполнение *дыхательных упражнений, элементов самомассажа* и *релаксации* должны быть предусмотрены учителем в заключительной части практически каждого занятия или после высокоинтенсивных заданий (по 1-2

мин. – на одно упражнение).

Элементы *музыкально-ритмического воспитания* – это частный пример использования музыкального сопровождения. Обычно оно нравятся детям, особенно девочкам. Заслуга данного вида заданий такова, что упражнения под музыку воспринимается школьниками более положительно, чем упражнения в тишине под счет педагога, не вызывают ощущения монотонности, при меньших эмоциональных затратах предполагают более высокие функциональные нагрузки на организм занимающихся.

Для переключения внимания занимающихся с заданий, вызывающих утомление, для расширения общего кругозора школьников педагогу необходимо несколько раз за урок использовать в своей речи *пословицы*, *поговорки*, *крылатые выражения*, *считалки*. Несмотря на незначительные временные затраты, подобные украшения речи приучают младших школьников в обычной жизни использовать слово в различных его проявлениях, в том числе и в самостоятельных играх.

Помимо выше указанных заданий, позитивно влияют на формирование мышления и межпредметных связей *тематические (интегрированные) комплексы упражнений* и *эстафеты*. Например, комплекс упражнений с имитацией движений различных животных и птиц, а также закрепление этих упражнений в эстафете с акцентом педагога на их внешность, повадки и формирует представления об окружающем мире. Таким же образом можно повторять особенности написания букв («Буквенная гимнастика») или осуществление простейших математических операций: сложения и вычитания в игре «Математика.

Активно развивается познавательная сфера занимающихся физическими упражнениями за счет *модифицированных строевых упражнений и с несколькими действиями*, которые на первых порах чаще всего вызывают сложность у младших школьников, зато могут применяться при снижении концентрации внимания в классе. Непривычное для школьников выполнение нескольких строевых упражнений используется на уроке и в четверти, после повторения простейших команд (например, «Направо, налево, кругом», «На 3-1-й рассчитайсь»).

Общеизвестный факт, что *пальцевая гимнастика* способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. Во время данного задания активизируются условно-рефлекторные связи коры головного мозга, часто не незадействованные в жизни, которые отвечают за точность мелких движений. Поэтому пальцевую гимнастику можно использовать в любой части занятия физической культурой или любого другого урока как средство активного отдыха, в процессе физультминут и пауз, а также практически на каждом уроке физической культуры после высоко интесивных упражнений или в конце занятия (1-3 мин. на одном занятии).

Вызывают особый интерес детей, вносят эффект новизны и привлекательности в течение урока *упражнения с предметами* (мячи,

скакалки, гимнастические палки, фитболы, флажки), *полосы препятствий*, которые способствуют эффективному развитию координации движений занимающихся. Указанные выше средства могут стать основой для подготовительной части, могут чередоваться с упражнениями без предметов и использоваться для разнообразия содержания уроков и избегания монотонного протекания занятия.

Необходимо систематично чередовать *индивидуальные упражнения* с *заданиями в парах, группах и в сцеплении*, так как в упражнениях такого типа детям приходится активно взаимодействовать друг с другом, выполнять разные роли, проявлять самостоятельность, творчество, инициативу, лидерские способности. Очевидно, что постоянно изменяющийся состав рабочих групп позволяет действовать ученикам в различных «позициях» и с разными людьми, что предполагает преодоление стеснительности, тактильного барьера, установлению деловых отношений в классе. На одном уроке целесообразно применять в среднем по 2 разных выше указанных способа организации деятельности учащихся, например, упражнения в группах и индивидуальные, или в парах и сцеплении. В сцеплении – наиболее нестандартные и эмоциональные упражнения, когда дети всего класса, держась за руки или за плечи, (в колонне, шеренге, круге и т.д.) выполняет одновременно одно и то же упражнение.

Очень эффективными является *домашнее задание по созданию комплекса упражнений или игры*, которое позволяет ребенку проявить креативность, ответственность, организаторские способности. Когда ребенок в классе проводит придуманные самим задания, он реализуется как творец и лидер. У значительной части детей в начальном звене (примерно 40 %) проведение «своих упражнений» вызывает сильное волнение, переживание, поэтому такой тип задания должен применяться в парах и не чаще 1 раза в четверти. После дебютного проведения упражнений в роли ведущего школьник становится более уверенным и смелым на уроке, более дисциплинированным, так в большей степени осознает ответственность и сложность других детей, выступающих в роди ведущих, дежурных, судей.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОЦИАЛЬНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В таблице 1 представлены игры, специально подобранные и модифицированные на основе подвижных игр. За основу предложенного многообразия игр была взята классификация доктора психологических наук Овчаровой Р.В. Данное деление игр весьма условное, так как одна и та же игра может способствовать решению нескольких задач, например, таких как развитие внимания, снятие эмоционального напряжения, развитие быстроты и координации движений. Мы рекомендуем на каждом уроке физической культуры применять в среднем по 2 игры (более интенсивная, например, подвижная и одна - более спокойная, например, коммуникативная или на внимание).

Таблица 1

Игры, способствующие социальному ориентированию младших школьников в процессе физического воспитания

№	Виды игр	Педагогический эффект	Основной используемый в игре принцип
1	Релаксационные	Снятие психомышечного и эмоционального напряжения	Переключения с одного вида деятельности на другой. В подобных играх занимающимся предлагается «изобразить» (имитационные упражнения), выразить эмоции, акцентировать внимание на своем дыхании, чувствах.
2	Коммуникативные (на сплочение, взаимодействие, преодоление тактильного барьера)	Формирование умений и навыков общения, снижение тревожности, сплочение коллектива	Занимающиеся находятся в условиях близкого контакта друг с другом, берут друг друга за руки, за плечи, за пояс, выполняют упражнения, в которых успешность зависит от всей группы или команды.
3	Для развития познавательных процессов	Развитие внимания, памяти, мышления, воображения	В упражнениях и играх создаются познавательные ситуации, стимулирующие учащихся быть внимательными, проявлять творческие способности, на основе имеющегося опыта находить выход из сложившихся ситуаций.
4	Для формирования культуры поведения	Усвоение общественно значимых норм и ценностей	Играющие задумываются о смысле привычных ритуалов и традиций, норм поведения: здороваться, быть вежливыми, находить положительные качества друг у друга.
5	Подвижные	Развитие физических качеств	Создание активной двигательной деятельности.

6	Спортивные	Изучение правил классических спортивных игр в упрощенной форме	Применение упрощенных правил спортивных игр, использование облегченных условий.

Народные игры и забавы не вошли в данную таблицу, так как они могут иметь релаксационную направленность, на развитие познавательных способностей, выполнять коммуникативную функции (различные хороводы). Однако народные подвижные игры и забавы являются важными средствами социализации, поэтому их примеры указаны ниже (2.7.).

2.1.Примеры релаксационных игр и упражнений

«Золотая рыбка» (игра)

Все дети встают в круг – «в аквариум», взявшись за руки. Кроме одного ученика, который остается за кругом и выполняет роль «золотой рыбки». Задача «аквариума» не впустить «золотую рыбку» в круг, специально расцепляться запрещено, но можно приседать, прижиматься друг к другу или наоборот «растягивать» круг. Голящего – «золотую рыбку» можно заменить через несколько попыток.

«Зеркало» (игра)

Все стоят в круге, кроме ведущего. Ведущий ходит внутри круга, подходит к любому участнику, «строит смешные рожицы» и делает разные движения. Тот, к кому подошел ведущий, становится «зеркалом» и полностью повторяет движения и мимику ведущего. После одного круга выбирается новый ведущий. Существует модификация данной игры – «**Кривое зеркало**», здесь надо показывать не отражение, а полную противоположность движений и мимики ведущего, включая фантазию и находчивость. Игра используется в заключительной части занятия.

«Царевна Несмеяна» (игра)

Игроки делятся на две команды. Участники первой команды «царевны Несмеяны» принимают как можно более серьезный или унылый вид. Задача игроков другой команды – по очереди или всем вместе рассмешить «несмеян». Каждая улыбнувшаяся «несмеяна» выбывает из игры или присоединяется к команде «смешителей». Если за определенный промежуток времени удастся рассмешить всех «несмеян», выигравшей объявляется команда смешителей, если нет – команда «несмеян». После этого команды могут поменяться ролями. Чтобы рассмешить «несмеян», игроки могут показывать пантомиму и смешные позы, строить «рожицы», однако прикасаться к «несмеянам» не разрешается.

«Кит» (игра-розыгрыш)» (игра)

Игроки становятся в круг. Им сообщается, что сейчас каждому из них

назовут животное. После этого игроки должны медленно ходить по кругу, а ведущий будет перечислять различных животных. Как только кто-то услышит название «своего» животного, он должен присесть на корточки, а его правый и левый соседи должны помешать ему это сделать. Розыгрыш заключается в том, что всем игрокам называется одно и то же животное (например, медведь).

Сначала, ведущий перечисляет 3-4 других животных, а потом говорит: «Медведь», и на игровой площадке начинается веселая «свалка». Для того чтобы у игроков создалась более прочная иллюзия того, что каждому назначено «свое» животное, можно заготовить карточки с названиями животных (разумеется, с одним и тем же названием), которые будут вытягивать игроки перед началом игры.

«Швеи» (игра)

Игроки делятся на команды (по 5-10 человек). В каждой команде выбирается игрок – «швея», которому вручается веревка. По команде ведущего «швеи» начинают «пришивать» членов своей команды друг к другу, продевая веревку через их одежду. Выигрывает тот игрок-«швея», который сделает это быстрее других. Игрокам команды разрешается помогать «швее» «пришивать» себя. «Пришивать» игроков можно через петли одежды, ремешки часов, бусы, петли брюк, манжеты.

«Аленушка, Иванушка» (игра)

Из участников игры выбираются или назначаются «Иванушка» и «Аленушка». Остальные игроки встают в круг. «Иванушка» и «Аленушка» с завязанными глазами бегают в центре круга. Цель «Иванушки» - поймать «Аленушку». Часть участников, составляющих круг (например, все девочки), помогают советами «Аленушке», другая часть (мальчики) - «Иванушке». Если «Иванушка» поймает «Аленушку» - они меняются ролями. Затем выбираются новые «Иванушка» и «Аленушка. Можно попытаться впустить в круг несколько пар «Иванушек» и «Аленушек». В случае, если «Иванушка» ловит чужую «Аленушку», он продолжает оставаться «Иванушкой».

«Ручеек» (игра)

Все участники становятся парами друг за другом. Игроки каждой пары берутся за руки и поднимают сцепленные руки «домиком» так, чтобы между всеми парами образовался коридор. Водящий, не имеющий пары, проходит по этому коридору, выбирает любого игрока и становится с ним последней парой. Игрок, оставшийся без пары, становится водящим. Игру хорошо проводить под музыку. Игру можно усложнять различными видами ходьбы в «ручейке» - в полном приседе, в полуприседе, на носках, пятках, спиной вперед и т.д.

«Эстафета чувств» (игра)

2Игроки садятся в круг или шеренгу. Все участники, кроме первого, закрывают глаза. Первый (крайний в ряду) участник вытаскивает карточку с названием чувства или сам придумывает, какое чувство он будет передавать.

Он передает это чувство соседу, прикасаясь определенным образом (гладя, пожимая, щипая – в зависимости от чувства и его интерпретации) к руке соседа. Человек, «получивший» чувство, пытается осмыслить, что же он получил, а затем передать по-своему этот сигнал дальше. После этого он может открыть глаза. Когда последний участник получает тактильный сигнал, он открывает глаза и называет чувство, которое получил. После этого все игроки в обратном порядке называют, какое чувство получили они, и обсуждают причины возникших искажений. Примеры чувств: любовь, дружба, отвращение, пренебрежение, сочувствие, злость, страх, радость, восхищение, уважение, равнодушие.

После каждой передачи чувств желательно, чтобы игроки менялись местами.

После окончания игры желательно обсудить чувства участников во время игры. Обратите внимание детей на тот факт, что положительные чувства часто искажаются до отрицательных или нейтральных. А отрицательные чувства практически никогда не превращаются в положительные.

«Рисунок на спине» (задание в парах)» (игра)

Один игрок загадывает образ (сердце, дом, пятерку и так далее) и «рисует» его пальцем на спине соседа, задача которого отгадать, что у него на спине нарисовали. Задание может использоваться в заключительной части урока, после интенсивных игр или других заданий (кросса, эстафеты и другое).

«МПС» (игра)

«МПС» расшифровывается как «Мой правый сосед», но голящие (3-7 чел.) об этом не знают. Все кроме голящих становятся в круг. Им объясняют правила игры, то есть кто такой МПС. Голящим объясняют, что МПС – это человек и какой именно, они должны отгадать с помощью наводящих вопросов. Голящие могут задавать вопросы играющим, на которые можно отвечать либо «да», либо «нет», например «У него светлые волосы?», «У него голубые глаза?», «Он одет в белую майку?» и так далее. Вопросы задают все голящие по очереди, через 6-7 вопросов, они должны также по очереди отгадать, кто такой МПС. Учитель должен попросить детей не рассказывать секрет о правилах игры МПС. Игру можно проводить, когда на урок приходят дети, которые не знают правил игры, именно их выбирают в качестве ведущих.

«Волна» (игра)

Действие этой игры схоже с «волной» болельщиков на стадионе. Стоя в колонне по одному или шеренге, по команде педагога школьники выполняют движение кистью (рукой, ногой, туловищем, головой) один за другим: сначала первый, затем второй и т.д.

«Медведь» (упражнение)

И.п. – стойка с округленными руками («несет бочку с медом»); 1 – отставить правую ногу в сторону, выполнить вдох; 2- и.п.; 3-4 – с левой ноги. Выполнять 6-8 раз.

«Обезьянка» (упражнение)

И.п. – стойка. Заплести правую ногу за левую, кисть правой руки направить на голову, левая рука на груди, выполнить вдох. Выполнять 6-8 раз с правой и левой ноги.

«Олень» (упражнение)

И.п. – стойка. Выпад правой, руки скрестить над головой («рога оленя»), вдох. Выполнять 6-8 раз с правой и левой ноги.

«Птицы» (упражнение)

И.п. – стойка; 1 – правую ногу отвести назад, руки развести в стороны, выдох; 2 – и.п.; 3-4 – с левой ноги; темп медленный.

«Деревья» (упражнение)

И.п. – стойка; 1 – правую ногу согнуть и поставить на внутреннюю поверхность левого бедра, руки вверх («в замок над головой»); 2 – и.п.; 3-4 – с левой ноги; темп медленный, дыхание произвольное.

«Надуть воздушный шар» (упражнение)

И.п. – стойка, руки вперед. Шумный выдох с имитацией надувания шара, руками «показать» размеры мысленно увеличивающегося шара. Во время хлопка – шар мысленно лопается. В медленном темпе выполнять упражнение 3-5 раз.

«Эмоциональная разрядка» (упражнение)

И.п. – стойка, руки на пояс. Упражнение выполняется не под счет. Каждый ученик мысленно собирает ком из отрицательных эмоций (усталости, неприятностей), поднимает руки вверх (вместе с мысленным комом) и, опуская руки вниз, «бросает его», мысленно освобождаясь от отрицательных эмоций и представляя позитивные.

«Внутренние часы» (упражнение)

По сигналу педагога каждый занимающийся закрывает глаза и отсчитывает «про себя» 15, 30, 45 или 60 с, после чего открывает глаза и делает шаг вперед. Учитель сообщает об окончании обговоренного заранее количества секунд. Таким образом, каждый ученик, сравнивает «свое время» с фактическим, развивая чувство времени.

2.2.Примеры коммуникативных игр

«Слепой и поводырь» (игра)

На площадке стоят заранее приготовленные скамейки, мячи, кегли и другой инвентарь. Весь класс делится на пары. Один в паре закрывает глаза («слепой»), а другой водит его по площадке (шагом и бегом). Задача каждого поводыря спасти своего «слепого» от соприкосновения с предметами или другими парами. По свистку меняются ролями. Таким образом, «слепой» учиться доверять своему товарищу, а тот брать на себя ответственность. Выигрывает пара, которая ни разу не соприкоснулась с предметом или

другой парой.
Игра продолжается по 1-2 мин для каждой из ролей.

«Скала» (игра)

Все ученики становятся в плотную шеренгу на скамейку или иную возвышенность, так, чтобы стопы с трудом удерживали равновесие на опоре. Таким образом, «играющие превратились в скалу». Последний в строю начинает идти «по скале», ставя свои стопы на стопы товарищей или между ними, а те в свою очередь удерживают его за руки или другие части тела. Дойдя до конца шеренги, он становится в конец строя. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ни пройдет по «скале», не упав. Игра окончена, когда шеренга перестроится заново.
Можно усложнить игру и проводить ее не до одного перестроения шеренги, а до 2-3 и так далее, в зависимости от количества учащихся.

«101 далматинец» (игра)

Все ученики становятся в колонну по одному в положении наклона (левая рука под ногами сзади, а правая – под ногами соседа спереди). Каждый играющий в таком положении правой рукой берет руку соседа спереди, а левой – руку соседа сзади. Расцепляться запрещено. После сигнала ведущего последний в колонне начинает передвигаться под ногами у впередистоящих, а за ним и предпоследний в колонне. Игра продолжается до тех пор, пока вся команда не перестроится заново. Так как руки играющих не расцепляются, колонна по ходу игры «выворачивается».
Если такое задание выполнить с первого раза сложно, то можно облегчить задание и выполнять его без сцепления руками (игра «тоннель»).

«Тетера» (русская народная игра)

Два ведущих становятся лицом друг к другу и берутся за руки, таким образом, становятся «воротцами». Остальные участники становится цепочкой – тетерой, то есть берется за руки, и передвигаются, не расцепляя руки, проходя под «воротцами», и произносят слова: «**Тетера шла, меховая шла, шла по удали, да за удалью, сама прошла, ребят провела, самого хорошего оставила**». На словах: «хорошего оставила», «воротца» опускают руки ловят одного игрока, который становится также «воротцами». Игра идет до тех пор, пока весь класс ни станет «воротцами».
Слово «хороший» можно заменять на другое определение (умный, красивый и другие комплименты).

«Мама, ниточку распутай» (игра)

Играющие становятся в круг, взявшись за руки, за исключением ведущего. Затем, когда ведущий отворачивается, играющие не расцепляясь «запутываются». При «запутывании нитки» можно перешагивать через руки игроков, приседать и т.д.
Затем, когда команда готова, ведущий должен распутать не расцепляющуюся команду.

«БИП»

Ведущий чертит прямоугольное игровое поле: 6х6 квадрата (по 1 кв. метру каждый квадрат) и загадывает определенный маршрут. Задание выполняется молча по одному, первый номер шагает на 1 из 4-х квадратов в первом ряду. Если он шагнул на квадрат, не входящий в маршрут (который загадал ведущий), то ведущий говорит «БИП», а если шагнул правильно, то ведущий молчит. Второй шаг первый номер выполняет на следующий квадрат, который является, по его мнению, правильным ходом. В это время второй номер шагает на правильную первую клетку. Таким образом, не разговаривая, по правильному пути должна пройти вся команда.

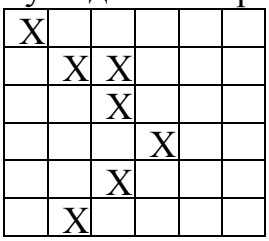

Рисунок 1. Схема поля для игры «БИП»

Игра может применяться для всего класса или его части; как на уроке в заключительной части в качестве мало интенсивной игры на внимание, так и на физкультурно-массовых мероприятиях.

«Гусеница» (игра)

Класс становится в колонну по одному. Все кроме замыкающего закрывают глаза. В игре запрещается разговаривать. Ведущий прячет какой-либо предмет (мяч, веревку, флажок) в зале. Играющие молча с закрытыми глазами под руководством замыкающего должны найти этот предмет, а направляющий должен взять его в руки. Играющие должны с помощью языка жестов руководить процессом отыскивания предмета. Перед выполнением задания можно договориться о предстоящем задании и языке жестов. Если игра проходит с затруднением для играющих, то замыкающему с открытыми глазами разрешается говорить либо «Горячо», либо «Холодно», помогая тем самым найти предмет команде.

«Плотик» (игра)

Ведущий чертит 2 прямоугольника или кладет на пол 2 больших обруча (2 гимнастических мата). Каждый из прямоугольников – «плотик». Задача класса или команды сначала встать на один плотик, а затем перейти из одного «плотика» в другой, при этом запрещено наступать вне «плотика». Учащиеся должны близко подходить друг к другу и держать от падения новых обитателей «плотика», могут наступать на ноги друг другу, брать друг друга на плечи и на руки. Игра проходит в тишине, что активизирует у детей невербальное общение. По тематике игра вписывается в сюжетно-ролевую линию, связанную с водой и водоемами.

«Улитка» (игра)

Игра может использоваться после разминки в сцеплении или в конце урока.

Все играющие стоят в шеренгу по одному, взявшись за руки. Смысл игры: шеренга должна «завернуться» в улитку и «развернуться» обратно несколько раз. Далее можно устроить полосу препятствий для шеренги, когда она находится в состоянии «улитка», например, ходьба в заданном направлении, ходьба в приседе, прыжки и другое.

Перед тем, как класс начнет становиться «улиткой» можно провести задание «***паутина***», когда между двумя предметами (два дерева, стойки, скамейки и так далее) натягивается веревка – «паутина». Детям предлагается переправиться через паутину либо ее не задевая, либо не повредив.

«Дедушка, водяной» (игра)

Один из играющих становится ведущим – «водяным» и садится в центр круга, образованного остальными детьми. Когда, игра начинается, все играющие держатся за руки, идут по кругу и говорят слова: «Дедушка, водяной, что сидишь ты под водой? Выгляни на улицу, на одну минуточку, раз, два, три». На слова «раз, два, три» «водяной» встает с закрытыми глазами и подходит к одному из круга. Задача «водяного» с помощью прикосновений догадаться, кого он выбрал. Если отгадал, то «водяной» и его избранник меняются местами. Если «водяной» не отгадал, то продолжает водить. После того, как в игре водили 4-5 «водяных» игру можно заканчивать.

«Скок-скок» (игра)

Игра по правилам очень похожа на игру «Дедушка, водяной», но здесь необходимо отгадывать избранника не по тактильным ощущениям, а по голосу. Голящий находится в центре круга с закрытыми глазами, в это время остальные играющие идут по кругу, взявшись за руки, и говорят слова: «Все мы стали дружно в круг, повернулись разом в друг. А как скажем: скок, скок, скок, отгадай, чей голосок!». При этом слова «скок, скок, скок» говорит лишь один человек из круга. Задача голящего отгадать по голосу, кто говорил слова: «скок, скок, скок». Если голящий правильно отгадывает этого человека, то голящий с ним меняется, а если нет – то голящий продолжает голить.

«Жмурки» (игра)

Игра проводится на небольшой площадке. Голящему завязывают глаза шарфиком или платком, его задача поймать одного из играющих и отгадать его имя. Если опознание проходит успешно, то голящий и пойманный меняются местами, а если не успешно – то голящий продолжает водить. Играющим запрещено выходить за пределы площадки, но можно хлопками или словами «Холодно» и «Тепло» показывать свое местонахождение.

«Постройся» (игра)

Команде или всему классу предлагается построиться сначала по росту (наиболее привычный и знакомый вариант), затем по цвету волос (от самых темных до самых светлых), по цвету глаз и по другим признакам. Общаться можно только с помощью жестов. Игра помогает выявить лидеров в команде

(классе) и подходит для спортивно-массовых и физкультурных мероприятий.

Примеры заданий для эстафет с направленностью на взаимодействие учащихся

Все упражнения выполняются командами по 10-15 человек, построенными в колонну по одному, основной сутью которых является стремление играющих, не расцепившись, подстраиваясь под движения товарищей по команде, преодолевать необходимую дистанцию и при необходимости выполнять параллельно необходимое задание.

«Не расцепись»

Играющие каждой команды, построенные в колонне по одному, держат впереди стоящего за плечи. Задача команды – по сигналу ведущего преодолеть расстояние до фишки (15-20 м), оббежать ее и вернуться обратно. Побеждает команда, которая, не расцепившись, быстрее других команд преодолеет финишную черту, точнее, когда это сделает последний в колонне.

«Не расцепись тройками»

Участники каждой команды делятся тройками. Внутри тройки игроки держат за плечи впереди стоящего. По сигналу первые тройки каждой команды добегает до черты (15-20 м), участники каждой тройки берутся за руки и финишируют, передавая эстафету следующей тройке. Побеждает команда, последняя тройка которой первой, не расцепившись, пересечет финишную прямую.

«Не расцепись тройками-2»

В отличие от предыдущего упражнения, в этом задании играющие внутри троек сгибают правую ногу, которую берет правой рукой игрок, стоящий сзади.

Дистанция уменьшается до 6-10 м.

«Коллективный русский танец»

Занимающиеся выполняют присед и кладут руки на плечи впереди стоящего участника. Упражнение выполняется с правой ноги.

И.п. – присед, руки вперед; 1 – правую ногу вперед – в сторону; 2 – и.п.; 3-прыжок вперед-вверх; 4 – присед; 5-8 – аналогично с левой ноги.

«Прыжки на одной ноге»

Занимающиеся стоят на полусогнутой ноге. Игрок, стоящий сзади держит за лодыжку разноименную ногу впереди стоящего. Необходимо как можно быстрее, не расцепившись, преодолеть дистанцию 10-15 м. Если забеги проводятся несколько раз – необходимо менять опорную ногу.

«Многоместные лыжи»

У каждой команды имеется одна пара деревянных лыж с пятью ремешками на каждой лыже. По сигналу ведущего первые номера в каждой колонне бегут на лыжах до фишки, оббегают ее и возвращаются обратно. К ним присоединяются вторые номера, после этого – третьи. Забег

останавливается, когда пятерка каждой команды пересекает финишную прямую. В следующих забегах участвуют вторые и третьи пятерки каждой команды.

«Сиамские близнецы»

Каждая команда делится на пары. По сигналу ведущего игроки первых пар, взявшись за руки, выполняют одно упражнения «внешними руками», например, ведение мяча (баскетболист), качение мяча («колобок»), жонглирование теннисного мяча на теннисной ракетке и т.д. Если пара, расцепляется, то получает штрафной балл.

«Бег вдвоем на трех ногах»

Каждая команда делится на пары. По сигналу ведущего игроки первых пар со связанными платком или веревкой ногами, выполняют одно упражнения, например, бег до ориентира и обратно, перенос предмета (мяча, гимнастической палки, флажка). Выигрывает команда, последняя пара которой быстрее других пересечет финишную прямую.

2.3.Примеры игр для развития познавательных процессов

«Летит - не летит?»

Игра используется в подготовительной части урока во время бега в колонее. Учитель называет поочередно предметы, если названный предмет умеет летать (птица, самолет), то ученики поднимают руки вверх и бегут в таком положении. Если предмет не умеет летать, то ученики ничего не делают.

«Бег в колонне с вызовом»

В начале задания класс в колонне рассчитывается по порядку, каждый запоминает свой номер. Когда начинается бег в колонне по одному, учитель называет любой номер, человек с данным порядковым номером должен с помощью ускорения встать первым в колонне (обгоняет направляющего), при этом колонна продолжает бег. Игра проводится так, чтобы каждый из колонны какое-то время являлся направляющим.

«Слушай свисток»

Эта игра проводится также в подготовительной части урока во время бега в колонне. Заранее оговаривается, что необходимо ученикам сделать по свистку. Например, один свисток – повернуться в противоположную сторону и продолжать бежать, два свистка – ничего не делать, три свистка – остановиться и так далее. От урока к уроку по мере освоения задания учениками необходимо увеличивать число вариантов заданий (свистков).

«Расставить посты»

Игра подходит для любой части урока. Класс бегает в колонне по всей

площадке в произвольном направлении. Направляющий громко хлопает или дает команду, по которой на месте команды останавливается каждый раз последний участник колонны. По первому сигналу останавливается последний из колонны, по второму предпоследний и так далее, пока вся команда ни окажется на своих «постах». Игра проводится 5-6 раз с разными направляющими – «командирами».

«Космонавты»

Все играющие идут по кругу, взявшись за руки, и при этом говорят слова: «Ждут нас быстрые ракеты, для прогулок по планетам, на какую захотим, на такую полетим, есть в игре один секрет опоздавшим: места нет». На словах: «Места нет», игроки пытаются занять свою ракету: обруч, шведскую стенку или скамейку (в зависимости от условий). Последний – «опоздавший на ракету» выбывает из игры или выполняет какое-либо дополнительное задание.

«Кот и мыши»

«Кот» – ведущий, он спит в одном конце зала, в это время из другого конца зала навстречу «коту» выходят «мыши» со словами: «Вышли мыши как-то раз, посмотреть который час? Раз-два-три-четыре мыши дернули за гири. Вдруг раздался страшный звон, разбежались мыши вон». На последнем слове «мыши» дразнят «кота», а тот «просыпается» и ловит одну из «мышек». Кого поймал, с тем меняется ролью.

«Испорченный телефон»

В классе (группе) выбирается один водящий. Он подходит к одному из играющих, стоящих к нему спиной, и втайне от других показывает ему какую-то позу (фигуру). После этого водящий отворачивается и отходит в сторону. Игрок, которому показали позу, выбирает другого участника и демонстрирует ему ту фигуру, которую он увидел и т. д. Когда очередь дойдет до последнего ученика, то первая и последняя позы сравниваются.

«Запомни движение»

Учитель показывает учащимся движения, состоящие из 3-4 действий. Дети должны повторить эти действия, сначала в том порядке, в котором показал педагог, а затем в обратном порядке. Примы подобных движений:

- Присесть – встать – поднять руки – опустить руки.
- Поднять руки ладонями вверх («собираю дождик»), повернуть ладони вниз - упор присев – встать.
- Наклонить туловище вперед, назад, влево, вправо.
- Присесть – встать – повернуть голову вправо – повернуть голову прямо.

«Слушай и исполняй!»

Учитель называет несколько действий, но при этом не демонстрирует их. Затем учащиеся должны выполнить указанные движения в той последовательности, в какой они были перечислены педагогом.

Задание 1. Повернуть голову направо, повернуть голову прямо, опустить голову вниз, поднять голову прямо.
Задание 2. Поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки.
Задание 3. Повернуться налево на 90°, присесть, встать.
Задание 4. Поднять правую ногу, стоять на одной левой ноге, поставить правую ногу.

«Что изменилось в строю?»

Учащиеся класса (группы) находятся в шеренге по стойке «Вольно!», т. е. ноги врозь, руки за спиной. Выбирается или назначается один водящий. Ему предоставляется 30 с для того, чтобы он изучил следующее: кто за кем стоит; положение головы, рук, ног; расстояние между учениками и т. д. После этого водящий на короткое время (20-30 с) покидает место проведения занятия. Сразу же после его ухода дети с помощью педагога совершают ряд изменений в строю, например: меняются местами, увеличивают интервал в шеренге, опускают руки вдоль туловища и т. д. Возвратившись обратно в спортзал (на площадку), водящий обязан точно определить перемены в строю. После подведения итогов выбирается или назначается другой водящий, и игра возобновляется.

Игра «Группа, смирно!»

Педагог подает любые строевые команды, которые выполняются учащимися в том случае, если произнесенная команда предварялась словом «группа».

Игра «Тонкий слух»

Ученики движутся в колонне по одному и слушают сигналы, подаваемые педагогом при помощи свистков разной тональности. По сигналу каждого свистка игроки совершают различные движения. Например, по сигналу первого свистка делают шаг в сторону и останавливаются, по сигналу второго – продолжают движение и т. д. Тот, кто путает сигналы, становится в конец колонны. Побеждают ребята, допустившие меньше ошибок.

«Тонкий слух. Вариант-2»

Играющие строятся в шеренгу и рассчитываются на первый–второй, образуя две команды. Учитель стоит за спинами игроков так, что они его не видят. Каждая команда выполняет установленные движения только по «своему» свистку. Сигналы подаются не по очереди, а вразнобой. Выигрывает команда, которая ошибалась реже (при равном количестве повторений).

Игра «Пишущая машинка»

Каждому ученику присваивается буква алфавита. Выбирается определенное слово или фраза, которую класс должен суметь «напечатать». Затем учащиеся, которым присвоены буквы, хлопают в ладоши (по одному хлопку) или приседают в той последовательности, в какой их буквы стоят в данном слове. Когда слово «напечатано», все дети хлопают в ладоши.

Примерные слова: еж, дом, ты, папа, мама, цирк и др.

Игра «Слушай хлопки!»

Под звучание негромкой музыки ученики свободно передвигаются по спортзалу и по определенным звуковым сигналам (хлопкам) педагога принимают соответствующие позы: один хлопок – поза «аиста» (стойка на правой); два хлопка – поза «лягушки» (присед, пятки вместе, ноги врозь, колени в стороны, руки – между ногами на полу). В итоге побеждает тот игрок, кто без ошибок выполнит все предложенные задания.

«Хлопки-2»

Играющие хаотично двигаются по площадке и в зависимости от количества хлопков ведущего быстро объединяются в группы по 1,2,3 и т.д. человек. Это игра на внимание, установление контактов.

«Быстрей шагай»

На одном конце площадки в одну шеренгу выстраиваются играющие. На другом конце, спиной к играющим, лицом к стене, становится водящий. Он закрывает лицо руками и говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай! Стоп!» Пока водящий произносит эти слова, все играющие стараются как можно быстрее приблизиться к нему, но команде «Стоп!» они должны немедленно остановиться и замереть на месте. Водящий быстро оглядывается. Если он заметит, что кто-либо из играющих не успел вовремя остановиться и сделал хотя бы одно движение, водящий посылает его назад, за исходную черту. После этого водящий снова становится к стене и произносит те же слова. Так продолжается до тех пор, пока одному из играющих не удастся приблизиться к водящему и запятнать его раньше, чем тот успеет оглянуться. После этого все игроки бегут за свою черту, водящий гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. Запятнанный становится водящим.

«Пройти бесшумно»

Нескольким игрокам завязывают глаза, они становятся парами друг против друга на расстоянии вытянутых рук. Каждая пара образует ворота. Остальные играющие, разбившись на группы (по числу ворот), стараются по одному пройти сквозь ворота. Проходить надо бесшумно, осторожно, можно пригнувшись или ползком. При малейшем шорохе играющие, стоящие в воротах, могут поднять руки, чтобы преградить путь, задержать проходящего, но тут же должны их опустить. Побеждают игроки, сумевшие благополучно пройти через ворота.

«Где нос, где ухо?»

Играющие становятся в круг. Водящий идет по кругу и останавливается перед кем-либо из ребят. Он должен дотронуться до какой-либо части тела и назвать при этом другую, например, дотронуться до своего уха и сказать: «**Это мой нос**». Играющий должен немедленно показать на свой нос и сказать: «Это мое ухо». Если он ответит неправильно, сменяет водящего.

«Запрещенное движение»

Ведущий показывает различные движения. Игроки повторяют все движения ведущего, кроме запрещенного жеста, оговоренного до начала игры. Запрещенное движение должно быть простым и может входить в состав более сложного движения (чтобы запутать игроков). Примеры удачных запрещенных движений: прикосновение правой руки к правому уху, постановка левой руки на левый бок, наклон головы вправо, сжимание правой руки в кулак, хлопок в ладоши.

«Узнай, кто затейник»

В игре принимают участие 20-30 человек. Они становятся в круг или рассаживаются вдоль стен комнаты (зала). Выбирают отгадчика. Он должен на время удалиться. Пока его нет, играющие выбирают из своей среды затейника. Его роль состоит в том, чтобы показывать различные движения (хлопки в ладоши, потряхивание кистями рук, вытянутыми вперед, над головой, покачивание головой и т.д.), которые все играющие должны в точности повторять. Отгадчик возвращается, когда все проделывают первое движение, которое затем при нем меняется вторым, третьим и т.д. Наблюдая внимательно за всеми, он должен попытаться определить, от кого исходит новое движение, кому ребята подражают, кто исполняет роль затейника. Затейник же старается вводить новое движение незаметно, когда отгадчик смотрит в другую сторону. Если отгадчик правильно назовет затейника, игра заканчивается или повторяется с новым отгадчиком и новым затейником. Если же он догадаться не сможет, выбирают нового отгадчика.

Игра «Переправа»

За лицевой линией спортзала (площадки) параллельно друг другу на расстоянии 3-5 м располагаются две равные по числу участников команды. В распоряжение игроков предоставляются вспомогательные средства для «переправы» (гимнастический мат, скамейка, две веревки), а также груз (например, мячи). По сигналу участники игры обязаны максимально быстро перебраться с грузом за противоположную лицевую линию и вернуться обратно. При этом запрещается вставать ногами на покрытие зала или площадки, условно обозначенное как «вводное препятствие». В случае каждой персональной ошибки предполагается начисление 5 штрафных секунд. В итоге выигрывает команда, затратившая на «переправу» наименьшее время.

Игра «Фигуры»

На противоположных сторонах зала (площадки) располагаются две команды, численный состав которых одинаков. В центральном круге находится спортивный инвентарь (мячи, кегли, гимнастические палки, скакалки, обручи, кубы, рюкзаки и т. д.), который может быть использован участниками состязания для выполнения игрового задания. Убедившись в готовности команд, учитель называет определенный вид спорта, после чего игроки должны изобразить представителей данного вида. По истечении

определенного времени (60 с, 90 с и т. д.) оценивается (по 5-балльной системе) качество фигурных комбинаций, объявляется победитель, после чего игра возобновляется.

«Запятнай пару»

Дети строятся парами друг за другом. Последним стоит водящий с мячом. По указанию педагога ребята начинают проговаривать считалку со следующими словами:

«Кинь-кинь, перекинь,
Давай вместе побежим.
Через воду и огонь,
Не догонит нас и конь.
Раз-два, догоняй,
Ну, попробуй-ка, поймай!»

После этих слов ученики первой пары выполняют ускорение до определенного ориентира на противоположной стороне площадки, а водящий догоняет убегающих, стараясь точно бросить мячом в кого-либо из них. Игрок, в которого попадает мяч, впоследствии становится очередным водящим. Его же напарник и бывший водящий, образуя новую пару, занимают место в конце группы детей.

«Музыкальное воображение»

В заключительной части занятия учитель просит детей, чтобы они под музыку показали движениями то, что услышали и почувствовали в музыке. Учащимся предлагается 1-3 музыкальных отрывка продолжительностью 1-2 мин.

2.4.Игры на формирование культуры поведения

«Здравствуйте»

Вначале делается акцент на том, что здороваться – значит желать здоровья. Класс делится на 2 команды. Каждая встает в шеренгу у края площадки, лицом к команде – «дому» соперников. Начинает первая команда, выбирая из своего «дома» гостя, который идет в чужой дом. «Гость» в чужом «доме» выбирает одного игрока и говорит ему: «Здравствуйте», держа за руку. Тот его приветствует. Затем «гость» произносит ключевое слово: «Догони» и убегает. Задача гостя как можно быстрее вернуться домой, а догоняющего догнать «гостя». Если «гость» успел вернуться домой то, берет догоняющего в «свой дом», а если догоняющий задевает «гостя» рукой, то ведет в свой дом. Затем игру продолжает другая команда. Игра идет до тех пор, пока все игроки не окажутся в одной команде.

«Здравствуйте-2»

Вначале внимание играющих акцентируется на том, что здороваться

значит желать здоровья друг другу. Все стоят в кругу. Водящий идет за кругом с платочком (свистком, палочкой и т.д.). Неожиданно для всех между двумя игроками опускается платочек. Эти игроки разбегаются в противоположные стороны по кругу. При встрече они здороваются за руку и говорят «Здравствуйте» и бегут дальше. Задача каждого из двух бегущих: добежать до своего места и первым схватить платочек. Тот, кому это удастся, становится водящим.

«Пожалуйста»

Вначале делается акцент детей на необходимости вежливости: «Ничто не ценится так дорого, но не стоит так дешево, как вежливость». Эта игра на внимание, параллельно формирует культуру поведения (общения). Класс выполняет на месте только те движения, которые учитель называет с волшебным словом «пожалуйста».

«Светофор»

Две команды по 12-15 человек выстраиваются полукругом, одна слева, другая справа от руководителя. В руках у руководителя светофор – два картонных кружка, одна сторона которых желтого цвета, вторая сторона у кружков разная (красная и зеленая).

Руководитель напоминает ребятам о том, как важно соблюдать правила движения на улице, переходить ее только в установленных местах, где надпись «переход» сначала оглядываться налево и направо, чтобы убедиться, что нет близко машин, а там, где установлен светофор, внимательно следить за ним. Он читает ребятам стихи С. Михалкова. Недостающие слова ребята подсказывают хором.

Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться ... (опасно),
Свет зеленый говорит:
«Проходите, путь ... (открыт)».
Желтый свет – предупрежденье –
Жди сигнала для ... (движенья).

Затем руководитель объясняет правила игры:

Когда я покажу зеленый сигнал светофора, все маршируют на месте (начинать надо с левой ноги), когда желтый – хлопают в ладоши, а когда красный – стоят неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, делает шаг назад.

Сигналы должны меняться неожиданно, через разные промежутки времени. Выигрывает команда, у которой к концу игры останется на месте больше участников.

«Ручеек комплиментов»

Все играющие становятся парами, образуя две колонны. Играющий, оставшийся без пары, становится в начало колонн, в процессе игры он проходит через «тоннель» и берет за руку любого играющего (разрывая «пару»), говоря ему комплимент. Таким образом образуется новая пара, становящаяся в конец колонны. Игра является малоинтенсивной, поэтому

подходит для заключительной части занятия или подвижных перемен.

«Пройти бесшумно»

Игра помогает научиться играющим вести себя бесшумно. Вначале можно спросить у детей: в каких случаях необходимо уметь вести себя тихо, негромко, то есть, молча или тихо разговаривая (например, в библиотеке, театре, кино)? На ограниченной площадке выбираются голящие: 3-4 пары, которые образуют «воротца» (взявшись за руки) и становятся хаотично с закрытыми глазами. Задача «ворот» прислушиваться к окружающим звукам и ловить играющих, проходящих под ними, опустив руки. Задача остальных играющих – проходить под «воротами» так шумно, чтобы не быть пойманными.

2.5.Подвижные игры

«У медведя во бору»

Перед началом игры выбирается водящий – «медведь», который становится или садится на краю площадки в «берлоге». Остальные играющие располагаются на другой стороне площадки в своем доме, медведь притворяется спящим. Пространство, которое находится между «берлогой» и детьми – «лес». Играющие идут в лес за грибами и ягодами и дружно говорят «*У медведя во бору грибы, ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит!*». После последних слов медведь просыпается и бежит к игрокам, которые быстро поворачиваются и бегут к себе домой или разбегаются в разные стороны, стараясь не попасться медведю. Тот, кого медведь поймает, меняется с ним ролями. А если медведю не удается никого поймать, он идет к себе в берлогу и продолжает водить.

«Салки в два круга»

Участники игры образуют два круга; один – внутренний, другой – внешний. Оба круга двигаются в противоположных направлениях. По сигналу руководителя они останавливаются, и все игроки внутреннего круга стараются осалить игроков внешнего круга (т. е. дотронуться до кого-либо рукой) раньше, чем они успеют присесть. Пойманные встают во внутренний круг, и игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда во внешнем круге останется 5-6 человек.

«Охотник и сторож»

Из числа играющих выбираются охотник и сторож. Сторож становится посередине площадки. Возле него чертят круг диаметром 2 м. Остальные играющие («звери») разбегаются по площадке в разных направлениях. Охотник гонится за ними, стараясь кого-либо запятнать. Пойманные отводятся в круг под охрану сторожа, их можно «выручать». Для этого достаточно задеть стоящего в кругу по вытянутой им руке (переходить за

линию круга пойманные не могут).

«Два мороза»

На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос Они обращаются к играющим со словами:

Мы – два брата молодые,
Два Мороза удалые:
Мороз – Красный нос,
Мороз – Синий нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают:

Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз!

и начинают перебегать из одного города в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остается на том месте, где был пойман, и должен с распростертыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

«Воробьи-попрыгунчики»

На полу или на площадке чертят круг такой величины, чтобы все играющие могли свободно разместиться по его окружности. Один из играющих – кот, он помещается в центре круга. Остальные играющие – воробышки становятся за кругом, у самой черты. По сигналу руководителя воробышки начинают впрыгивать внутрь круга и выпрыгивать из него, а кот старается поймать кого-либо из них в тот момент, когда он находится внутри круга. Тот, кого поймали, становится котом, а кот - воробышком, и игра повторяется. Далее можно ограничить способ прыжков.

«Второй лишний»

Играющие образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может в любой момент встать впереди любого из игроков, и тогда тот, кто оказывается позади, становится убегающим. Бегать можно как внутри, так и снаружи круга. Если догоняющий запятнает убегающего, то они меняются ролями. Если играющих много, они становится по кругу парами, в затылок друг другу, В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказавшийся третьим убегает («***Третий лишний***»). В игре можно установить и другое правило. Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, - убегающим.

«Успей занять место»

Играющие образуют круг и рассчитываются по порядку номеров. Водящий занимает место в центре круга. Он громко называет два каких-либо

номера. Вызванные номера должны немедленно поменяться местами. Воспользовавшись этим, водящий старается опередить одного из них и занять его место. Если ему это удастся, то тот, кто останется без места, идет водить. Номера, присвоенные участникам в начале игры, не должны меняться, когда тот или иной из них временно становится водящим.

«Найди себе пару»

Играющие становятся попарно в один общий круг. Водящий находится в середине круга. По команде руководителя «Лицом к лицу!» игроки в каждой паре поворачиваются лицом друг к другу, потом следует команда «На место!». По команде «Спиной к спине!» они становятся друг к другу спиной. По команде «Меняйтесь в парах!» каждый ищет себе другого партнера. В это время водящий старается стать с кем-нибудь в пару. Тот, кто останется без пары, становится водящим.

«Колесо»

Играющие делятся на несколько групп по 6-8 человек в каждой и выбирают водящего. На земле чертят круг диаметром 2 м. Каждая группа выстраивается по одному в затылок друг другу. Группы становятся лучеобразно, как спицы в колесе, лицом к центру круга, на одинаковом расстоянии друг от друга. Первый игрок в каждой цепочке стоит на линии круга. Водящий становится в стороне. Водящий бежит вокруг колеса, становится в затылок последнему игроку в какой-либо спице и салит его. Тот передает удар стоящему перед ним и т. д. Когда первый в спице игрок получает удар, он кричит «Есть!», бежит вдоль своей колонны, выбегает за колесо, обегает его снаружи и возвращается на свое место. Все игроки его спицы (и водящий) бегут за ним, стараясь обогнать друг друга. Игрок, оказавшийся в спице последним, становится водящим.

«Поймай и попади»

Участники игры (15-20 человек) становятся в круг на расстоянии вытянутых рук. Кто-либо из играющих получает волейбольный мяч и отбивает его другому игроку. Тот таким же способом передает мяч дальше, и так до тех пор, пока кто-нибудь неумело отобьет или примет мяч. Этот игрок становится водящим. Все играющие разбегаются по площадке. Водящий должен: как можно скорее поднять мяч и крикнуть: «**Стоп**!» Все должны немедленно, остановиться и стоять неподвижно там, где их застала команда. С того места, где был поднят мяч, водящий бросает его в одного из игроков. Тот, в кого целятся, не имеет права сходить с места, но может уклоняться от удара (пригибаться, приседать и т. д.). Если водящему удастся попасть в кого-нибудь, считается, что он отыгрался. Все возвращаются на свои места, и игра продолжается.

Если водящий промахнется, то бежит за мячом опять, а все разбегаются. Взяв мяч, водящий снова кричит «Стоп!» и старается осалить кого-либо из играющих. Осаленный игрок становится новым водящим. Игра повторяется.

«Защита крепости»

На земле чертят большой круг. Все играющие становятся за линией круга, лицом к центру. Лишь один водящий остается в круге. В середине круга ставятся пять булав или кеглей. Это крепость, которую водящий должен защищать. Играющие, перебрасывая мяч между собой, стараются ударом мяча сбить булавы. Защитник имеет право отбивать мяч любым способом. Тот, кому удастся разрушить крепость, становится новым защитником.

«Перетягивание по кругу»

Играющие делятся на две равные команды и располагаются одна снаружи, а другая внутри линии круга лицом друг к другу. Задача игроков, находящихся в круге – втащить в круг своих соперников, а игроков, стоящих вне круга – вытянуть противника за пределы круга. Оказавшиеся за кругом игроки выбывают из игры. Игра проводится в виде нескольких раундов по 3-60 сек. Тянуть можно, только захватив партнера за руки или за пояс. Побеждает команда, в которой после 4–6 раундов останется больше игроков.

«Перемена мест»

Две команды по 8-10 человек выстраиваются шеренгами лицом друг к другу, на противоположных концах площадки, за линиями городов (дистанция 10-12 м) и расходятся на ширину вытянутых рук. По сигналу руководителя они бегут навстречу друг другу, стараясь как можно быстрее оказаться за чертой противоположного города, повернуться лицом к центру площадки и построиться в шеренгу. Побеждает команда, сделавшая это быстрее. При перебежке игроки, чтобы не мешать друг другу и не столкнуться с бегущими навстречу, должны придерживаться правой стороны. При повторении игры можно менять способы передвижения: передвигаться прыжками на двух ногах, на одной ноге, прыгать со скакалкой и т.д.

2.6.Интегрированные (межпредметные) игры и упражнения

В разных литературных источниках подвижные игры и комплексы физических упражнений, в процессе которых не только развиваются физические качества и формируются двигательные навыки занимающихся, но и усваиваются знания из разнообразных предметных областей (математика, чтение, окружающий мир и т.д.), называются тематическими, интегрированными, с межпредметной направленностью. Частично в представленных выше комплексах упражнений и игр имеются подобные задания. Далее мы подробнее остановимся на их примерах.

«Часы»

На площадке рисуют циферблат диаметром 1-2 м. Играющие по очереди встают в цент циферблата лицом к цифре «12». .ведущий называет

определенный час, например 5 часов, игрок должен совершить прыжок по ходу часовой стрелки так, чтобы оказаться лицом к цифре «5». Каждый игрок выполняет по 3-5 попыток. Таким образом, можно выявлять победителя в индивидуальном первенстве или командном (по наименьшей сумме ошибок).

«*Узнай свое число*»

Игра проводится среди пяти играющих, которым объявляется сумма чисел и на спину наклеивается карточка с определенным числом. Задача каждого игрока выявить свое число, по сумме чисел у других ребят, а также не «выдать» свое число. Запрещено прислоняться к стене или выходить за рамки площадки.

«*Быстрый счет*»

Игра проводится между несколькими командами. На против каждой команды стоят два стула. У каждого игрока в команде на груди висит табличка с числом. Учитель вслух зачитывает математический пример, например, «15+17», команды должны быстро посчитать («32») и игроки, у которых висят карточки с цифрами, соответствующих ответу в данном примере («3» и «2»), должны быстро сесть на свои стулья. Побеждает самая быстрая команда.

«Быстрое письмо»

Правила этой игры схожи предыдущей. Аналогичным образом, может проводиться «написание» слов, загаданных в загадках или в окончании недосказанной пословицы. Но в этом варианте игры на груди у игроков висят карточки с буквами. Например, какой предмет используется в спортивных играх: баскетбол, пионербол, теннис? Правильный ответ – мяч, поэтому игроки с карточками «М», «Я», «Ч» должны как можно быстрее построиться в линию.

«*Вызов номеров*»

Две равные по числу участников команды располагаются в шеренгах лицом друг к другу на расстоянии 15-20 м. Игроки каждой команды рассчитываются по порядку. На площадке (в зале) на равном расстоянии от соперников лежат два мяча. Учитель предлагает учащимся решить какой-либо пример на сложение или вычитание (2 + 4 = ?). Ученики оперативно находят ответ – 6. Это значит, что играющим под данными номерами следует устремиться к центру площадки (зала), овладеть мячом и после дриблинга доставить его своей команде указанным способом. При чем, количество ударов о пол при ведении мяча должно соответствовать номеру участника состязания. В итоге соперникам присуждают поощрительные баллы в зависимости от правильности выполнения математических действий и скорости совершения технических приемов, а именно – 2 и 1, в случае же ошибок – 0 баллов. После этого оба мяча возвращают на исходные позиции, игра возобновляется, педагог предлагает для решения другой пример. Подбирают такие варианты, чтобы в результате математических действий число в ответе не превышало количество участников каждой команды.

Побеждает коллектив, набравший наибольшую сумму баллов (очков). Играя с учащимися 3-4 классов, можно использовать примеры с двузначными числами, а также задания на умножение и деление.

«*На первый – восьмой рассчитайсь*!»

В начале занятия, когда класс обучается технике строевых упражнений, можно использовать команды: «Класс, на первый-пятый, рассчитайсь», «На первый-десятый», «На пятый-десятый» и т.д. Таким образом, у детей развивается память, внимание, мышление, совершенствуется навык математического счета.

«*Рисование частью тела*»

В комплекс упражнений включаются такие задания, как рисование различных фигур (круг, квадрат, звезда и др.) и букв различными частями тела (палец, рука, нос, ухо и т.д.). Например, можно предложить детям написать носом слово, связанное с темой сегодняшнего занятия. Или нарисовать обеими ногами по очереди числа от 1 до 10 и наоборот. Таким образом, развиваются координационные способности и совершенствуетс навык математического счета.

«*Буквенная гимнастика*»

В общеразвивающих упражнениях на месте предложить школьникам индивидуально принять позы соответствующие буквам Г, Л, Ф, затем в парах – О, Т, К.

«*Математика*»

Все играющие становятся в круг. Смысл игры: перебрасывать мяч различными (заранее оговоренными) способами, сопровождая их счетом «Один, два, три, четыре…». Каждый второй, третий или четвертый бросок не сопровождается счетом, игрок, который ошибся выбывает из игры или выполняет дополнительное задание. Игра **«Одиннадцать»** является модификацией игры «Математика», здесь счет идет «про себя» до 11, на 11 – мяч отбивается в центр круга. Игрок, не справившийся, с ловлей броском или счетом садится в центр круга.

Примеры заданий для тематических эстафет

В подобных упражнениях важны не только физические упражнения с интересными названиями, но, в первую очередь, способ их подачи школьникам: обязательны наводящие вопросы по теме, например, в «зоологических эстафетах» - вопросы о повадках животных, среде их обитания, образе жизни.

«Школьные эстафеты»

- «***Русский язык***». Каждый участник, добегая до стены, поочередно открывает одну букву знакомого правила «Жи-ши пиши с И».
- «***Математика***». Игрок добегает до стены с баскетбольным мячом, находит в стопке карточек ту, что с наименьшим числом, убирает ее из общей массы, громко произносит данное число и выполняет ведение мяча

на месте столько раз, сколько указано, в карточке. Возвращается назад, передает мяч следующему игроку.

- «***Чтение***». В противоположном конце зала напротив каждой команды находится две стопки карточек: с началом пословиц и их окончанием. Задача каждого игрока – добежать до места с карточками и правильно соотнести начало и конец пословицы. Побеждает команды правильнее и быстрее всех справившаяся с заданием.
- «***Перемена***». Перетягивание каната в положении стоя, сидя, лежа.
- «***Технология***». Каждой команде необходимо за несколько перебежек собрать из конструктора объявленную фигуру (дом, стул, стол и т.д.).
- «***Рисование***». Задание на преодоление тактильного барьера и взаимодействие. Последнему игроку каждой команды показывают карточку со своим символом (солнце, цветок, сердце, обруч и т.д.). Он должен на спине впереди стоящего пальцем «нарисовать» этот символ, тот, в свою очередь, - следующему. Выигрывает команда, первый игрок которой правильно назовет символ, «нарисованный» у него на спине. Игра проводится с закрытыми глазами в полной тишине.

«Зоологические эстафеты»

- «***Паук***». Преодоление расстояния 10-15 м в положении – упор лежа сзади с согнутыми коленями.
- «***Заяц***». Преодоление расстояния 10-15 м в положении стойка руки на пояс, ноги вместе.
- «***Лиса***». Преодоление расстояния 10-15 м ходьбой на носках (руки на поясе).
- «***Медвежата***». Преодоление расстояния 10-15 м в положении на четырех конечностях.
- «***Ласточка***». Выполнить упражнение «ласточка» (стойка на правой, левая - назад) на возвышенности.
- «***Лягушка***». Преодоление расстояния 10-15 м прыжками из полного приседа.
- «***Кенгуру***». Галопом правым боком, обратно – левым.

«Космические эстафеты»

- **«*Надевание скафандра*».** Участники каждой команды должны проползти через 3-4 обруча, лежащих на полу.
- **«*Полет на луну*».** Преодоление полосы препятствий (извилистой «дороги» из двух скакалок, скамейки, гимнастической стенки – задеть верхнюю перекладину).
- **«*Космический челнок*».** Челночный бег 4х10 м.
- **«*Звезды*».** По сигналу ведущего команды, построенные в колонны по одному, разбегаются по всей игровой площадке. По второму сигналу они должны построиться обратно в колонны. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее.

- «***Смена экипажа***»**.** По сути, выполняется встречная эстафета. Каждая команда делится на две половины, которые выстраиваются друг напротив друга на расстоянии 15-20 м. По сигналу первый номер одной половины добегает до последнего игрока второй половины, в этот момент первый номер второй половины бежит на место последнего номера первой половины. Таким образом, две части одной команды постепенно меняются местами (Рисунок 1). Выигрывает команда, две половины которой быстрее поменяются местами.

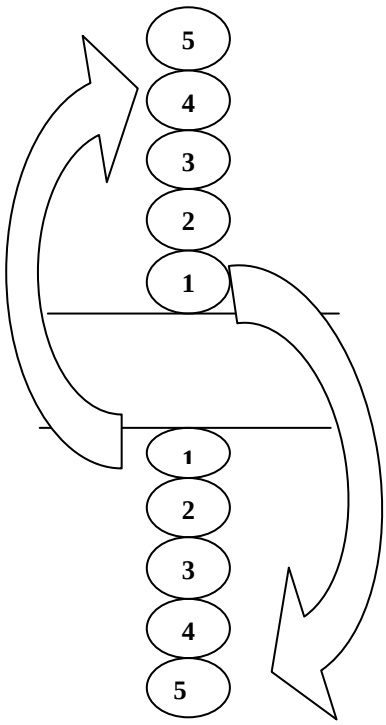

Рисунок 2. Схема проведения встречной эстафеты («Смена экипажа»)

«*Женские эстафеты (для девочек)*»

- «***Красивая осанка***»**.** Преодолеть расстояние 10-15 метров с книгой на голове.
- «***Добрые мысли***»**.** Продолжить русские народные пословицы и поговорки (по очереди каждой команде).
- «***Приготовление обеда***»**.** Перенести из одного ведра в другое воду по одному стакану. После этого конкурса необходимо удалить излишнюю влагу с пола игровой площадки.
- «***Заплести косу***»**.** Всей командой необходимо заплести косу из трех веревок длинною 1,5-2 м. Оценивается качество, затем скорость выполнения задания.
- «***Пуговицы***»**.** У каждой команды имеется своя горсть пуговиц (по количеству играющих). Необходимо разделить пуговицы на 3 части: крупные, средние, маленькие. Одну пуговицу раскладывает одна девочка.

- «***Модница***»**.** Напротив каждой команды имеется мешок с разной одеждой или аксессуарами. Каждая участница, добегая до него, выбирает себе один предмет одежды или аксессуар, надевает его и бежит обратно.

«Мужские эстафеты (для мальчиков)»

- «***Разведчик (быстрота)***»**.** Челночный бег «5 м+5 м+10 м+10 м+15 м+15 м».
- «***Сапер (смелость и аккуратность)***»**.** Каждый участник с глазами, завязанными платком, с помощью комментариев и подсказок должен пройти 10 м, найти мяч и принести его своей команде.
- «***Вытолкни из круга (сила)***»**.** Конкурс капитанов: необходимо вытолкнуть из круга диаметром 1,5-3 м. своего соперника. Играющие находятся в положении стоя на одной ноге, вторую ногу держат одноименной рукой.
- «***Помощник (хозяйственность)***»**.** Пронести на ложке пластмассовое яйцо, не уронив его («не разбив»).
- «***Букет («золотые руки»)***»**.** Из имеющихся материалов: веточек, шишек, ниток, цветной бумаги, клея, ножниц сделать за 5 минут букеты для девочек своего класса.
- «***Предприимчивость***»**.** У каждого игрока в команде имеется на груди табличка со своей буквой. Ведущий читает загадку, игроки должны отгадать ее и на противоположном конце зала сделать из «имеющихся букв» правильное слово.

«Сказочные эстафеты»

- «***Колобок***»**.** Каждый игрок по очереди передвигается до намеченной отметки и обратно с одновременным качением мяча. Запрещено брать в руки мяч.
- «***Красная шапочка***»**.** Напротив каждой команды стоит корзина (тарелка) с любыми предметами небольшого размера (пластмассовые яйца, пуговицы). У каждой команды имеется одна пустая корзина (тарелка). Необходимо как можно быстрее перенести эти предметы из дальней корзины в ближнюю.
- «***Трехглавый дракон***»**.** Задание выполняется тройками, где играющие кладут руки на плечи друг другу, плотно прижимаясь и образуя «трехглавого дракона». Задача «дракона» как можно быстрее оббежать фишку и вернуться обратно.
- «***Кот в сапогах***»**.** У каждой команды имеется одна пара старых валенок большого размера (44-45). Занимающимся необходимо по очереди пробежать дистанцию в этих валенках («сапогах»).
- «***Репка***»**.** Первый номер оббегает фишку и возвращается обратно, к нему присоединяется второй номер (держа его за талию), затем к ним присоединяется третий и последующие номера до тех пор, пока вся команда, не расцепившись, не оббежит фишку. Заранее необходимо предупредить игроков, что в этом задании не нужно торопиться, а

необходимо прислушиваться друг к другу, поэтому передвигаясь с меньшей скоростью имеется больше шансов не расцепиться, а значит, победить.

- **«Золушка».** Напротив каждой команды стоит стакан со смесью из фасоли, гороха, макарон. Необходимо разделить их на три части, то есть перебрать.
- **«*Снежная королева*».** Всей командой собрать пазл и прочитать сказочную фразу, например, «без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «по одежке встречают, по уму продолжают». Желательно, чтобы у каждой команды была своя фраза.

2.7.Народные игры и забавы

«Городки малые»

Для этой игры требуется шесть рюх (небольших деревянных палочек) и две биты. Чертится круг диаметром один метр, в который расставляются рюхи так, как это показано на Рисунке 4.

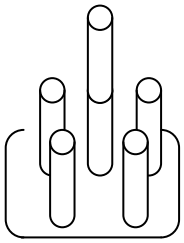

Рисунок 3. Пример расстановки рюх для игры «Городки малые»

Играющие по очереди кидают биту в рюхи с расстояния 10 м. Выбитая верхняя рюха оценивается в 5 очков, верхняя вместе с другими – 3, все остальные – по 1 очку. Рюху необходимо выбить из круга, если рюха упала, но осталось в круге, то из суммы баллов играющего вычитается один балл. Каждый игрок имеет две попытки, очки игрока начисляются после двух попыток. Затем две попытки предоставляются следующему игроку.

«Один в лапту»

В игре участвуют двое. Один подбрасывает и подбивает мяч палкой (битой) с условного места, а другой в поле ловит мяч руками. Как только игрок в поле ловит мяч, играющие меняются местами.

«Горелки»

Водящий становится спиной впереди всех на 5-10 м (оборачиваться нельзя), остальные играющие стоят веренице парами и говорят «Гори, гори масло! Гори, горя ясно! Чтобы не погасло! Глянь на небо, там птички летают!». В это время водящий смотрит на небо, а последняя пара бежит в разные стороны, ее задача оббежав водящего, вернуть и встать на место

первой пары. Задача ведущего – поймать одного из игроков и составить с ним новую пару.

«Уголки»

Игра проводится на площадке с четырьмя углами, число играющих – 5. Четыре ребенка становятся по углам площадки, один – ведущий, становится в центре и говорит фразу «Из угла в угол железным прутом вон!». В этот момент стоящие в углах должны меняться местами, а водящий пытается занять их место. Оставшийся без угла становится в цент площадки.

«Терем»

Водящий находится в центре площадки, остальные играющие перебегают с одной стороны площадки на противоположную со словами «Терем, терем, за всяким деревом! Дуб, калач, стань, не плачь!». Если водящий поймал кого-то из перебегающих, то они меняются местами.

«Море волнуется»

В игре используются стулья (по числу играющих), поставленные спинка к спинке, или две скамейки. Все играющие садятся на свои посадочные места. Водящий говорит «Море волнуется». По этой команде играющие разбегаются. По команде ведущего «Море стихло» задача играющих вернуться на свои места, однако ведущий к тому времени уже занял одно место, поэтому последний становится водящим.

«Звонок»

Все играющие, кроме двух человек, образуют плотный круг. Два игрока находятся внутри круга: один имеет колокольчик, а у второго завязаны глаза. Задача второго задеть рукой играющего с колокольчиком (ориентируясь по звуку), задача второго – избежать этого касания.

«Царь горы»

Игра проводится в зимнее время. Мальчики и девочки играют отдельно по 4-5 человек. «Царь горы» - это игрок находящийся на горе снега или пригорке. Его задача – не пустить игроков на свою территорию, однако у кого это получится, тот становится следующем царем. Игра проходит очень эмоционально, поэтому стоит предупредить играющих заранее о дозволенных и запрещенных приемах.

«Гонки на санках-ледянках»

К традиционным санкам-ледянкам привязывается веревка длинною 2-3 м. Игра проходит парами, один ребенок находится на санках-ледянках, другой – возит их за веревку. Игра может проходит в форме командных эстафет, в виде индивидуальных состязаний («Кто быстрее?»), в виде «догоняшек» между парами.

«Стенка на стенку»

Проводить ее лучше в зимнее время на улице. Две команды становятся шеренгой по одному напротив друг друга. Для плотности шеренги играющим необходимо взять друг друга «под локти». Между командами – линия, за которую по сигналу ведущего необходимо вытолкнуть соперников, не пустив

его на свою территорию.

«Снежки»

Любимая детская зимняя забава может стать элементом физкультурно-спортивного праздника, игры по станциям. Один из вариантов снежков, когда команда делится на 2 группы, выигрывает та – в которой останется меньше всего осаленных.

«Сцеплялка-свалка»

Проводить ее лучше в зимнее время на улице. Эта детская зимняя забава может стать элементом физкультурно-спортивного праздника или игры по станциям. Смысл этой забавы – уронить на снег как можно больше соперников, а самому устоять на ногах, то есть игра за себя и против всех.

3. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ ПО ТЕМАТИКЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

«***БРЕЙН-РИНГ***» (командная игра)

В игре участвует несколько команд по 5-10 человек, которым ведущий одновременно задает одинаковые вопросы с однозначным ответом. У каждой группы имеется набор бланков для ответов с названием команды. В процессе интеллектуального поединка игроки после коллективного обсуждения записывают наиболее правильный вариант ответа на отдельном бланке и сдают организаторам. Время обсуждения ограниченно 60 с или 90 с (в зависимости от степени сложности вопроса). Если команда, позже установленного срока сдает бланк ответов или не сдает его, то автоматически получает в соответствующем раунде ноль баллов. Когда все команды сдают бланки по конкретному вопросу, ведущий объявляет правильный ответ и комментирует его, предлагает игроками дополнительную информацию об этом вопросе. Каждый вопрос и ответ должны сопровождаться яркими слайдами, команды должны иметь возможность читать информацию со слайдов, обсуждать ответы и записывать их в бланки. За каждый правильный ответ с предложенными вариантами ответов команда получает один балл, за каждый вопрос без вариантов – два балла. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

«***СВОЯ ИГРА***»

(может проводиться и в индивидуальной, и в коллективной форме)

Принципиальное отличие данной игры от брейн-ринга – наличие очередности в выборе тематики и стоимости вопроса каждой командой. На рисунке 2 представлен пример игрового табло для «Своей игры», где указана тематика вопроса и его стоимость в случае правильного ответа.

Олимпийские игры	**20**	**40**	**60**	**80**	**100**
Виды спорта	**20**	**40**	**60**	**80**	**100**
Урок физической культуры	**20**	**40**	**60**	**80**	**100**
Великие чемпионы	**20**	**40**	**60**	**80**	**100**
Мое здоровье	**20**	**40**	**60**	**80**	**100**

Рисунок 4. Схема табло для «Своей игры»

Побеждает команда или игрок, набравшие наибольшее количество баллов.

«***ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС***» (индивидуальная игра)

Одновременно в игре участвует 8-10 игроков, если число играющих больше, то их можно разделить на два или три потока по 8-10 человек и выявить победителей внутри каждого потока или сделать финальный раунд сильнейших игроков среди всех потоков.

Ведущий задает всем игрокам одинаковый вопрос с вариантами ответов. У каждого игрока имеется набор карточек с номерами ответов («1», «2», «3», «4», «5»). Поднимая карточку с необходимым номером, каждый игрок, таким образом, дает ответ. После каждого правильного ответа игроки шагаю вперед на один шаг. После пяти вопросов ведущий подводит промежуточный итог, борьбу продолжают 5-6 лучших игроков. Затем ведущий задает еще 5 вопросов, по итогам которых в борьбе остаются 2 лучших игрока. Им предлагается одно слово («спартакиада», «баскетбол», «волейбол», «соревнование», «олимпиада» и т.д.), из букв которого участники должны придумать за 5 минут наибольшее количество слов. По итогам дуэли слов выявляется победитель. Желательно, чтобы все вопросы и ответы дублировались на специально подготовленных слайдах.

«***КРЕСТИКИ-НОЛИКИ***» (командная игра)

В игре участвует две команды по 5-10 человек. Для игры специального готовится игровое поле (по количеству проводимых раундов), которое представлено на Рисунке 3.

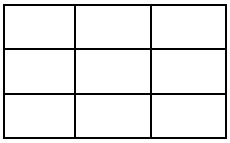

Рисунок 5. Схема табло для игры «Крестики-нолики»

Одна команда выполняет роль «крестиков», другая – «ноликов». Ведущий предлагает начинающей игру команде право выбора клеточки поля. После этого задается вопрос этой команде. В зависимости от результативности в клеточке становится либо «крестик», либо «нолик». Например, команде «крестиков» задается вопрос, на который команда дает неправильный ответ, в таком случае в выбранной заранее клеточке отмечается «нолик» (знак противоположной команды), при правильном ответе – символ своей команды. Выигрывает команда, которая быстрее составит прямую линию из трех знаков своей команды на игровом поле.

Примеры вопросов для интеллектуальных игр

1. Снаряд перекладина используется в виде спорта – баскетбол или гимнастика?

2. Каким видом спорта занимался великий русский писатель А.С. Пушкин?
3. В каком виде спорта на Олимпийских играх прославился древнегреческий математик Пифагор.
4. В игре пионербол одновременно на площадке за каждую команду играет ... игроков. Сколько?
5. На Олимпийских играх чемпиону принято дарить золотые, серебряные и бронзовые … . Что принято дарить?
6. В какой стране прошли I Олимпийские игры древности?
7. В каком году прошли I Олимпийские игры древности?
8. Кто такие элланодики?
9. Кто такие олимпионики?
10. Как называется мера длины, которой пользовались в Древней Греции, отмеряя длину дистанции для бега на древних Олимпийских играх?
11. В каком году отменяются Олимпийские игры древности?
12. Где и когда проводились первые Олимпийские игры современности?
13. В каком виде спорта прославился первый российский Олимпийский чемпион (в 1908 году) Николай Панин-Коломенкин?
14. Что изображено на олимпийском флаге?
15. Что символизирует красное кольцо на олимпийском флаге?
16. В каком виде спорта прославилась Алина Кабаева?
17. В каком виде спорта прославилась Лариса Латынина?
18. В каком виде спорта прославилась Любовь Егорова?
19. В каком виде спорта прославилась Лидия Скобликова?
20. В каком виде спорта прославился Лев Яшин?
21. В каком виде спорта прославился Вячесла Фетисов?
22. В каком виде спорта прославился Сергей Белов?
23. В каком виде спорта прославился Александр Карелин?
24. В каком виде спорта целью командной игры является – забить мяч в кольцо как можно большее количество раз и набрать за это максимальное количество баллов.
25. Какой вид спорта называют «королевой спорта»?
26. Во дворе с утра игра, разыгралась детвора. Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» – Значит там игра – …?
27. На белом просторе две ровные строчки, а рядом бегут запятые да точки.
28. Каждый вечер я иду рисовать круги на льду. Только не карандашами, а блестящими …?
29. Тащили их на горку, чтоб устроить гонку.
30. Долго ходом шли коньковым друг за дружкою втроем, было очень нелегко им забираться на подъем. Вдруг отточенным движеньем хвать винтовки – и стрелять! Бьют прицельно по мишеням: раз, другой, четыре, пять. И помчались под уклон. Что же это – …?
31. Где и когда прошли I Паралимпийские игры?
32. Как звали основоположника паралимпийского движения.

33. Кем по профессии был основоположник паралимпийского спорта Людвиг Гутман?
34. В каком году проходили первые Паралимпийские зимние игры?
35. Как изначально назывались Паралимпийские игры?
36. В каком виде спорта спортсмену-паралимпийцу необходимо выполнять броски малого мяча по мячу-цели?
37. В каком командном виде спорта спортсмену-парлимпийцу необходимо забросить мяч с колокольчиком внутри в ворота?
38. Что такое Паралимпийская Хартия?
39. Какой ценности Паралимпийского движения не существует?
40. В каком году пройдут Паралимпийские игры в Сочи?
41. Какими по счету будут данные состязания?
42. В какой стране и когда проходили последние Паралимпийские игры?
43. Какие талисманы Паралимпийских игр в Сочи-2014 вы знаете?
44. Какой вид спорта изображен на слайде?
45. Какое физическое качество лучше проявляется у человека, который пробегает дистанцию 60 м за меньший промежуток времени, чем другие люди?

4. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ПОСВЯЩЕННОГО ПРАЗДИКУ НОВЫЙ ГОД

Цель: развитие индивидуальности, формирование умения ориентироваться в сложившихся условиях.

Задачи: развитие познавательной сферы и творческих способностей, самостоятельности.

Примечания: указанное число станций рассчитано на 60-70 игроков (2-3 класса), при увеличении количества играющих должно быть увеличено число станций или количество игротехников на каждой станции (не 1-2 игротехника, а 4-5) для увеличения пропускной способности каждой станции.

Особенности игры заключаются в том, что участники на каждой станции зарабатывают жетоны, которые в процессе игры обменивают на специальной станции «Магазин» на призы.

План

1.Вступительное слово ведущего «Деда мороза».
2.Объяснение правил индивидуальной игры по станциям вторым ведущим «Снегурочкой».
3.Индивидуальная игра по станциям.
4.Подсчет количества заработанных жетонов, подведение итогов игры.

Таблица 2

Основное содержание заданий на «Станциях»

№ п/п	***Название станции***	***Содержание задания***	***Инвентари и реквизиты***	***Примечания***
1	«Удиви-ка»	Необходимо удивить ведущего с использованием или без инвентаря	Скакалка, мяч, обруч, свисток	За индивидуальное исполнение – 1 жетон, за командное (3 человека и более)- по 2 жетона каждому участнику
2	«Веселые и находчивые»	Назвать свою оригиальную расшифровку аббревиатур «НОВЫЙ», «ГОД», «МОРОЗ» и т.д. (например, СНЕГ: Самая, Необыкновенная, ЕЛЬ, Готовится)	Бумага, ручки, карандаши	Индивидуальное исполнение, участник за успешное участие получает 1 жетон
3	«Часы пробили 12»	Необходимо прыгнуть хотя бы 12 раз через скакалку, которую крутят два ведущих	Скакалка	Индивидуальное исполнение, участник за успешное участие получает 1 жетон
4	«Коробок»	Присесть со спичечным коробком на голове, носу	Спичечный коробок	Индивидуальное исполнение, участник

		или спине 10 раз		за успешное участие получает 1 жетон
5	«Мелодия»	Сыграть мелодию по теме «Новый год» при помощи голоса (но без слов), пальцев (щелчки, хлопки) и ног (топание). Ведущий должен «узнать» мелодию. Приветствуется командное исполнение.	-	За индивидуальное исполнение – 1 жетон, за командное (3 человека и более)- по 2 жетона каждому участнику
6	«КМБ» (камень, ножницы, бумага)	Необходимо выиграть ведущего в данную игру до 3-х побед.	-	Позже игру можно проводить между двумя игроками. Жетон получает победитель каждой «встречи».
7	«Карандаши»	Соревнуются 2 человека, игротехник следит за игрой. Необходимо убирать любое количество лежащих карандашей так, чтобы не взять последний карандаш. Проигрывает тот, кому достается последний карандаш.	Цветные карандаши – 1 упаковка.	Жетон получает победитель каждой «встречи».
8	«Сбей все кегли»	Одним ударом необходимо выбить все 5 кеглей. Дается 3 попытки.	Мячик и 5 кеглей.	Индивидуальное исполнение, участник за успешное участие получает 1 жетон
9	«Звезда»	Попасть звездочкой в стаканчик.	Одноразовый стаканчик, к которому прикреплена звезда на ниточке.	Индивидуальное исполнение, участник за успешное участие получает 1 жетон
10	«Магазин»	Обменный пункт жетонов на призы.	Ценники: клей-карандаш – 5 жетонов; цветные карандаши – 10 жетонов; кисточка – 3 жетона; пластилин – 12 жетонов; краски – 10 жетонов; конфета – 3 жетона.	Цены могут варьировать в зависимости от скорости «покупок».

5. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-СЦЕНАРИЙ КОМАНДНОЙ ИГРЫ ПО СТАНЦИЯМ «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ»

Цель: знакомство младших школьников с основами ведения здорового образа жизни.

Задачи: повышение мотивации к занятиям физической культурой, получение школьниками важных теоретических сведений из области физической культуры, сплочение команд.

Участники: 5-7 команд по 10-15 человек.

Примечание. Каждая команда имеет маршрутный лист с перечнем всех станций (задание, место его прохождения, имя игротехника). В процессе игры команды поочередно проходят все станции в любой последовательности (в зависимости от степени их занятости). Игротехник на каждой станции оценивает сплоченность команд, целеустремленность, старание и ставит соответствующий балл в маршрутном листе (от 1 до 10 баллов). Победа присуждается команде по наибольшей сумме баллов, при равной сумме – оценивается скорость прохождения всего маршрута.

План

1.Вступительное слово ведущего, необходимо сделать акцент на актуальности темы игры, объяснение правил игры
2.Раздача маршрутных листов.
3.Прохождение командами всех станций маршрутного листа.
4.Подведение итогов, награждение.

Примеры заданий на станциях

«Режим дня». Беседа о режиме дня. Обучение детей «секретам» проведения утренней гигиенической гимнастики и физкультпауз, создания комплексов общеразвивающих упражнений на месте.

«Здоровое питание». Вначале игротехник беседует со школьниками на тему, какие они знают полезные и вредные продукты питания, в чем заключается их вредность и полезность. Далее игротехник предлагает детям корзину или пакет с продуктами: чипсы, кириешки, газировка, конфета, банан, яблоко, йогурт и т.д. Играющим необходимо разделить их на 2 части: полезные и вредные. Объяснить свой выбор. Пакет с реальными продуктами можно заменить карточками с рисунками аналогичных продуктовых товаров.

«Физическая культура». Игротехник проводит несколько комплексов упражнений с детьми, одновременно обучая их использовать их самостоятельно в своей жизни, среди упражнений: элементы глазодвигательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, элементы самомассажа и релаксационные упражнения.

«Быстрее, выше, сильнее». Несколько вопросов об истории и значении Олимпийских игр. Загадки о видах спорта. Играющим необходимо отметить данный вид спорта является олимпийским или неолимпийским.

Игры и забавы. Ведущий акцентирует внимание школьников на пользе от подвижных игр на свежем воздухе, проводить с детьми 3-4 подвижные

игры, в которые они могут играть самостоятельно во дворе дома или на пришкольном участке, спортивной площадке.

«Волшебное слово». Здоровье человека очень зависит от отношения к себе и окружающим людям. Чтобы быть здоровым необходимо позитивного относиться к себе, близким, одноклассникам, учителям в школе. Важно, чтобы у каждого человека был настоящий друг. Какими качествами обладают настоящие друзья? Задание для команды: нарисовать на одном ватмане (на асфальте) коллективный образ друга.

«Доктора». Если человек заболел, ему обязательно требуется помощь специалиста – доктора. Какие доктора Вам известны (педиатры, терапевты, кардиологи, лоры, стоматологи)? Задание: изобразить всей командой сердце (кардиолог), ухо, нос (лор), процедуру осмотра ,скорую помощь.

6. В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Считалки

- На золотом крыльце сидели
  Царь, царевич, король, королевич,
  Сапожник, портной,
  Кто ты будешь такой?
  Говори поскорей, не задерживай честных и добрых людей!

- За морями, за горами,
  За железными столбами,
  На пригорке теремок,
  На дверях висит замок,
  Ты за ключиком иди и замочек отопри.

- Раз, два, три, четыре, пять,
  Мы выходим поиграть,
  Надо воду выбирать,
  Будем мы тогда считать,
  Топ, топ, топоты,
  Водой точно будешь ты.

- Раз, два, три, четыре, пять,
  Мы собрались поиграть,
  К нам сорока подлетела
  И тебе водить велела.

- Лиса по лесу ходила.
  Лиса голосом вопила,
  Лиса лычки драла,
  Лиса лапотки плела –
  Мужу двое, себе трое
  И детишкам по лаптишкам!
  Кто лаптишки найдет,
  Тот водить пойдет.

- Раз, и два, и три, и десять,
  Выплывает белый месяц.
  Кто до месяца дойдет,
  Тот и прятаться пойдет.
  Раз, два, три, четыре, пять,
  Шесть, семь, восемь, девять, десять.
  Выплывает новый месяц.

Кто до месяца достанет,
Тот и прятаться не станет.

- Раз, два - в лесу трава,
Три, четыре - круг пошире,
Пять, шесть - сушки есть,
Семь, восемь - в гости просим,
Девять, десять - земляника…
Ну-ка, Даша, поводи-ка!

- Шел баран
По крутым горам,
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто ее возьмет,
Тот и водить пойдет.

Пословицы, поговорки, крылатые выражения

- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Когда не знаешь куда плыть, никакой ветер не будет попутным.
- Что посеешь, то и пожнешь.
- Окончил дело - гуляй смело.
- Под лежачий камень и вода не течет.
- Поспешишь - людей насмешишь.
- Повторенье – мать ученья.
- Труд кормит, а лень портит.
- Терпение и труд все перетрут.
- Мал золотник, да дорог.
- Без хорошего труда нет плода.
- Терпенье и труд все перетрут.
- Сегодняшней работы назавтра не откладывай!
- Была б лишь охота - наладится каждая работа.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Глаза страшатся, а руки делают.
- За все браться - ничего не сделать.
- Кто рано встает, тому Бог дает.
- Не боги горшки обжигают.
- Делу - время, потехе - час.
- Труд кормит, а лень портит.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антуфьев, Д. А. Реализуя межпредметные связи / Д. А. Антуфьев, С. Л. Антуфьева // Физическая культура в школе. – 2011. – № 2. – С. 40-43.
2. Бикетова, А. Н. «Звездный час» / А. Н. Бикетова // Физическая культура в школе. – 2011. – № 2. – С. 63-64.
3. Валентинов, В. 150 игр для детей / В. Валентинов. – Ростов-на-Дону : Феникс ; Санкт-Петербург : Изд-во «Северо-Запад», 2006. – 249 с.
4. Егоров, Б. Б. Информационно-коммуникативные технологии / Б. Б. Егоров, И. М. Носырев // Физическая культура в школе. – 2013. – № 2. – С. 2-7.
5. Зайцева, О. А. О мотивации и социальной адаптации учащихся / О. А. Зайцева // Физическая культура в школе. – 2012. – № 6. – С. 10-12.
6. Игры на воздухе / сост. Т. Барышникова. – Санкт-Петербург : Кристалл : КОРОНА-принт, 1998. – 288 с.
7. Карпова, С. Н. Обучение в сотрудничестве / С. Н. Карпова // Физическая культура в школе. – 2011. – № – 7. – С. 4-5.
8. Клочкова, А. Н. Интегрированные уроки в младших классах / А. Н. Клочкова // Физическая культура в школе. – 2013. – № 4. – С. 47-48.
9. Кравченко, Е. Б. «Живые буквы» на уроках физической культуры / Е. Б. Кравченко // Физическая культура в школе. – 2010. – № 5. – С. 26-27.
10. Кучкильдин, Э. Р. Игры и эстафеты / Э. Р. Кучкильдин // Физическая культура в школе. – 2011. – № 5. – С. 11-13.
11. Лобачева, С. И. Справочник вожатого / С. И. Лобачева, О. Е. Жиренко. – Москва : ВАКО, 2007. – 192 с.
12. Луговская, Ю. П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов / Ю. П. Луговская. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 416 с.
13. Минскин, Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня : пособие для учителя / Е. М. Минскин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1983. – 192 с.
14. Покровский, Е. А. Русские детские подвижные игры / Е. А. Покровский. – Санкт-Петербург : Речь, Образовательные проекты. – Москва : Сфера, 2009. – 184 с.
15. Рухленко, Н. М. О педагогике русских народных игр / Н. М. Рухленко // Физическая культура в школе. – 2010. – № 7. – С. 58-59.
16. Ульянова, Т. А. Интегрированные уроки по легкой атлетике / Т. А. Ульянова // Физическая культура в школе. – 2011. – № 6. – С. 39-40.
17. Чертанова, Т. И. Единение нравственного и физического / Т. И. Чертанова // Физическая культура в школе. – 2011. – № 7. – С. 2-3.

Учебно-методическое пособие

ПРИЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Автор-составитель
Аксёнова Анастасия Валентиновна

Тираж 100 экземпляров

Отпечатано в типографии Томского государственного педагогического университета